

تراجم الأعلام

محمد الفاضل ابن عباس شيرازي

الدارالكتابية للنشر

تراجم الأعلام

محمد الفاضل ابن عباس شيرازي

الدارالكتابية للنشر

نسخة ممتازة
52
عدد

(٢) الدار التونسية للنشر - 1970 -

بسم الله الرحمن الرحيم

اسهاما فى الحفل الاربعينى الذى يقام بالمسرح البلدى يوم 29 ماي 1970 لذكرى فقيد الوطن : علم الفكر الاسلامى الحديث سماحة الاستاذ العلامة محمد الفاضل ابن عاشور مفتى الجمهورية وعميد الكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين ، تقوم الدار التونسية للنشر التى منيت بفقده وعدمت بموته موجها خبيراً وقيماً على التراث نافذ النظر دقيق الحس ، باصدار كتاب « تراجم الاعلام » له .

وهو عبارة عن جملة مقالات نشرها فى حياته ، عثرنا منها بالثريا على خمس عشرة ترجمة وبالمجلة الزيتونية على تسع تراجم وبالفكر على ترجمة واحدة ، وبقيت لنا ثلاث تراجم بل اربع كتبها بخط يده الكريمة ولم يقدر لها النشر ، فجمعنا كل هذه المقالات من مصادرها مهينين بذلك صورة للحياة الفكرية والعلمية فى عصرنا الحاضر ، ومرتبين للاعلام المترجم لها بحسب سنى وفاتها لا بحسب

ترتيب ظهور ترجماتها • وقد اخترنا ، إبقاء على النفس الواحد والمنهج المفرد ، أن لا نترجم للفقيه ، فوضعنا بين يدي هذه المقالات الكلمة التي ترجم بها لنفسه في الحديث الذي أجرته معه مجلة الندوة •

والله يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان وينفع برأيه ونظيره وعلمه وأدبه •

الدار التونسية للنشر

مع الراحل الكريم
فضيلة الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور



مع الراحل الكريم فضيلة الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور

— عرفت منابر المشرق والمغرب نفسكم الخطابي الممتاز ، فهل كانت الخطابة اول ما اتجهتم اليه فى نشاطكم الادبى ؟ وما هى العوامل التى كونت فيكم هذه الضلالة ؟ ومتى كان ذلك ؟

— لا أشعر ، ولم أشعر ابداً ، ^{سأ} (فأن) فى نفسا خطايا ممتازا ، كما تدعون ، والحق اننى لا ادرى بالضبط ، كيف اتجهت الى الخطابة ولا كيف تكونت للناس فى نظرة القبول التى شرفت بها .

ومن الغريب ، اننى نشأت بعيداً عن الصلات الاجتماعية منفصلاً عن كل بيئة خارجة عن الاسرة والبيت . فتلقت فى الطفولة ، التعليم القرآنى فى البيت مفردا ، ليس لى رفيق . ولم ادخل المكتب الابتدائى ولم اعرف من الاطفال غير ابناء الاقارب ولم تكن لى هواية من هوايات الاطفال ، فكانت اوقاتي كلها موزعة بين :

(I) اتصالات بسيدى الوالد ومحادثات فكهة معه ، كانت

تترقى فى مستواها العقلى والادبى ، على حسب تقدم سنى واتساع معرفتى .

(2) مطالعات فى الكتب ، ابتدأت من مطالعة الاخبار والحكايات فى كتب الدراسة الابتدائية ، التى كنت اقرأ فيها بشغف فى الليل ، عندما أوى الى فراشى قبل النوم : « التمرين العباسى » و « الطريقة المبتكرة » وغيرهما ، ثم ترقى الى كتب ابتدائية فى السيرة النبوية والتاريخ والاخلاق، مثل كتب الشيخ مصطفى الغلايينى والشيخ محيى الدين الخياط والشيخ عبد القادر المغربى حتى انتهت الى أهميات كتب التاريخ والادب ، مثل « رقم الحلل » و « ديوان الحماسة » و « مقدمة ابن خلدون » و « رحلة ابن بطوطة » و « الاغانى » . وكم كنت اهتز فرحا عندما يكتب لى سيدى الوالد قائمة فى اسماء كتب، ينتقيها مما يعلن عنه فى الصحف ويرسل بى الى المرحوم السيد محمد الامين الكتبى لشرائها .

(3) تتبع الاحاديث التى تجرى بين والدى وجدى وعمى والذين يزورونهم فيسمرون معهم بين محاورات العلم ومجادلات السياسة ونكت الادب والمفاكهة .

(4) تنظيم اجتماعات وحفلات ، لصغار اهل الدار من

الاخوات والاتباع تحاكى ما اشاهد فى الخارج او ما أقرأ فى الصحف او ما أسمع الحديث عنه ، مع كثير من التصرف الخيالى ، واكون انا فى تلك الحفلات صاحب الابتكار ومتولى التنظيم والقائم بدور الخطابة واحيانا ألقى فيها ما ازعمه قصائد .

وفى الحادية عشرة من عمرى عندما نشطت الحياة المسرحية بالبلاد كونا شبه مسرح ، واصبحنا نخرج روايات تمثيلية نستعد لاجراجها باقوى استعداد ممكن ، فكونا ثروة من الازياء وادوات الزينة ومثلنا رواية « صلاح الدين الايوبى » و « القائد المغربى » . ثم صرت اكتب - ان صح التعبير - روايات مستمدة من المحيط الذى يتصل بنا يكون بطلها غالبا مولانا الملك المقدس سيدى محمد الناصر واشخاصها من آل بيته ورجال بلاطه .

وانى لأعتبر ان الذى كون فى الميل الى الخطابة هو ان اتصالى بالحياة فى عامة اشكالها انما كان من الناحية النظرية التصويرية ، فاصبحت الصورة الذهنية وقالها التعبيرى هى الاصل الوجودى لكل حقيقة من حقائق الحياة ، واصبح الوجود الخارجى عندى مظهرا تطبيقيا للحقائق الذهنية لا اصلا لها .

— هل لقراء « الندوة » ان يظفروا منكم ببسطة عن حياتكم الفردية وتكونكم العلمى ؟

— ولدت يوم ثانى شوال سنة 1327 الموافق 16 اكتوبر سنة 1909 ، ولقيت والدتى فى وضعى اشد ما تلقى امرأة من عسر الولادة ولم يكن عاش لها ذكر قبلى . وكان جدى والد والدى هو الذى سماني « محمد الفاضل » ، ونشأت فى ظل العناية المتوافرة من والدتى ووالدتها ووالدها ووالدى ووالده ووالدته والجدة الكبرى جدة والدى ووالدتى معا لانهما ابنا خالة ومن العمين اللذين كانا للوالد بمنزلة الاخوين والابنين ومن الخالين اللذين كان حنوهما على الوالدة شديدا ومن العمات . ومع ذلك ~~كان~~ فان استقامة الوالد على لينة كانت دائما تبعدنى عن الشعور باننى « ولد مدلل » وتسير بى فى طريق الجد ، حتى صرت اخجل من معاملات الامتياز ، التى تحوطنى من اهل البيت كلهم ولاسيما الجدة الكبرى رحمها الله .

وابتدأت القراءة وانا ابن ست سنين فتعلمت الهجاء بكتب مصرية ثم ابتدأت حفظ القرآن العظيم وفى العام الثالث ابتدأت احفظ مع القرآن المتون فحفظت الآجرومية والمرشد المعين والرسالة والالفية والعاصمية

وفي السنة العاشرة من عمرى أعدت حفظ القرآن سلكة ثانية وابدأت تعلم اللغة الفرنسية على معلمين خصوصيين فى ساعات معينة بالمنزل .

وفي سنة 1922/1340 ابتدأت قراءة دروس فى مبادئ القراءات والتوحيد والفقه والنحو بمسجد سيدى ابي حديد المجاور بيتنا بتونس بنهج الباشا . وفى آخر السنة اجتزت امتحان الدخول للتعليم الزيتونى فقبلت فى السنة الثانية وتعاطيت الدروس بجامع الزيتونة الاعظم، ولم يكن له يومئذ فروع واستمرت على الدروس الخاصة باللغة الفرنسية .

واختزلت سنة اخرى من برنامج التعليم فتقدمت لامتحان التطويع سنة 1928/1347 ونجحت . ومن ابتداء السنة الدراسية الموالية اقبلت على مزاولة الدراسات العليا بالجامعة الزيتونية وانخرطت فى سلك طلبة المدرسة العليا للغة والآداب العربية بسوق العطارين وانتسبت الى كلية الآداب بجامعة الجزائر سنة 1931 ، ثم نجحت فى المناظرة سنة 1932 فسميت مدرسا .

— ما مدى مساهمة الجيل الذى نشأتم فيه فى الحركات الاجتماعية وما هو نصيبكم فيها ؟ وهل تعتقدون ان لها حظا فى تكوينكم ؟

— كان خروجى من الصبا الى الشباب مقترنا بانبعث
الحركة الوطنية ونشاط الصحافة والحركات الاجتماعية
والادبية . فكنت اتتبع تلك الحركات باهتمام واتعرف
تفاصيلها ورجالها ، ومع ذلك لم اتصل مباشرة باى حركة
منها اذ كان نطاق تنقلى بين الجامع والبيت ونظام اوقاتى
مضيقا عليهما جدا بمراقبة سيدى الوالد فلم ابدأ
اتصالاى مباشرة بالصحف والجمعيات الا بعد نهاية
دراستى الثانوية سنة 1928 . ومن يومئذ انغمست
فى العمل بالجمعية الخيرية وقدماء الصادقية ولجان
الحفلات بالمرسى والمنظمات والنوادر التى انشأتها انا
وثلة من اخوانى الطلبة ، ثم كان الاستاذ المرحوم عبد
الرحمان الكعك هو الذى ربطنى بالخلدونية فدخلت فى
مجلسها الادارى سنة 1931 وابتدات ، بتوجيهه رحمه
الله ، المحاضرة على منبر الخلدونية وكان موضوع
محاضرتى الاولى « القاضى الفاضل » .

— تكاد الحركات الاجتماعية تكون وليدة الوعى العالمى
الحديث فهل كان انبعثاها فى جيلكم بتونس عن صلة
مباشرة بالعالم الخارجى ؟ . وهل كان للترحل عندكم —
بصفة خاصة — من يد فى توجيهكم نحو المساهمة فيها ،
او فى تكوينكم الشخصى على العموم ؟

— اهم ما كان يؤثر فى الحركة الاجتماعية بتونس فى عهد شبابى هو نهضة الامم الاسلامية نهضة شعبية بعد سقوط الخلافة العثمانية لتحقيق آمال الخلاص اعتمادا على الكفاح الشعبى ، واعتضاد بمبادئ الحرية والحقوق الدولية التى تأصلت قواعدها بعد الحرب العظمى . وكان للحركة الاشتراكية بفرنسا وعموم البلاد الاروبية صلة بالنهضة الاجتماعية بتونس .

وقد رحلت اول مرة الى فرنسا سنة 1926 وكان لتلك الرحلة اثر قوى فى نفسى بتوجيهها الى تطلب نواحي العظمة والسيادة لوطننا على نحو ما بهرنى من فرنسا .

— لا نشك فى ان هذه الرحلة ليست الرحلة الوحيدة التى قمت بها . فالندوة وقراؤها يعلمون ان لكم غيرها من رحلات عالمية وثقافية فما هى ؟ وهل غيرت من نظر الوفود المشاركة فيها الى تونس والمغرب العربى ؟

— اذا كنتم تعنون رحلتى الى مصر العزيزة فى الشتاء الماضى فانها حقيقة لم تكن اولى رحلاتى ، فقد رحلت كثيرا وزرت اكثر من مرة الحرمين الشريفين والقطر الجزائرى الشقيق ومصر وسوريا ولبنان وفرنسا وايطاليا وسويسرا ، وزرت مرة واحدة المغرب الاقصى وليبيا

وتركيا والمانيا والنمسا واليونان ويوغسلافيا وبلغاريا .
واشتركت في مؤتمرات علمية وربطت صلات اعترز بها
مع كثير من رجال الفكر والعلم والادب ، وكنت دائما
أشعر بان نظرة الامم الى تونس نظرة اعتناء وثقة ، وان
معاملة الذين اتصلت بهم اياى كانت كلها كرم وحسن
ظن .

كنت متتبعا لاعمال المجمع العظيم منذ تكونه سنة
1934 ومعتزا على الخصوص باشتراك اثنين من احب
الناس الى فيه هما الاستاذان الجليلان محمد الخضر حسين
وحسن حسنى عبد الوهاب وباشتراك سيدى الوالد فى
بحوثه واعماله بالمراسلة منذ عشر سنين ، وقد قطع
المجمع فى ماضى حياته اعمالا عادت بالفائدة الجمة على
حياة اللغة العربية ، واهم ذلك الابحاث الاصلية لطرائق
تجديد اللغة وتوسيعها ، مثل ابحاث الاشتقاق والقياس
والنقل والتوليد والتعريب والاستشهاد التى صدر فيها
المجمع عن قواعد منهجية ، كان الفضل فى وضعها
وتدعيمها لثلة من اعضائه الراحلين مثل المرحومين
الشيخ حسين والى والشيخ احمد الاسكندرى والشيخ
عبد القادر المغربى والاستاذ محمد كرد على والاستاذ
على الجارم والاب انستاس الكرملى ، والباقيين منهم
مثل الشيخ الخضر حسين والدكتور منصور فهمى

والشيخ ابراهيم حمروش . ثم ان العمل الذى اضطلع به المجمع هو ما فرعه عن تطبيق تلك الاصول من تدقيق فى وضع المصطلحات العلمية لمختلف فنون الاكتشاف الحديث فجاءت اوضاعا متينة مبنية على مراعاة المعانى الاصلية للمفردات المعرب عنها بمعرفة عظماء الاختصاصيين وعلى مراعاة الانسجام مع مناهج الاصطلاح العلمى العربى القديم ، وعلى اعتبار سلامة الاصول العربية بناء على القواعد المتسعة التى أقرها المجمع . وان المجموعة الهائلة من المفردات التى تشتمل عليها المجلدات الثمانية التى صدرت من مجلة المجمع لثروة طائلة لنهضة الفكر العربى وضمان لتعرب العلم الحديث .

وان اهم الاقتراحات التى انوى التقدم بها الى المجمع ترجع الى البحث عن وسائل تعليم النحو بطريقة تضمن تطهير العربية من اللحن .

— بدأت حياتكم العامة بالتدريس وكللتموها بالقضاء .
فأى الميدانين كان عندكم اعلق بالنفس ؟

— على شعورى العميق بشرف العمل القضائى وشرف الانتساب الى سلسلة الماضين من قضاة الاسلام بافريقية والانتساب الى تلك الاسرة الشريفة الموقرة من المعاصرين

فانى لا انكر ان الميدان التدريسى هو اعلق الميدانين
بالنفس .

— لقد تهنا . . . فان توجهنا الى تتبع هذه الجوانب
العديدة فى حياتكم الحافلة انسانا جانبا يراه عارفوكم
من اهم جوانبكم الخطابة والمحاضرة . انكم اشتهرتم
بالمحاضرة والخطابة وفى الناس من يميل الى احدهما .
فهل تجدون هذا الميل ؟ والى ايتهما ؟

— حقا انى اجد ايثارا لاحد الجانبين على الآخر وانى
الى المحاضرة اشد ميلا منى الى الخطابة .

— يعلم متابعو نشاطكم الادبى ان ما ينشر لكم من آثار
هو فى الغالب مما خطبتموه او حاضرتم به ، فهل لكم
ان تحدثوا قراء « الندوة » عن انتاجكم القلمى الصرف؟

— اذا استثينت المقالات التى نشرت لى فى المجلات
العلمية والادبية فانى لا اجد انتاجا قلميا صرفا احدثكم
عنه وان استغراق الدروس والاشغال لأوقاتى هو اعظم
حائل دون ذلك . وبعد فمتى ثبت راس المال حتى يسأل
عن انتاجه .

— يردد الشباب فى بعض مجامعه نشيدىن ينسبان لكم ويدلان على جانب آخر فيكم ، هو جانب شاعر يتكم فمتى عالجت الشعر وهلا نفحتم قراءنا بشىء منه ؟

— كنت نظمت اناشيد للشبان ابان الازمة القومية الكبرى سنة 1939 محافظة على روح التوجيه الوطنى للشباب وتحديا لمحاولة حكومة فيشى الفرنسية فرض اناشيد اجنبية على طلبة المدارس . ولست مدعيا انى شاعر وان تعاطيت نظم مقاطيع وقصائد كنت راضيا عن بعضها احيانا .

— ذكرنا حديثكم عن الرحلات برحلتكم الى مؤتمر المستشرقين بصحبة سماحة شيخ الجماعة والدكم الامام و «الندوة» تريد اغتنام هذه الفرصة لتستفيد منكم معلومات عن مشاركته فى هذا المؤتمر .

— رحلت للاشتراك فى مؤتمر المستشرقين عدة مرات، ولكن المرة التى كنت فيها بصحبة سيدى الوالد هى التى انعقد فيها المؤتمر باستانبول فى سبتمبر 1951 وكانت رحلة أعدّها من غرر الحياة وكان سيدى الوالد كما كنت انا مدعوًا الى حضور المؤتمر بصفة شخصية ، فلم نكن نمثل دولة ولا منظمة وكانت لنا فرصة لزيارة تلك المدينة التى

هى ام التاريخ الحديث ومجلى الجمال الساحر ومجمع الكنوز النفيسة من المعالم والآثار والكتب . وكان معنا هناك للفرض نفسه سيدى الاستاذ حسن حسنى عبد الوهاب وقد اقتصر هو وسيدى الوالد على تتبع نتائج البحوث فى الجلسات العامة واشتركت انا فى اعمال اللجان والقيت محاضرة باللغة الفرنسية عن كتاب غريب لابن حزم فى الاحتجاج لمذهبه ضد القياس، وقد ترجمتها بعد الى العربية ونشرت فى عدد من المجلة الزيتونية سنة 1952 *

(*) الندوة : السنة الرابعة ، عدد 8 ، نوفمبر 1956 .

الجنرال حسين



الجنرال حسين

فى ركن من أركان المدينة قصر مشيد بين جامع القصر ونهج الاندلس . وهو القصر الذى يشغله اليوم القائد الاعلى للجيش الفرنسى بتونس ، ويسمى على السنة التونسية بدار العشرة ، و على السنة الفرنسيين اشتهر بدار حسين . و فى هذين الاسمين ما يثير موضوع الليلة عن شخصية تونسية سامية ويبين أهم حيثياتها فى تاريخ هذه البلاد . وتلك هى شخصية الوزير حسين المشهور فى عصره بالاضافة الى دار العشرة .

وأصله مملوك من المماليك الجراكسة ودخل تونس فى دولة الامير مصطفى باشا و تربى فى كنف الامراء الحسينيين بقصر باردو واعتنوا بتعليمه كما كانوا يعتنون بمماليكهم . و ظهرت عليه بوادر النجابة و دلائل الاقبال . فلما ولى المشير الاول أحمد باشا و أسس بباردو المدرسة العسكرية المعروفة بمدرسة المهندسين كان مترجمنا من الشبان المختارين للانخراط فى سلكها . وهنالك تلقى الفنون العسكرية نظرا و تطبيقا و أقبل

بكليته على العلوم العربية التي كان استاذة فيها شاعر
 تونس الاكبر و عالمها الجليل الشيخ محمود قابادو ، و على
 اللغات الاوروبية و العلوم الرياضية والطبيعية التي
 تلقاها عن الاساتذة الاوروبين لتلك المدرسة الذين
 كانوا من اعظم رجال العلم والحربية شأنا في أرض
 الممالك الاوروبية . فكانت ثقافته راقية وكان من
 الناحية العلمية والمقدرة القلمية في العربية و اللغات
 الاجنبية يفوق جميع رجال الدولة المماليك في عصره ،
 حتى الوزير خير الدين . و من المدرسة ترقى في سلك
 الجندية و الادارة . و كان من المنظور اليهم بعيـن
 الاعتبار كامل دولة المشير احمد باشا حتى لم تأت دولة
 المشير الثانى محمد باشا إلا و مترجمنا أمير آلاى .
 فاهتم به المشير الثانى اهتمامه بقرنائه من أبناء مدرسة
 المهندسين كالوزير خير الدين والوزير رستم . و فى
 صدر دولة المشير الثانى تقلد المترجم رتبة أمير اللواء
 واعتبر فى مصاف الرجال العظام فى دولته الذين دارت
 عليهم دوايب الاعمال العامة فى تنظيم الدولة ، و سن
 قانون عهد الامان . فقد كان من هيئة تدوين آراء
 اللجنة المؤلفة لتفصيل قوانين عهد الامان فى ربيع
 الاول سنة 1274 . وفى المحرم من سنة 1275 تأسس
 المجلس البلدى بحاضرة تونس لترقية المدينة من الناحية

الصحية و الاقتصادية والمعمارية • وتركب هذا المجلس من عشرة أعضاء ، و جعل المترجم رئيسا عليهم • فكان أول رئيس للمجلس البلدى فى تاريخ تونس • و قد اظهر همه فى العمل لا تعرف الكلل ، و انقطع لخدمة المصالح البلدية بجد وأمانة اطبق عليهما جميع مؤرخى عصره ، حتى استطاع بهمته و أمانته أن يخطو بالحاضرة التونسية خطوة ذات اعتبار قربت بها من منازل المدن المعتبرة ، وأقامت فسطاس العدل و النظام على الاسواق وموارد المعاش حتى سهل تموين البلاد وظهر بها الرخاء •

وقد خصصت الدولة لأعمال هذا المجلس قصرا من أملاكها كان يعرف بدار اسماعيل كاهية نسبة لأحد قدماء ممالك البيت الحسينى ، فمن ذلك اليوم عرف المحل بدار العشرة لكونه مقر المجلس البلدى الذى كان عدد أعضائه عشرة • وبذلك المحل اصبحت اقامة رئيس المجلس البلدى مقيلا و مبيتا بعد أن كان يسكن ثكنات الجنود ببادرو • فأقام فيه على حياة تقشف عسكرى لم يكن يشغل لنفسه من القصر الا بيتا صغيرا ، اذ لم يكن متزوجا • فلذلك اشتهر ذلك القصر باسمه عند الافرنج فأصبحوا يدعونه « دار حسين » • ولما قرر المشير الثانى توسيع جهاز المطبعة الرسمية ونقلها من مطبعة حجريّة الى

مطبوعة بالاحرف الحديدية كان السعى فى الاصلاح على يد امير اللواء حسين رئيس المجلس البلدى . وسافر بنفسه الى باريس فى هذا الغرض الذى لم يتم انجازه الا فى دولة المشير الثالث محمد الصادق باشا . فلما تم تنظيم المطبعة على المثال الحديث و تقرر نشر جريدة « الرائد التونسى » فى المحرم سنة 1288 و ضمت أعمال المطبعة وتحرير « الرائد » تحت نظر المترجم ، و ضمت الاقسام الادارية للمطبعة وهيئة تحرير الرائد الى دار العشرة أى دار المجلس البلدى لتكون تحت مراقبة رئيسه مع بقاء معامل الطبع بدار الحفصية .

وقد كان المترجم منذ ظهوره مأخوذا بالنزعة الاصلاحية شديد الغيرة على المصلحة الوطنية متلهفا على حالة الخراب الاخلاقي التى كان عليها اكثر القائمين بالاعمال العامة فى ذلك العهد حنقا على الذين يبتزون جانبا من الثروة العامة للبلاد ، ثم يلتجئون الى البلاد الاجنبية عائشين فى هناء أمانا من أن تنالهم يد الحكومة التونسية باستعداد العدليات الاجنبية ليقينهم بقلّة الكفاءة فى الرجال الذين بيدهم مقاليد الأمور . من اجل هذا كان المترجم من الرجال المدركين لمعنى المسؤولية الحريصين على ان لا ينجى من المسؤولية أمام مصلحة

الوطن أى مقصر فيها • وقد ظهر تكتل هؤلاء الرجال لأول مرة فى قضية محمود بن عياد بزعامة الوزير خير الدين • فكان الوزير حسين من المهتمين بأمر تلك النازلة الباذلين أقصى جهودهم فى ان تنتج للبلاد عوضا من مالها المسلوب ، ولرجال الدولة درسا يفهمهم ان المعتدى وان بعد مغلوب •

وقد الف فى هذا الغرض رسالة سماها « حسم الالداد فى نازلة محمود بن عياد » طبعت بتونس سنة 1292 •

وبدافع هذه الغيرة توجه الى الاعتناء بنازلة تشبهها هى نازلة القائد نسيم التى اشتهرت فى تاريخ حياته •

كما كان من المتعاضدين مع الوزير خير الدين فى رأيه فى وجوب تمتين الروابط بين تونس والخلافة العثمانية والانتقاد على المقصرين فى ذلك •

ولهذه الاعتبارات فان المشير الثالث محمد الصادق لما أراد ان يوجه من طرفه الى الباب العالى من يعلم بوفاة اخيه و يطلب له امر الولاية على العادة أشار عليه الملتفون حوله صدر ولايته من رجال الدولة وهم ذوو الآراء الاصلحية بأن يوجه فى هذا المهم وزير البحر خير الدين ورئيس المجلس البلدى حسين ، فوجهه فى رفقة الوزير

خير الدين الى عاصمة الخلافة فى ربيع الثانى سنة 1276،
وحظى بأجمل قبول وقلد الصنف الثانى من النيشان
المجيدى .

و لما انتظمت المجالس الشورية فى صفر سنة 77 كان
من أعضاء المجلس الاكبر . و فى تلك السنة كان منتخبا
لمرافقة المشير فى رحلته الى الجزائر للقاء الامبراطور
نابليون الثالث . و كان ركوبهم من حلق الوادى آخر
صفر سنة 77 . و قد كان مترجمنا فى تلك الرحلة
لاجادته اللسان الفرنسى وسبق رحلاته الى باريس
يعتمده فى نظام الاقتبالات ورد الزيارات بالنيابة عنه
و الترجمة فى المحادثات الهامة . و قد حرر فى تلخيص
تلك الرحلة رسالة بديعة موجهة الى صديقه خير الدين
وزير البحر الذى لم يكن من العاشية المشيرية فى تلك
الرحلة . و نشرت هذه الرسالة بالرائد التونسى . و قد
حكى فيها حديثه مع الامبراطورة اوجينى و ما أئنت به
عليه على حسن اتقانه للغة الفرنسية .

و قد قلد فى تلك الرحلة الصنف الثالث من وسام
الشرف الفرنسى .

و بالرجوع من هذه الرحلة وقع العمل فى انجاز النظم

التي اقتضاها عهد الامان ، فكان المترجم عضوا في المجلس الأعلى المسمى بمجلس شورى الملك .

و في سنة 78 سمى أمير أمراء ، وكانت له في ذلك المجلس مواقف مشهورة في المصارحة بالحق والدفاع عن المصلحة أكسبته شهرة سائرة بين بنى عصره و خالدة في التواريخ من بعده .

و قد استمر على هذه الحيثيات السامية الى أن تقلد الوزارة خير الدين باشا . فكان الى جنبه في ذلك الطور الهام في حياة البلاد ، ولقب وزير استشارة سنة 1290 . و شارك في الاعمال المهمة التي نجمت عن وزارة خير الدين و التي اهمها التعليم بالجامع الاعظم و بالصادقية . ولمكانة المترجم له في ذلك النظام سمى مستشارا للمعارف فكان الواسطة بين الوزير الاكبر و بين المصالح التعليمية ، وبذل في خدمة مصلحة التعليم بالجامع مجهودات جديدة بكل اكبار .

و كان لا ينفك عن تعهد الجامع للتحقق من استقامة النظام به وانتظام سير التعليم على البرامج المقررة . و لمنزلته من الوزير خير الدين و أثره الواضح في انجاز الاصلاحات الخيرية كان من الرجال الستة الذين

قلدوا نيشان العهد المرصع عند تأسيسه فى شوال سنة 1291 اعترافا بفضلهم فى ذلك الطور العظيم .

و قد انقطع عن مباشرة رئاسة المجلس بتقليده وزارة الاستشارة وبقي له اشراف على المصالح البلدية بعنوان مستشار النافعة ، فكان لقبه الرسمى فى عهد الوزارة الخيرية وزير الاستشارة ومستشار العلوم والنافعة .

و لكن تفانيه فى سبيل الانتصار للدولة التونسية على الفارين منها بأموالها قد حال بين البلاد و بين الاستفادة من مواهبه فى هذه الماموريات بالاهتمام العظيم الذى بذله فى قضية القائد نسيم . و بيان ذلك ان القائد نسيم ابن بيشى شمامة الاسرائيلى القابض العام للدولة التونسية قد استأذن المشير الثالث فى السفر الى ايطاليا سنة 81 فلم يعد . و أجرى الحساب على تصرفاته فتبين أنه مطلوب للدولة فى مقادير باهضة . و فى سنة 85 توفى القائد نسيم بمدينة ليفرنو ، و تعلقت بمخلفه حقوق وصايا وموارث ، فاضطرت الدولة التونسية الى رفع نازلة الى المحاكم الايطالية للمطالبة بحقوقها على التركة ، و انصرف الوزير حسين الى هذه النازلة بحماس فائق منذ فوض أمرها اليه فى ربيع الثانى سنة 1290 ، أى قبل ولاية خير الدين الوزارة . و لم يزل

مهتمًا بها حتى دعاه تشعب النازلة والخطر الذي احدث بمصالح الدولة بها الى الانقطاع للاشتغال بها بايطاليا سنين عديدة ، كما بينا ذلك فى ترجمة العلامة شيخ الاسلام سيدى سالم بوحاجب .

و قد أقام فى ايطاليا من سنة 1202 الى وفاته مع التردد على تونس مرات لم يطل فيها مقامه . و انقلبت عليه الامور فى تلك النازلة بخروج الوزير خير الدين من الوزارة و صفاء الجو للوزير مصطفى ابن اسماعيل الذى كان عدوا لدودا للمترجم ولطائفة من ذوى الامتيازات المالية الذين كانت مواقف حسين مخرطة على مصالحهم . فبقوا يتتبعون مساعيه بالافساد و يحيطون به شباك التوريط الى أن أفضى الامر الى عزله من وظائفه و تجريده من نياشينه سنة 1290 . و بقى مقيما بايطاليا الى ان توفى بها بمدينة بيرنسى سنة 1304 . و نقل جثمانه الى القسطنطينية بعناية المرحوم السيد عمر ابن صديقه سيدى سالم بوحاجب .

وقد ترك من ثروته مقدارا طائلا أوصى برصده لاعانة المجاريح والعجز من عساكر الخلافة العثمانية . نفعه الله بتوصيته و جازاه عن حسن نيته *

(*) الشريا السنة الاولى ، عدد 3 ، ص 3 ، فيفري 1944 .

الوزير محمد خندان

الوزير محمد خزندار

هذا علم من اعلام الجندية و الادارة و السياسة و الاقتصاد الذين طالما لجأت البلاد الى امانتهم و درايتهم و استقامتهم فى الشدائد . و قد اصبحت اسمه مغمورا عند الكثيرين لمصادفة تلقيبه بلقب شارك فيه الوزير المرحوم مصطفى خزندار حتى أن عامة الناس يحسبونهما رجلا واحدا . و منهم من يتوهم بينهما صلة أوقرابة ، و الحق أن شيئا من ذلك لم يكن ، و أنهما شخصان متباينان لا يجمع بينهما نسب و انما اتفقا فى اللقب لما سنذكره من السبب .

اصل هذا الوزير مملوك جلب من بلاد اليونان فى حدود العشرين من عمره سنة 1238 كما افاده تقييد المؤرخ الشهير الشيخ محمد الباجى المسعودى ، و دخل فى اتباع الباي على عهد المولى محمود باشا ، و هنالك تعلم العربية نطقا و كتابة فلذلك بقيت آثار العجمة فى نطقه الى آخر حياته . و كانت كتابته بالعربية واضحة القصور لانه تعلم كبيرا .

وظهرت استقامته وأمانته . فتقدم فى عهد المولى حسين ابن محمود واختص بوزيره وصهره شاكير فاتخذة أمينا على خزنة ماله ، ولذلك اشتهر باسم خزن دار الذى هو مركب اضافى فى اللغة التركية ، ممناه حافظ الخزنة ، كما يقال دفتر دار لحافظ الدفتر ، وبيرق دار الحامل البيرق - وهو اللواء - فلم يكن مترجمنا خازنا عاما للدولة كما كان مشاركه فى اللقب الوزير خزن دار و لكنه كان وكيلا على خزنة الوزير شاكير . و قد كان شاكير رجلا من كبار المالىين أحسن حفظ مالية الدولة كما احسن تنمية ثروته الخاصة و عرف مناطق الاستثمار وطرقه ، فاختص بجهات الساحل و استبد بولايتها طويلا و برع فى عمليات تجارة الزيت ، وكان ذلك اصل اتصال مترجمنا محمد خزن دار بالساحل و اشتهاره فيه .

وقد اقام على ملازمته لشاكير و موالاته على ما كان يظهر نحوه هذا الوزير من الحسد و الجفاء الذى نطقت به معاملته اياه فى آخر حياته ، حتى أنه لما سافر الوزير شاكير سنة 1252 أميرا على المحلة المتوجهة الى جبال بجاوة لم يعين تابعه هذا خزن دار فى الخارجين معه ، فخرج معه متطوعا و قاتل تحت لوائه ملقيا بنفسه للهلاك لسأتمته سوء طباع سيده . وفى تلك الواقعة ضرب ضربة

كسرت رجله ، وبقى عرجها ملازما له طول حياته • وبعد قتل الوزير شاكير اصطفاه المشير الاول احمد باشا وادرك نجابته وكفاءته ، وقدمه للامال المعتمدة ، ووجهه فى قيادة العساكر • فكان عاملا على الاعراض - و هى عبارة عن جميع المنطقة الواقعة بين قابس والحدود الطرابلسية - و قائدا عاما للعساكر المرابطة بتلك المنطقة • وقد باشر قيادته فى العسكرية أولا بصفة امير آلاى ثم ترقى الى رتبة امير لواء ، ومات احمد باشا و هو على تلك الرتبة • فكان من وجوه الرجال ذوى الاعتبار يوم صعود المشير الثانى محمد باشا على كرسى الولاية ومؤكدا للرابطة بين تونس والسلطنة العثمانية لما كان ينقم المشير الثانى على ابن عمه المشير الاول من التهاون بامر تلك العلاقة المقدسة • فسافر المترجم فى شوال 1271 ، و لقى فى سفارته نجاحا واقبالا ، و رجع الى تونس فى محرم 1272 مصحوبا بباش كاتب المابين الهاميونى يحمل الفرمان • فاقتبله المشير فى موكب مشهود بقصر باردو وجازى سفيره بترفيه رتبته من امير لواء الى امير امراء •

وفى مستهل 1273 قام محمد خزندار بعمل عسكري عظيم رسخت به شهرته فى التاريخ وزاد دلالة على سمو

مكانته فى القيادة و الادارة . و هو قمعه للثورة التى
اشعل نارها بأقصى الجنوب التونسى الفارس الشهير
غومة المحمودى . و ذلك أن غومة هذا كان سيد قبيلته
المحاميد من عرب طرابلس وكانوا من شيعة بيت قرمانلى
المتسلسلة فيهم ولاية طرابلس . فلما نزعّت الدولة
العثمانية حق الولاية عن آل قرمانلى شق غومة عصـ
الطاعة ولاذ بالحدود بين طرابلس و تونس . فالتقى عليـ
القبض و نقل معتقلا الى الأستانة . ففر من معتقله
و دخل طرابلس و أتى منها الى بلاد الاعراض من المملكة
التونسية يلقي بذور الفتنة و يدعو الى العصيان حتى
تفاقم الأمر . فرأى الباي تجهيز محلة قوية لاختـ
الثورة ، و اختار لامارتها مترجمنا و هو يومئذ عامل
الاعراض ، و وضع تحت طلبه ألى عسكر الساحل
و كتائب المغازنية وفرسان المروش الطائفة فى النواحي
التي تمر بها المحلة ، و أطلق يده فى كل من يريد
الاستنـجاء به وراء ذلك من الجند النظامى و المروش .
و قد كانت أخلاق أمير المحلة و نجدته و سياسته كفيلة
بنجاح تجهيزها على أحسن وجه ، حتى أن قرينه أمير
الامراء رشيد قائد عسكر الساحل تطوع بالسفر معه
مأمورا اعتدادا بكمال أخلاقه .

و قد أظهر فى هذه المحلة من صفات البطولة العسكرية

أمرا كبيرا • و دارت رحى الحرب بينه و بين غومة فى
مفاوز الصحراء ، و طال الفر والكر أشهراً أصبحت
فيها مقابلة غومة ومحمد خزندار حديث الحواضر
والبوادي • و كان غومه شاعرا فى الملحون ففاضت
اغانيه بذكر هذه المحلة و ما اصبح بينه وبين أميرها من
الثارات فى شعر لا يزال الى اليوم من اغاني الملاحم
الماثورة عند اهل الاعراب •

ومن جهة اخرى اظهر المترجم فى هذه المحلة من أصالة
الراى وحسن السياسة و الحرص على قطع دابر الفساد
مع الابقاء على سلامة البلاد و مراحم الدولة على الرعية
ما ألهج المملكة التونسية قاصيها ودانيها بشكره و تقدير
فضله •

و قد انتقل من عمل الاعراض الى عمل الساحل ، وهو
شامل على التقسيم الحالى لاعمال سوسة و المهدية
والمستير و جمال و السواسى • و قد رأينا ما تقدمه فى
الساحل من المعرفة والشهرة و السمعة الطيبة ، خصوصا
و أغلب المساكر الذين كانوا تحت امرته فى محلة غومة
هم من أبناء الساحل •

قال الشيخ ابن ابى الضياف فى تاريخه متحدثا عن

علاقة أهل الساحل بمحمد خزندار بمناسبة حوادث سنة 1820 «لما له من الوجاهة فيهم و ما لهم من المحبة فيه لانه يحمل كلهم و يكسب معدمهم و يمينهم على نوائب الدهر ، و يرى لاموالهم حرمة تقتضى عدم التشديد والالاحاح » .

ولما أعلن عهد الامان كان المترجم فى طليعة الرجال العاملين لسن القوانين التأسيسية المتفرعة عن أصول عهد الامان . و كان عضوا فى المجلس المؤلف لوضع قانون الدولة سنة 1274 ، ثم عضوا فى المجلس المنظم لوظائف الوزارات وعلاقاتها سنة 1276 ، ثم عضوا فى المجلس الاكبر عند تاسيسه سنة 1277 . و عد أوجه الاعضاء فى ذلك المجلس حتى انه كان النائب فى رئاسته عن الوزير خير الدين لما سافر الى اوروبا سنة 1280 .

و لما استقال الوزير مصطفى خزندار من وزارة العمالة مقتصرًا على الوزارة الكبرى و وزارة الخارجية و وزارة المال سمي مترجمنا وزيرا للعمالة فى جمادى الثانية سنة 1278 ، وهى عبارة عن ادارة الشؤون الداخلية للمملكة التى هى اليوم مناط نظر القسم الاول . و لما تخلى عن المباشرة وزير الحرب مصطفى آغا سمي المترجم عوضه وزيرا للحرب فى جمادى الاولى

سنة 1279 ، و أعيدت وزارة العمالة الى الوزير الاكبر .
وفى اول سنة 1280 سافر مترجمنا وهو وزير حرب
سفيرا عن المشير الثالث محمد الصادق باشا الى مملكة
اسبانيا فى سفارة ودية قلد فيها نيشان آل البيت الحسينى
للمملكة وقوبل باكرام واحتفال .

وقد اشتهر هذا الوزير فى الدولة الصادقية شهرة فائقة
وعرف عند اهل المملكة بصفات من المروءة و الثقة و حسن
السلوك قل ان عرف بها غيره من المماليك ، حتى أن
الشيخ ابن ابى الضياف فى تاريخه يلقبه بالرجل
الكامل . و كانت هذه الصفات الحميدة عند اهل الساحل
اشهر منها عند غيرهم . لذلك صعب على الدولة أن يفارق
حكم الساحل مثل هذا الامين ، فابقتة على عمل الساحل
مع الوزارات التى تنقل فيها ، حتى عرف عند الكثيرين
من معاصريه باسم محمد عامل سوسة او محمد عامل
الساحل . و لهذه المكانة السامية عند اهل الساحل
اعتمدت عليه الدولة فى ثورة عام 1280 فتوجه الى سوسة
وقد غلى بها مرجل العصيان ، وانقطع طريق البر بينها
وبين تونس ، فدخلها من البحر فى ذى الحجة سنة
1280 ، و اجتمع باعيان الساحل وحذرهم عاقبة الفتنة
ضمن لهم بما له عندهم من المزية الذاتية امان الدولة

وعفوها و اصغاءها لمطالبهم . ولما داهمته العامة السفهاء طالبين ان يسلم اليهم مفاتيح ابواب المدينة و مفاتيح خزائن السلاح ألان لهم جانب القول و قال : « هذه بلادنا وما انا الا واحد منكم ، و لا أختار لحفظ المفاتيح أحسن منكم » و أعطاهم اياها فأمنت عند شيوخ المجلس الشرعى و أطفأ بذلك لهيب فتنة كان الناس عاجزين عن اطفائها بغير هذا الوجه . و قد كان مدة حكم الوزير خير الدين من أعضاده و أهل ثقته حتى أنه اختاره عضوا فى مجلس الحكم فى قضية الوزير مصطفى خزندار . ولما استقال خير الدين و أراد العاملون على مقاومته ستر نتيجة عملهم فى نظر العموم لم يجدوا فى رجال الدولة يومئذ شخصية لا يثير تسنمها ذرى الوزارة اشتداد السخط الحاصل من خروج الوزير خير الدين مثل شخصية محمد خزندار النقية الماضى المقتدرة الثقة ليطمئن الى أمانتها الرأى العام اطمئنانا يقضى بتمهيد الطريق لوصول مصطفى ابن اسماعيل الى منصب الوزارة الكبرى . و قد علم ما يراد منه فى هذه الحركة فبالغ فى التوسل ليعفى من هذه الولاية ، فلم يصغ اليه ، و ألزم بها، وكانت ولايته الوزارة الكبرى من II رجب 1294 الى 26 من شعبان 1295 ، حيث عوض بالوزير مصطفى ابن اسماعيل وسمى هو وزير شورى وبقى رفيع المنزلة عند الامير .

و لما انتصبت الحماية الفرنسية و تبين وجوب ابعاد الوزير مصطفى ابن اسماعيل عن التصرف دعت حضرة المشير الثالث- باتفاق مع الوزير روستان- الوزير الاسبق للعود الى الوزارة الكبرى ثانيا ، فعاد اليها يوم الاثنين 18 من شوال 1298 واستمر قائما بعبء الوزارة فى تلك الاوقات العصيبة الى انقراض الدولة الصادقية •

و لما صعد المولى المقدس على باشا الثالث الى العرش بادر باستعطافه لقبول استعفائه فقبل منه فى 23 من ذى الحجة 1299 • و كان وقتئذ قد شاخ و أخذ منه الهرم فانقطع فى بيته آنسا بمستبناه امير اللواء صالح خوجة الذى كان رئيس القلم التركى بوزارة الخارجية و بأصهاره الاشراف أبناء سيدى محمد بن محمد بن عبد الكبير الشريف الذين كان متزوجا هو بأختهم ومزوجا متبناه صالح خوجة من ابنة أخيها سيدى حسن المتوفى سنة 1286 فى طريق الحج • و قد خص متبناه هذا و أصهاره الاشراف بوقف ثروته الطائلة التى اتقن جمعها و أحكم صونها و أحسن تنميتها بعد ما رصد منها جانبا ذا بال للمبرات العامة كالمسجد الذى أسسه بالمرسى ووقف عليه خزنة كتب ، و الدرس الذى أقامه بجامع الزيتونة الاعظم لبث الفقه المالكى برسالة الشيخ ابن أبى زيد رضى الله عنه •

وكانت وفاته بقصره بالمرسى يوم الجمعة 22 من شوال سنة 1306 ، و دفن صباح السبت فى موكب مشهود ، فولى عليه ببطحاء تربة لاز بحضور المولى المقدس سيدنا على باى ، و دفن بتربة الاشراف الهنديين اصهاره فى مقبرة الزلاج . رحمه الله وتقبله باحسانه *

(*) الثريا : السنة الاولى ، عدد 2 ، ص : 2 ، جانفى 1944 .

خبر السّدين بآش



خير الدين باشا

إن المآثر الخالدة فى الحواضر والبوادر و الاحاديث
التالدة فى المحاضر و النوادر ناطقة بفضل هذا المصلح
الكبير المودود من الافذاذ فى تاريخ الاسلام قاطبة
لتغنى عن التنويه بمقامه و التعريف بفضلته على الملة
والوطن .

وسمع ذلك فان هذه الحياة الحافلة بجلال الاعمال قد
أتى على تفاصيلها من تطاول الأيام و تقاصر الاقلام ما
جعلها بحاجة الى الاظهار ، و هى الحقيقة باحياء التذكار
فى هذا الحديث المنطوى فى لحظات ، و ان كان غرضنا
تقصر دونه المجلدات .

أصل هذا الرجل العظيم من قبيلة أبازة الضاربة
بجبال الجركس فى الشمال الغربى من بلاد القوقاز
بمنطقة نهر الكوبان . وقعت على بيته يد غارة عادية
فذهبت بحياة أبيه و حملته هو صغيرا أسيرا الى اسواق
الرقيق بالآستانة . وهناك اشتراه نقيب الأشراف ،

فأقام بقصره مدة ثم عاد الى سوق الرقيق ، فالقته يد الأقدار الى مبعوث من طرف باى تونس جاء ينتقى له ممالك . فحملة الى تونس ودخلها سنة 1255 فى صدر مدة المولى المشير الاول أحمد باشا . فانخرط فى سلك ممالكه وتربى فى قصره بباردو وتعلم حفظ القرآن و قراءة مبادئ العلوم ، ثم دخل المكتب العربى الذى أسسه أحمد باشا بباردو لتخريج ضباط عسكريين أكفاء للمهمات العسكرية عن الاساليب الحديثة بتعليم أساتذة من الضباط الفرنسيين .

وهناك تعلم اللغة الفرنسية وقرأ العلوم الرياضية فظهرت نجابته ، وترقى فى السلك العسكرى بالخيالة حتى صار أمير آلاى الخيالة سنة 1263 ، ثم أمير لواء الخيالة سنة 1266 . و بما وهب من الذكاء الفطرى و ما اكتسب من الاطلاع على أحوال الامم الاوروبية بممارسة أساتذته بالمكتب العربى بدأت نزعته السياسية تتجه نحو الاستياء من حالة الانحلال و التأخر التى كانت نازلة بالأمم الاسلامية ، و يجنح الى ممالة الافراد القلائل المعروفين فى حاشية المشير أحمد باشا بالتطلع الى اصلاح الحالة أمثال الوزير مصطفى صاحب الطابع و الكاتب الشيخ أحمد ابن ابى الضياف . فانتقل من مباشرة القيادة

العسكرية الى الالتحاق بحاشية المشير برتبته أمير لواء واصبح المنظور اليه فى المشاكل السياسية لا سيما ما تعلق منها بالعلاقات الاوروبية . وبذلك أظهر له الوزير مصطفى خزندار الاعتناء والتقريب حتى اختص به وصاهره على ابنته فيما بعد على ما كان يبدو بينهما من اختلاف وجهة النظر .

وفى سنة 1270 وجهه المشير أحمد باشا الى باريس للنياحة عن الدولة التونسية لدى المجلس التحكىمى المؤلف فى وزارة الخارجية الفرنسية بتفويض من الامبراطور نابوليون الثالث للفصل بين الدولة و بين المتصرف فى ماليتها سابقا امير اللواء محمود بن عياد .

وأقام لهذا الغرض فى باريس مدة تجاوزت الاربع سنين ، وقف فيها حب المعرفة على مبلغ التمدن الحديث ، وزاد تعلقا بمسيرة المدنية الاوروبية فى حياته الشخصية و فى أفكاره العامة .

و توفى المشير أحمد باشا وخلفه المشير الثانى محمد (بالفتح) باشا و المترجم فى باريس ، فأقره على ماموريته الدقيقة التى ظهرت نتائج مساعيه فيها للعيان ، ورقاه سنة 1272 الى رتبة امير امراء ، وهو غائب فى باريس .

وفى صفر سنة 1273 رجع لتونس . فأقام مدة فى أمور تتعلق بمأموريته ، ثم رجع الى باريس فلم يعد الا سنة 74 بعد ان تقلد وزارة البحر قبل رجوعه .

وعند وصوله لتونس انضم الى العاملين فى سن القوانين التأسيسية للمملكة ، وهى قوانين عهد الامان . و ظهرت فى ذلك الميدان مقدرته السياسية و تفوقه فى الاخلاص للاعمال الاصلاحية تفوقا لا يجارى . فكان القطب الذى دارت عليه تلك التأسيسات العظيمة كلها تأسيسا وتفرعا . و زاد ذلك فى رسوخ قيمته السياسية العالية .

فلما ولى المشير الثالث المولى محمد الصادق باشا سنة 1276 انتخب للنيابة عنه لدى الدولة العثمانية فى طلب أمر الولاية ، فسافر فى هذه السفارة السامية فى ربيع الثانى سنة 76 ، و شيعه الباي بنفسه الى مرسى حلق الوادى .

و لما وضع قانون الدولة للتنفيذ واجتمع المجلس الاكبر سنة 77 فى صفر كان المضطلع بأعباء القانون المتملى من معانيه ، فسمى كاهية لرئيس المجلس الاكبر . و تقدم يوم افتتاحه بخطاب ارتجالى ممتع شرح فيه أسلوب القانون و غاياته . كان آية اعجاب السامعين

والمتسامعين • و فى ذلك الموقف يقول شاعر العصر
الشيخ محمود قبادو مخاطبا المشير الثالث :

وأنت خير الدين فى تقريرها
بفصاحة تزرى على سحبان
ما زال يملئها بفصل خطابيه
حتى وعتها سائر الأذهان
كلم يفوت بيانها سبقا الى الـ
أذهان مسراها الى الآذان

و بعد أشهر سمي رئيسا للمجلس الاكبر عند وفاة
رئيسه الوزير مصطفى صاحب الطابع مع بقاءه على
وزارة الحرب • وقد كان انعقاد المجلس و نظام الشورى
ميدانا فسيحا لاظهار مبادئ خير الدين الاصلاحية
و المكاشفة بانتقاده على الاساليب التى كانت سائرة فيها
الدولة يومئذ • وكان هذا موجبا لاشتداد الخلاف بينه
وبين حبيبه وصهره الوزير مصطفى خزندار • فكان
موقفه بين واجبه الاجتماعى وبين عهد الوداد
و المصاهرة التى تربطه بالوزير موقفا حرجا أفضى به
الى تقديم استعفائه من وزارة البحر و رئاسة المجلس
الاكبر استعفاء سجل به خيبته فى الاصلاح واىثاره
الانزواء والمحافظة على الواجبات الخاصة وآداب اللياقة •

و قد بقى فى انزوائه هذا عن الوظائف على حالة حسنة فى العلاقات مع الباي ووزيره ، ناهيك أنه قد عهد اليه فى هذه الفترة بسفارات ملكية ذات شان لدى تسع دول أوروبية عظمى . كما وجه فى سنة 81 الى دار الخلافة العثمانية مفوضا فى المفاهمات لتمديد العلاقات السياسية بين تونس وتركيا على اثر الحوادث الداخلية بالملكة . فكانت هذه الرحلات الواسعة من جهة والتفرغ من تكاليف الوظائف من جهة أخرى مسهلة له اظهار الاثر العظيم الذى خلد به قيمته الفكرية والسياسية وهو كتاب «أوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك» الذى استعرض فيه حالة تمدن الممالك الأوروبية ونظمها السياسية ومنشأ نهضتها و عمرانها ، مقارنة لحالتها الزاهرة بالحالة السيئة التى عليها الممالك الاسلامية ، و مبينا أن اصول الشريعة الاسلامية تقتضى ما عليه ممالك اوروبا من النظام ، لا ما عليه الممالك الاسلامية من اختلال . و قد أتم تأليف هذا الكتاب سنة 1284 و طبع بتونس و ترجم القسم الاول منه الى الفرنسية و طبع فى باريس فى العام الموالى .

و قد تطورت الاحداث فى مدة اعتزال خير الدين العمل الرسمى أطوارا قضت بوجوب الرجوع الى آرائه

والاخذ بنصائحه بعد اضطراب الامن الداخلى فى المملكة واختلال النظام الاقتصادى و انتشار المجاعات والابوءة وسقوط ميزانية الدولة الى هوة الافلاس وانتصاب اللجنة الدولية لمراقبة المالية المشهورة بالكومسيون المالى . فهناك اظهر المشير الثالث و وزيره الرغبة الملحة فى خير الدين أن يعود الى العمل .

وبعد طول الاخذ والرد استقر الرأى على وجه يجمع به الوزير خير الدين بين القيام بواجبه و ارضاء عواطفه العائلية نحو الوزير الاكبر ، وهى قبوله رئاسة لجنة المالية وتولييه مباشرة رئاسة الحكومة وشؤون الوزارة الكبرى باسم وزير مباشر مع بقاء الوزير مصطفى خزندار على لقب الوزارة الكبرى ، ملقيا بالنفوذ كله بيد صهره الوزير خير الدين . فتم ذلك فى شعبان سنة 86 ، و لكن الخلاف الذى نشأ بين الصهرين مدة مباشرة رئاسة المجلس الاكبر لم يلبث أن عاد جدعا فى هذا الدور الجديد ، فأصبح الوزير خير الدين الضد الرسمى و المقام العلنى للوزير خزندار . و زاد فى تكدير العلاقات بينهما ما وقع من تصرفات الوزير على خلاف النظمات المؤسسة عليها اللجنة المالية ، حتى افضى هذا النزاع الشديد الى تخلى الوزير مصطفى خزندار

وتولى خير الدين وزيرا أكبر عوضه فى شعبان سنة 90 • و قد تقدمت خير الدين فى الولاية سمعة طيبة ضاربة أطنا بها فى ارجاء الايالة من مواقفه المتسلسلة من صدر دولة المشير الثانى فى تأسيس عهد الامان الى مواقفه الاخيرة بعد عشرين عاما فى تسيير «الكومسيون» فظهرت علائم الابتهاج بهذه الولاية بين عموم طبقات الامة • و اظهروا ذلك فى الحفلات الشعبية التى اقيمت بالعاصمة وغيرها من مدن الايالة الكبرى كالقيروان و صفاقس و باجة و بنزرت و توزر • و من يومئذ وجد الوزير خير الدين نفسه وحيد المسؤولية ، و شمر على ساعدى الجدى فى طريق الاصلاح المنشود للناس المسطور برنامجه فى كتاب « اقوم المسالك » حتى صدق للناس خبره خبره • فنجمت عن وزارته التأسيسات الحيوية العظيمة التى منها تأسيس مدرسة الصادقية و تعمير مكتبة العدلية ، و نظام العدالة ، و نظام المحاكم ، الشرعية ، و نظام التقادير ، و تأسيسه جمعية الاوقاف ، و سن قانون الغابة ، و سن قانون الخماسة ، و اصلاح نظام السجون ، و تأسيس الخزنة العامة لأوراق الدولة ، و الاصلاحات البلدية بمدينة تونس ، و التنوير بالغاز ، و اسقاط المغارم على اهل الساحل ، و توحيد فائض ، ديونهم ، و المعاهدات الكمركية الحامية للصناعات الاهلية ،

و توسيع ساحة الاراضى المبذورة بالمملكة من 60 الف هكتار الى نحو المليون هكتار ، حتى طبقات الاهالى لم تزل تعرب له عن تقدير هذه المجهودات الاصلاحية المهمة ، مرة بحفلة اولياء تلامذة المدرسة الصادقية بمقام سيدى محرز ، و مرة بتقديم المصحفين العظميين : أحدهما للمشير الثالث المولى محمد الصادق ، و ثانيهما لوزيره ، و أخرى بتقديم التجار و أهل الصناعة للوزير منضدة مكتب بديعة اعترافا بفضله على الاقتصاد العام .

و لكنه من جهة أخرى لم يكد يتسلم خير الدين مقاليد الامر و تظهر هذه الابتهاجات فى الاوساط العامة حتى كانت بعض الاوساط الخاصة تتهياً للحملة عليه . وابتدأ ذلك بمهاجمته من طرف بعض الصحف الاوروبية التى كانت على اتصال بالاوساط التونسية . و أخذت تلك المهاجمة رواجها فى تونس ، و بدأت تصعد نحو القصر ، حتى أنه لم يكد يمضى عام على ولايته الوزارة الكبرى حتى اضطر الملك الى نشر مكتوب أدرج بالرائد ثلاث مرات لنفى ما يروج على الألسنة من توتر العلاقات بين الباي والوزير . و لتأييد ثقته فيه ابتكر نيشان عهد الامان المرصع و قلده اياه مع بعض أعضاده من الوزراء فى موكب مشهود فى شوال سنة 1291 . و لكن بذرة

المقاومة لم تزل تنمو والجو لم يزل يزداد اعانة على نمائه بتظاهر عناصر متخالفة فى غاياتها توحد بينها الرغبة فى التخلص من وزارة خير الدين .

و لم يزل خير الدين يبين للملك الصادق منهاجه للعمل ويشرح له ما يحوط سعيه من الدسائس حتى وجد نفسه اخيرا مضطرا الى التخلّى عن مباشرة الوزارة بعد أن قام بها أربع سنين الا شهرا . فتقدم الى المولى المشير باستعفائه فى مجلس خاص بسراية حلق الوادى صباح السبت عاشر رجب سنة 1294 . وانقطع عن العمل العام و تفرغ لشؤونه الخاصة و لتحرير تاريخ حياته و بيان مواقفه فى أساليب متنوعة .

وسافر فى الصائفة التى استعفى فيها الى فرنسا للاستجمام فى فيشى . و فى الصائفة الموالية للاستجمام فى سان نيكتار . و كان أثناء هذا العام الذى أقامه بتونس بعد تخليه عن الوزارة على اتصال مستمر بالاوساط السياسية العليا فى الأستانة . وعلى اتصال بقصر السلطان بواسطة الشيخ محمد ظافر الطرابلسى شيخ الدرقاوية ، والمقرب من السلطان عبد الحميد ، حتى أن السلطان عبد الحميد لما تقررت عنده المكانة السامية التى عليها الوزير خير الدين و تحقق سمو

البرنامج الذى تضمنه كتابه « اقوم المسالك » رغب فى ادخاله فى الحكومة العثمانية ، فوجه اليه يستدعيه للحضور لديه بدار الخلافة .

ففارق تونس بعد الاستئذان من الامير المولى محمد الصادق و توجه الى الآستانة ، فبلغها فى شوال سنة 1295 . فكانت اقامته بتونس اربعين سنة .

و بمجرد مثوله لدى جلالة الخليفة عبد الحميد الثانى تفضل عليه برتبة مشير ، وهى أعلى رتبة فى سلك التشريفات العثمانية . و أظهر له اعتناء و اكراما فائقين ، و أنزله فى جناح خاص من قصر طولمه بنجيه ، و أظهر له الرغبة فى ادخاله فى مباشرة مهام الدولة . فابتدأ بتعيينه رئيسا للجنة الدولة المكلفة بالنظر فى اصلاح مالية الدولة ، ثم ضم اليه وزارة العدلية . وفى الثامن من ذى الحجة سنة 1295 دعى الى تولى أعظم منصب فى السلطنة العثمانية وهو منصب الصدر الأعظم . فقام بأعباء ذلك المنصب السامى الذى هو السلطنة العثمانية الشامخة بأكملها فى وقت كانت فيه المشاكل تتوالد عن اليمين و عن الشمال ، و أظهر ما عرف به من المقدرة التى لم تتجاوز مداها المنطقة الواسعة التى فتحت امامه للعمل .

ولما أدرك هو شيئا من التغير فى ثقة السلطان به استقال من منصب الصدارة العظمى، فقبلت استقالته سنة 96 وبقى بمنزلة التعطفات السلطانية . فكان يعامل معاملة الصدر الاعظم ويتبوا مقام الرفعة الذى يخوله اياه لقب مشير . وسمى عضوا فى مجلس شورى الدولة و فى مجلس الاعيان ، و كان يدعى الى المجالس الستى تجمع جميع الوزراء المباشرين و غيرهم فى مهمات السلطنة .

و بقى مرتبه من السلطنة العثمانية جاريا غير منقوص مع مرتبه التونسى الذى استمر يرسل اليه الى وفاته التى كانت سنة 1308 بقصره الخاص على ضفة البوسفور . جزاه الله بأحسن ما يجزى به الناصحين *

(*) الثريا : السنة الاولى ، عدد 16 ، ص : 2 ، جوان 1944 .

الشیخ أحمد الوریانی

الشيخ احمد الورتانى

لو كان فى مستطاع المترجم أن يصل الى أواخر الترجمة قبل استيفاء أوانها لكان لنا ذلك خير طريق لتقديم صاحب الترجمة . فان ما تنتهى به هذه الترجمة الحافلة التى جعلناها موضوع حديثنا من المواقف الرائعة و المثل العقلية الاخلاقية العليا يكون تقديمها لقيمة صاحبها مفصحا عن كل عظمتة بما تقصر عن الافصاح عنه القدمات . فان رجلا قرب من خزندار و خير الدين لا تستطيع ثقة أحدهما أن تبعد به عن ثقة الآخر ، ثم وقف فى العاصفة التى قلعت الشيخ بيرم فثبت موفيا بحق العهد القديم لرجل رسخ له من الحصانة الخلقية ما تتكسر على أسواره اعظم المصفحات . فقد كان فوق علمه و عقله وسياسته رجلا صادقا فى دينه ، كاملا فى خلقه ، رشيدا فى سيره ، وفيا بعهوده و واجباته ، عرفت نبوغه مجالس العلم ، وشهدت بفضلته محافل الادارة ، وخبرت ثقته أزمات السياسة وسجلت ثباته مواقف التاريخ .

فنشأ فى عز البداوة و نخوة الفروسية، وطهارة الفطرة

بمنازل قبيلته ورتتان فى عرائس النجود الغربية من القطر التونسى ، وشب على تربية أخلاقية طاهرة سليمة لحمتها القرءان الكريم والدين ، و سداها تقاليد المروءة ، والترفع والهمة . ثم وفد على الحاضرة التونسية مهاجرا فى طلب العلم فى صحبة والده بعد أن حج ، و كان وفوده على تونس حدود سنة 1250 . فانقطع الى امام التربية فى عصره الشيخ محمد بن صالح ابن ملوكة و لازم زاويته الكائنة خارج باب القرجانى ، وأسلم بيده قياد ارشاده وتهذيبه وتوجيهه ، وكان من أبناء جهته وأسلاف عشيرته . فاقبل عليه الشيخ ابن ملوكة بكامل عنايته لما تفرس فيه من الاستعدادات الطيبة روحية و عقلية ، و تولى ملاحظته وتأديبه على الاصول الصوفية ، و أشرف على تسييره فى منهج الطلب ، و لقنه بنفسه كثيرا من الفنون فى دروسه . فكان يأخذ عنه بالزاوية و يأخذ خارجها عن أمثال شيخ الاسلام محمد ابن الخوجة و شيخ الاسلام محمد معاوية والاستاذ المحقق محمد ابن عاشور والعلامة المفتى محمد الخضار و العلامة القاضى محمد النيفر والعلامة القاضى محمد الطاهر ابن عاشور .

و كان فى هذا الطور من حياته صديقا حميما و رفيقا ملازما للعلامة الشهير شيخ الاسلام سالم بوحاجب .

فكان قرينه فى كل و جهة من و جهاته نحو البحث والاطلاع ،
وان كان فى ميله النفسى مخالفا لطريقة الاستاذ سالم .
فلم يكن يؤثر البحث و يتجراً على الابتكار بل كان يؤثر
الضبط و التدقيق و التحصيل و الاحاطة . و هو ميل
أعانه على تنميته ما وهب من قوة العافضة واتساع
الذاكرة حتى أصبح فى العلوم النقلية مشارا اليه
بالبنان ، لا سيما فى العلوم الادبية و اللسانية . فكان
منحصرا فيه فخر جامع الزيتونة فى ذلك العصر سعة
رواية للأدب الجاهلى ، و سعة تضلع فى التاريخ ، وقوة
ممارسة لأعز مصادره ، وشدة إحاطة بمتن اللغة حتى لم
يعرف أن مفردا فى الشعر الجاهلى شذ عنه فهم معناه ،
و لا أن عبارة من عبارات القاموس غابت عن حفظه
فاحتاج فى تحقيقها الى مراجعة الكتاب . و تأكدت صلته
بأستاذه برابطة الصهر حين بنى لابنته . وبما كان لشيخه
ابن ملوكة من الاتصال المتين بالوزير مصطفى خزندار
والكلمة النافذة فى أخص شؤونه ، فقد اتصل مترجمنا
ايضا بقصر الوزير وحل منه محل كرامة ممتازة ، و محل
رعاية و اجلال من ربة البيت الاميرة كلثوم ابنة مصطفى
باشا و أخت المشير الاول احمد باشا . فكانت منزلة
الشيخ احمد فى قصر خزندار منزلة السيد المطاع
والربانى المتبرك بقربه ، و كانت أصالة آدابه الدينية

وهمته السماء ومروءته العالية تزيد ذلك الوسط اعجابا به كل يوم ، وترفع مقامه فى نظر أهله منزلة عزيزة المنال . فنشأ أبناء الوزير خزندار ذكورا و اناثا يرون فى الشيخ احمد الورتانى مجتمع الخير و مصدر الرشد والاخذ بالزمام فى طريق الرجعة الى الدين و الحق . وكانت أقرب ابناء خزندار منه منزلة وأشدهم به اختصاصا السيدة كبيرة التى اصبحت فيما بعد زوجا للوزير خير الدين سنة 1273 . و قد كان خير الدين أيضا منذ عرف الشيخ الورتانى بشدة اتصاله بالقصر الوزيرى شغوفًا بعلمه وأدبه ورأيه حريصا على القرب والتودد اليه ، كما كان الشيخ يرى فى خير الدين ما راه فيه كل مدرك من صدق اللهجة و طيب السريرة و الاخلاص النادر والذكاء الوقاد والمقدرة التى لم يقرب له فيها نظير . فتأكدت هاته العلائق بزواج خير الدين بابنة خزندار و أصبح الشيخ الورتانى أبا مشتركا بين الزوجين . و كان اتصاله ببيت خير الدين أبرز اثرافى ميدان العمل من اتصاله ببيت خزندار بما اتفق لهما من الاكتمال فى النية الاصلاحية و ما وجد فيه من الاستعداد للاخذ بالآراء الصائبة والتعلق بالنوايا الصادقة فى خدمة الملة الاسلامية . فكان من بواعث روح المزم فى حركة الوزير خير الدين نحو الاصلاح ، و كان الذى قام

بأهم الأدوار - فى حماية السيد الوزير خير الدين نحو البرامج المخالفة لصهره الوزير خزندار - سدا لا يخل بما بينهما من الروابط العائلية ، ثم حمل الوزير خزندار على الرضى بانتداب خير الدين للمأموريات المهمة كمأمورية استصدار فرمان المقرر لنظام ارتباط المملكة التونسية بالخلافة العثمانية سنة 1288، وقد كان خير عمل عرف به التاريخ للوزير خير الدين و العصابة المحركة له فى مواقفه برنامجهم فى معالجة داء التفرق الاسلامى وتقوية الجامعة الاسلامية فى ظل الخلافة العثمانية . ومنذ تم لهم ذلك ثارت فى وجههم عاصفة المعارك السياسية التى أهاجتها أطماع الدول الاجنبية ودفعت فى عجاجتها الاعيان المسكين يومئذ بزمام المسؤولية السياسية بتونس . فابتدأت معركة حامية الوطيس كان فيها مترجمنا أقوى سند و أتم عدة فى الواجهة الخيرية بسبب ما يكتنفه من الاحترام و الاجلال فى نظر الذين كانت افكاره تغاصم افكارهم ، ولكن عواطفه تحنو عليهم ونصائحه تأخذ بأيديهم و حرمة المكيئة تلين من حدتهم و تقصر خطاهم عن التوغل فى المنهج الذى اتبعوه سبيلا .

و فى اثناء هذا الدور سمي المترجم مدرسا من الطبقة

الاولى ابتداء من رجب سنة 1287 بمقتضى خطاب ملكى موجه الى المشائخ النظار . وتم الانفصال النهائى بين الشقيين بسقوط الوزير مصطفى خزندار وانتصار الوزير خير الدين بارتقاء مسند الوزارة الكبرى وما تبع ذلك من إعانات لخزندار بالمحاسبة والمصادرة والتجريد من الاوسمة والرتب الشرفية والمقاطعة الرسمية . فكان الشيخ أحمد الورتانى الوحيد من بين رجال الخطوة الذى يدخل بيت خزندار و يتردد عليه و على زوجه تردد الصديق الحميم المواسى والمرشد الكريم المسلى ، و يظهر الرقة للكارثة التى نزلت بينهم ، و يصدع بما فيها من حق وما فيها من باطل على سمع من الناكب و المنكوب ، فى حين ينصرف الى خير الدين رجل الساعة بالتوجيه و المؤازرة و التشجيع فى سبيل النظم الداخلية التى كانت سطور برنامج مخطط بينهم و بين اخوانهم من انصار السياسة الاسلامية الكبرى يروونه الضمان الواحد لقرار السياسة الاسلامية الكبرى فى ارتباط الفرع باصله ، و السور المنيع فى وجه الأطماع الاجنبية التى كانت تهدد البلاد فتكاد تودى بكيانها . فنواحي الاصلاح الاجتماعى التى شملها برنامج الوزير خير الدين كانت كلها محل عناية الشيخ الورتانى و انكبا به و دراسته و لا سيما برنامج

إصلاح الاوقاف و تنظيمها الذى كان المترجم يعلق عليه أهمية كبرى فى توجيه الحياة الاجتماعية الاسلامية على منهج نهضة رشيدة لا تقف فى وجهها أهواء الدول المتقلبة .

فلذلك كان العمل الذى عهد به الى كفاءته بصفة خاصة عند الدخول فى الدور التنفيذى هو العمل فى تسيير جمعية الاوقاف الى جنب العالم المفكر العظيم صديقه الشيخ محمد بيرم . فلما أسست جمعية الاوقاف سنة 1292 سمى الشيخ محمد بيرم رئيسا والشيخ احمد الورتانى كاهية له . ورجع الى تونس ليقراء دروسه العالية بجامعة الزيتونة ويباشر أشغاله الهامة بجمعية الاوقاف . فاستمر فى مركزه الى جنب الشيخ بيرم فى الدور المشرق وفى الدور المظلم الى أن كانت قضية استحكام الخلاف بين الشيخ محمد بيرم وبين الوزير مصطفى بن اسماعيل و اضطرار الشيخ محمد بيرم الى مغادرة البلاد التونسية بصفة وقتية فى الظاهر حاسمة فى نفس الأمر . وقدر ما عسى ان يبنى على خروجه من دسائس تعمل على جلبه قهرا باتهامات باطلة ترجع الى مسؤولية عن المحاسبة على أموال الاوقاف فاحتاط لذلك

بالعمل على التحصيل على براءة سرية تنص على أن الكاهية تسلم مفاتيح الخزائن من الرئيس بعد محاسبة برئت بها ذمة الرئيس ، وانتجت أن الدولة هي المطلوبة لخزينة الاوقاف بمقتضى اذن دفع من الوزير الاكبر امتنع القابض العام من تصريحها * .

(*) الشريا السنة السابعة ، عدد 41 ، افريل 1950 .

شرح الاسلام محمد الشاذلي ابن صالح

شيخ الاسلام محمد الشاذلى ابن صالح

ان من اثنى ما خلف القرن الماضى لهذا القرن بل من اعز ما تمتاز به هذه البلاد التونسية فتأخذ المكان الأعلى الذى لا تسبق اليه بين اقطار العالم الاسلامى تلك الطبقة العالية من رجال الفقه التى ثبت اصلها ورسخ عرقها وعمت شهرتها ، وعلت قيمتها بما أخذت على نفسها من انقطاع لمصادر الفقه الاصلية ودواوينه الكبرى وانكباب على ضبط نتائج تلك الكنوز وتحقيقها وبحثها وتمحيص بعضها ببعض ، والتعمق بالنظر فيها نظر المتفقه المتطلع الى المدارك ، والحريص على تطبيق الأصول على الفروع ثم التوفر على تحقيق صور النوازل العارضة فى القضاء والفتوى ، وحسن مراعاة ما يكتنفها من الأحوال العرفية والمصالح الاجتماعية مراعاة تحملهم على شدة التحرى وعظيم المشقة فى تنزيل أكثر النصوص الفقهية انطباقا على النوازل العارضة واثمها تحقيقا للمصالح فى وقائع الأحوال ، بما جعل أسماء هؤلاء الأعلام يكون سلسلة ذهبية مرتبطة الحلقات ، من عهد الدولة الحفصية الى

الامس القريب ، لا ترى فيها إلا يواقيت من أعلام الاسلام شرفت بهم هذه الاقطار الافريقية ، وطاولت ممالك الدنيا قديمها وحديثها بمعنى التفقه الحقوقي والرشد القضائي ، واليقظة الخالصة لضمان مصالح الافراد والجماعات ، وإقامة قسطاس العدل المركز محوره على قواعد الدين الحنيف ، والماخوذ تصرفه بالنفوس الحرة والضمان الطاهرة والايدى النقية . ولو أن البلاد التونسية لم يبق لها من تراثها الا اسماء هؤلاء الاعلام لكفاها فخرا يعرف بها في المشرقين ، ويعلى ذكرها فوق الخافقين ، حين تعبى الرجال الذين لم يزل العالم الاسلامي بأسره مستضيئاً بأقوالهم واعمالهم في قضاء وفتوى يدين الله بها كل متحر لحكم الحق بنفس طيبة مطمئنة . فترك رجالا من طراز ابن عرفة والغبريني وابن ناجي والقلشاني والرصاص وعظوم وسويسى والمحجوب والتميمي والشريف وبيرم وابن عبد الستار وابن الخوجة وابن سلامة وابن الطاهر واللطيف والنيفر والبنا وابن عاشور وكريم وابن الشيخ والنجار وابن القاضي . لذلك أجدني حين أتناول بالترجمة الشخصية المظيمة التي هي موضوع ترجمتنا أكون واثقا بأنني قد اخذت القرن الرابع عشر من ناحية هي اجدر النواحي بأن تمثل البلاد التونسية في هذا القرن ، سابقة غير مسبوقة ، مكيئة في مقامها

الفقهى علما وقضاء ، على اركان ثبت اساسها عريقا فى
الاصول التونسية الاسلامية البحتة . وكان تاج فخارها
وعنوان انتصارها فى اسم شيخ الاسلام محمد الشاذلى ابن
صالح . فقد كان هذا السيد الشريف منحدرًا من ارومة
كريمة ، ارومة طهر وصلاح ، تتفرع عن النبعة الزكية
النبوية ، من طريق عائلة صوفية شهيرة بالفضل ، معتقد
فى صلاحها ، هى عائلة سيدى بو عزيز ابن الشيخ
بالريش ، الوافدة على الحاضرة التونسية اثناء القرن
الحادى عشر ، من عوالى جبال السلسلة الاطلسية فى
اقصى الجنوب التونسى . وقد كانت ولادة هذا الفاضل
فى حدود سنة 1225 . ونشأ فى وسط المرءوة والاحتشام
على منهج تربية كان مسنونا لاجراج امام من ايمة الدين
مثله ، كما كان الكثير من اهل الفضل يعتنون فى تربية
اولادهم باخراج فعل من فحول العلوم الاسلامية ، على
منهج كفيل بذلك من مراحل الاولى فى التوجيه والمباعدة .
فاتم تعلمه الابتدائى على المحور القرآنى ، ثم التحق
بجامع الزيتونة الاعظم والمدارس المتصلة به ، فاخذ عن
العلامة الفقيه العظيم حجة القضاء والتوثيق شيخ الاسلام
اسماعيل التميمى . وكان من طلائع سعه أن ادرك هذا
الطود فى السنين الاخيرة من حياته ، فابتدأ تخرجه
عليه كما اخذ عن الامام الاكبر شيخ الاسلام ابراهيم

ابراهيم الرياحى ، وعن العلامة الشهير شيخ الاسلام محمد
بيرم الثالث ، وعن العلامة الفقيه الامام القاضى محمد
البنا ، وعن الاستاذ المربى العلامة محمد ابن ملوكه .

ولعل اوثق هؤلاء الشيوخ صلة به هو شيخ الاسلام
بيرم الثالث . فلقد كتب له فى اجازته « لمن لازم العبد
الضعيف السنين العديدة فى كتب مفيدة » .

وهذه الاجازة هى التى وصلت سند مترجمنا باجازة
الشيخ عبد القادر الفاسى الشهيرة المنقحة الجامعة من
طريق شيخ الاسلام احمد المكودى عن الشيخ احمد بن
مبارك السجلماسى والشيخ على المرسيشى .

وهى التى عمت بها اجازة الشيخ عبد القادر الفاسى
فى الاسانيد التونسية باجازة مترجمنا بها لاثنين من
تلاميذه هما العلامة المفتى عمر ابن الشيخ والعالم الوزير
محمد العزيز بو عتور .

ولما انتصب للتدريس امتاز زيادة على الهمة العلمية
ووفرة النتاج الدراسى بسلوك منهج استقامة وصلاح
جعل المهرع اليه فى التربية وتطهير النفوس كالمفزع
اليه فى تحقيق مشاكل العلوم فكانت له مع دروسه

بجامع الزيتونة الاعظم وبالمدرسة الحسينية الكبرى حلقات ذكر وتذكير تنتظم بالخلوة الشاذلية بمسجد سوق البلاط، طار بها ذكره في النجاح في التربية المزدوجة للأفكار والارواح بما لفت اليه انظار الدولة عند تاسيس المدرسة الحربية بباردو تاسيسا ثانيا في عهد المشير الثاني المولى محمد باشا . فانتخب مدرسا ومشرفا على تربية المهنيين لقيادة الجيش التونسي . وكان له اثر عميق في تكوينهم الديني والنفسي يشهد به الذين شهدوا دروسه العالية في المكتب الحربي بباردو . وقد سمي قاضيا بباردو في تلك الفترة على الطريقة المالوفة يومئذ في تسمية قاض بباردو يحضر جلسات المجلس الشرعي الأعلى التي تنعقد بحضرة الامير .

وفي 1277 هـ انتقل الى خطة مفت بالحاضرة اي عضو اصلي في المجلس الشرعي الاعلى ، وهناك ابتداء الطور الهام ذي الاثر الخالد في ترجمة حياته .

فلقد آبت له همته العلمية العالية ومكانته التي اعطاه اياها تخرجه عن اشهر ايمة القضاء الشيخ اسماعيل التميمي الا ان ينظر في النوازل نظر التحليل للواقعة

وتحقيقها ونظر البحث في الحكم المنطبق عليها انطباقا محكما . فكان ذلك عاملا في توجيهه الى تحرير مسائل فقهية مهمة تحريرا تحقيقيا عاليا يبتدى من نظرياتها الاصلية وينتهى الى صورة انطباقها الماثلة بين يديه .

وكانت الخلافات الحادة كثيرا ما تنشب بينه وبين اقرانه في المجلس فيحمله ذلك على تعليق تحارير فقهية جدلية عالية تكون من كل تعليق منها رسالة مهمة بما خلف به مترجمنا وراءه مجموعة عظيمة نفيسة من الرسائل الفقهية ذات الاعتبار العظيم .

وفي سنة 1200 انتصب رئيسا للمجلس الشرعى المالكي وكبيرا لاهل الشورى ، وهو منصب مشيخة الاسلام . فزادت نفسه اليقظة شعورا بعظمة مسؤوليتها في العناية بالنوازل ، وكانت مجالات الانظار كثيرا ما تسلك به مسلكا مخالفا لشيوخ المجلس لا سيما العلامة المفتى الشيخ محمد الشاهد والعلامة القاضي الشيخ محمد الطاهر النيفر . فكان ذلك باعثا على تحرير رسائل وتقارير ومراجعات هي من انفس الاثار الفقهية الجديرة بالنشر اعانة على توجيه النظر القضائي في المحاكم التونسية .

وقد كان من آثار هذه المنازعات العلمية ان اصبح الخلاف المستحكم المستفحل بين رجال المجلس المالكي مدعاة شغب وتعطيل وقال وقيل بما ادركت معه نفسه الابية ان الخير في اعتزاله لمنصب مشيخة الاسلام السامي، فقدم استقالته سنة 1302 هـ . وفارق ذلك المنصب يحوطه اجلال ورفعة زاد بهما سموا وعلوا . فرجع الى جامع الزيتونة موفور الحرمة سائغ منهل التعليم الى ان توفاه الله في ربيع الاول سنة 1308 هـ فشييع بما يليق باهل العلم العاملين واقبل على ما اعد الله لعباده المتقين * *

فاضي الجماعة محمد الطاهر النيفر

قاضي الجماعة محمد الطاهر النيفر

هذا القاضي الشهير الذي علت سمعته بسمو الهمة في الاضطلاع بمهمته العالية ، وطار صيته بالذب عن حرمة الشريعة و اعتزاز شانها ، هو الابن الاكبر للعلامة الكبير الشيخ محمد بن احمد النيفر قاضي تونس ومفتيها المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1277 •

و قد كانت ولادة مترجمنا في حدود سنة 1240 ، ونشأ في عناية والده على أخلاق كريمة وسيرة مستقيمة • وقد كان والده شهيرا بالصلاية في الفضيلة و المتانة في الدين ، واستفاد من عنايته به ادبا اسلاميا كاملا وأخلاقا عزيزة راسخة • فأمن بعلو مقام العلم و تشرب حرمة الشرع بما كان يرى في والده من تحر و تورع في قضائه وفتواه وما كان يرى من الناس لوالده من تعظيم واجلال أساسهما تعظيم العلم واجلال الشريعة • و طلب العلم بجامع الزيتونة فأخذ عن والده كثيرا وعن شيخ الاسلام سيدى ابراهيم الرياحى وعن المحقق المفتى

الشيخ محمد بن حمزة الشاهد و عن العالم الزاهد الشيخ
احمد عاشور .

و فى سنة 1267 رافق والده فى سفره الى المشرق
لحجته الاولى ، فدخل مصر و عرف بها أشهر علماء الجامع
الازهر يومئذ ، و زار الحرمين الشريفين فعرف بمقام
والده فى ذلك الموسم المبارك أن رتبة العلم لمن أحسن
صيانتها رتبة تزرى بالملك و تتجاوز حدود الاوطان
والدول . فكان ذلك السبب الاصلى فى ما رسخ فى طباعه
وظهر فى تاريخ حياته من الاعتزاز بصفته العلمية
و العمل لرفع السنة الشرعية فوق كل مقام و حياتها
من كل محاولة تنال من عزتها وتنزل من رفعتها .

و قد أقبل بعد اكتمال تحصيله العلمى ، بما فيه من
الذكاء القوى ، على المشاركة فى الحياة العامة . فخبير
استعدادات الاوساط المختلفة و ميولها ، و أعان اعانة
ذات بال فى الاعمال الادارية و الاقتصادية التى كانت
فى عهدة خاله امير اللواء محمود بن حميدة عزيز عامل
الوطن القبلى .

كل ذلك وهو غير منقطع عن العمل العلمى استفادة
و إفادة . فقد اقرأ بجامع الزيتونة متطوعاً مدة طويلة .

ثم انتخب مدرسا عوضا عن والده لتنازله عن خطبة
التدريس اختيارا لاجل هذا الغرض فى جمادى الثانية
سنة 1272 •

و قد اشتهر فى هذا الطور من حياته بالجد فى العمل
و الذكاء فى النظر والمروءة العالية الحافظة للحرمة
الذاتية والموجبة لتقدير ما يلقى الى أمانته من الوظائف
العامة •

لذلك كان فى طليعة رجال العلم المنتخبين للقيام بمهام
الاحكام الجنائية فى المجلس المؤسس بقانون عهد الأمان
باسم مجلس الجنايات و الاحكام العرفية • فكان من
العمد الذين قام عليهم المجلس عند تأسيسه فى صفر
سنة 1277 •

وهناك عرف له ما فيه من المواهب الفطرية ، و قدر
المنصفون مواقفه فى الصرامة فى الحق و حفظ حرمة
القضاء والحزم فى فصل القضايا والبصر بطرق
الاجراءات الشرعية • و كان اكثر الناس ادراكا لهذه
المزايا فى مترجمنا الوزير العظيم خير الدين باشا ،
وناهيك بصدق فراسته فى الرجال • فكان من أول
أعماله أول عهد وزارته سنة 1290 انتخابه المترجم لخطبة

القضاء المالكي . فقام بأبحاثها فى حزم لا يعرف الكلل وصلابة لا تعرف اللين لأحد . و باشر تلك الخطوة العظيمة بما فيها من النواحي الادارية و الاجتماعية والقضائية المدنية و الجنائية ، و زاد عنها ما توقع ديبه اليها من الاستضعاف والانتقاص بما اكتسى لها من الهيبة و الوقار و الشدة المتناهية فى إيقاف تيار الاستخفاف بالحرمات ، و التهاون بالحدود . فاصبح من ابتداء ولايته أنفذ أهل المجلس الشرعى كلمة و أظهرهم فى ميدان الأمر والنهى سواء بالمحكمة الشرعية أو بالكلية الزيتونية أو خارجهما فى عامة الاوساط التى تمت الى الهيئة الشرعية بسبب .

وأعانه على هذا الامتياز ما فى طبعه من الغيرة المتناهية على عزة مقام الشرع ، ثم ما كان لمنصب القاضى المالكي من الأنظار العامة التى يختص بها كأمرا الاحتساب العام و مراقبة الاسواق و الحكم فى نوازل الدماء . فقد كان مترجمنا آخر قاض شرعى حكم بالقصاص .

فكانت له مواقف عجيبة رهيبة فى مراقبة السيرة الشخصية للمدول و لأهل العلم و لعامة الناس . و كانت له جراحة فى حمل الكل على الجادة لاسيما طلبة الجامع الاعظم فى الجامع و فى مدارس السكنى . وكان فى

وجه السلط الجائرة التى تطمع بالاستفادة من وراء
التداخل فى النوازل الشرعية حصنا يلتهب نارا •

و كان الى جانب هذا العمل العظيم الكثير المتنوع لم
ينفك طول عهد الوزارة الخيرية عاملا الى جنب الوزير
المصلح فى سن نظم المؤسسات التونسية النافعة • فكان
عضوا فى مجلس تاسيس المدرسة الصادقية المؤسس فى
ربيع الثانى سنة 1291 ، و عضوا فى لجنة ترتيب
التدريس بالجامع الاعظم فى جمادى الاولى سنة 1291 •
وباشتراكه تم تنظيم المحاكم الشرعية الذى صدر به
الامر العلى المعمول به الى الآن فى سير المحاكم الشرعية
المؤرخ فى ربيع الثانى سنة 1293 ، و نظام العدول الذى
صدر به الامر المؤرخ فى ذى القعدة سنة 1292 •

و لما انفضل خير الدين عن الوزارة واستبدل عهده
السعيد عهد احترام المسؤوليات و تحديد السلط بعهد
التكالب على الانتفاع و الاستخفاف بالحقوق و الحرمات
والتجاوز فى حدود السلطة ، زاد المترجم قوة فى شكيمته
ووقف فى وجه التيار الجديد يترصد له بادرة من الطمع
فى النيل من السيادة الشرعية ليلقى على المجتمع
التونسي درسا يفهم منه الخاص و العام أن حرمة الشرع
خالدة لا تتبدل لتبدل الظروف ، وأن سيادة القضاء

مستعدة لان ترد كيد كل كائد لها فى نحره مهما كانت القوة التى يأوى اليها . فاذا مناسبة هذا الدرس القاسى تتهيا على أكمل وجوها فى الحادث العظيم الذى وقع بالمحكمة الشرعية فى رجب سنة 1296 ، والذى كان للمترجم فيه موقف مشرف لا ينسأ له التاريخ . و ذلك أن تابعا من اتباع الوزير مصطفى ابن اسماعيل كان قوى التأثير فى حياته الخاصة وهو الأمير الاى علالة ابن الزاى حدثته نفسه بالتداخل من وراء حجاب فى نازلة شرعية كانت بين يدى القاضى المالكى ، فأغرى أحد الخصمين باللد فى النازلة لدا افهم القاضى الذكى أن وراء الاكمة ما وراءها . فأمر بسجن الخصم الملد فى سجن دار الشريعة . فاذا بعلالة ابن الزاى يقتحم دار الشرع و يفتتح باب السجن عنوة و يطلق سراح المسجون .

فقابل مترجمنا هذا التجربى بموقف حازم حاسم ، وذلك بان خرج مفارقا لمحل حكمه . و حمل شيوخ الشريعة بالمذهبيين على متابعتة فى ذلك ، ففارقوا مجالس حكمهم وأغلقوا المحكمة وأعلنوا تعطيل الاحكام لما نال حرمة الشرع من الاهانة بواسطة تابع الوزير .

فارتاع لهذا الحادث الامير والوزير ، وانتبه الشعور

الذي كان خامدا في أهل البلاد . فاهتموا للحادثة اهتماما عظيما وقرر المشير محمد الصادق باشا تجريد علالة ابن الزاي من رتبته العسكرية ونفيه مسجونا الى حصن جربة ، وأرسل وزيره للقلم و الاستشارة يعلم الشيوخ بما وقع من عقاب الجاني حفظا لحرمة الشرع . فأظهر الشيوخ عدم الاقتناع بهذا الامر الجزئي وأعلموه أنهم لا يرجعون الى مباشرة القضاء الا اذا كانت اعمال الحكومة سائرة على منهج كفيل بحفظ الحقوق وايقاف المأمورين عند حدود مامورياتهم ، و ذلك بتشكيل مجلس تشريعي يتولى مراقبة جميع الموظفين و يردعهم عما يتعدون به حدود وظائفهم .

و فعلا انعقد حول الملك مجلس شورى على مثال مجلس شورى الملك الذي اقتضاه قانون عهد الامان ووقعت المبادرة بجمعه ولم يمض على حادث المحكمة الشرعية خمسة عشر يوما . و أيقن الوزير ابن اسماعيل أن روح هذه الحركة هو القاضي المالكى فحاول عزله ، ولكنه وجد نفسه امام صخرة من الحصانة القضائية و النزاهة لا تنال الا بما يثير السخط العام الذي كان يعمل جهده لتفاديه .

و لما انتصبت الحماية الفرنسية ، وصعد العرش

الحسينى المولى المقدس على باشا الثالث وأسند وزارته للعلامة الشهير الشيخ محمد العزيز بوعتور وجد صاحب الترجمة من طرف الامير و وزيره . كامل الاعتبار والتأييد . وكان الوزير معه على تمام الاتفاق فى سلوكه الشريف ، فكان يبدى له الاعجاب و الاكبار و يبذل له النصر والمؤازرة و يشجعه على المضى فى مباشرة وظيفه على ما اعتيد منه من العزة و الاستقلال و التباعد من مواقف التقرب و الخضوع ، حتى ان سائر شيوخ المجلس الشرعى ربما كانوا يجدون شيئا من هذا التعاضد المطرد بين القاضى و الوزير .

وكان المولى على باشا يخصه بضروب من المجاملة والاجلال على قلة تردده عليه ، لما يرى فى ذلك الاحتراز من المعانى الصالحة المعينة على دوام هيكل الفضل واسترسال معين العدل .

واحتفظت به الدولة فى منصب القضاء احتفاظا مشفق ضنين فلم يكن يدور بخلد ذى منصب سام من مناصب الدولة التفكير فى شأن خطة القضاء المالكى ما دام الشيخ الطاهر النيفر قائما بها حتى كانت منيته القاطعة لهذا القرار ، فتوفى فى سنة 1311 ، و كان وقع موته شديدا

وموكب جنازته مشهودا • وكان دفنه بتربة آله من
مقبرة الزلاج •

رفع الله مقامه في أهل النجاة ، كما رفع منار الشريعة
في الحياة * •

(*) الثريا : السنة الاولى ، عدد 10 ، ص : 2 ، نوفمبر 1944 •

شرح الاسلام احمد بن النخوبه

شيخ الاسلام احمد ابن الخوجه

لقد اصبح اسم الشيخ أحمد ابن الخوجه عنوانا شهيرا
عن معنى العلم الصحيح و العقل الراجح و المنزلة
السامية فى النبوغ العلمى الناطقة بقول أبى العلاء : (هو العالم)

و إنى و إن كنت الأخير زمانه
لأت بما لم تستطعه الاوائل

فكذلك هو فى ذاته ، وكذلك كانت شهرته فى البلاد
قاطبة بله البلاد التونسية •

فحسبنا فى التعريف به أن نورد أطوار حياته الجليلة
واقفين منها على معالم النبوغ و مظاهر العظمة بما يلقى
عليها شعاعا منيرا •

نشأ هذا المترجم فى حجر العلم و الرئاسة الدينية ،
تكنفه عناية والده العلامة الشهير شيخ الاسلام محمد ابن
العلامة القاضى احمد ابن الخوجة • وقد كان هذا الوالد
العظيم من أكبر علماء عصره و أرسنهم قدما فى مناهج

السلوك الشرعى الصالح ، واعلاهم منزلة عند الخاصة من تلاميذه والعامة من رواد فضله . توفى سنة 1279 . وكانت ولادة مترجمنا فى شعبان سنة 1245 . وكان أكبر أولاد أبيه . فأقبل على تربيته و تعليمه اقبالا كليا فلم يخله من تاديب و مصاحبة ، وارشاد ومراقبة ، و تعليم ومجاذبة ، حتى ظهرت استعداداته الفطرية مصقولة بالتربية البيتية الراقية . فاتصل بدروس الاعيان المشار اليهم من علماء مصر ، و كان اكثر أخذه و معظم استفادته من دروس والده العلامة بجامع محمد صاحب الطابع ، كما اتصل بدروس الامام العظيم سيدى ابراهيم الرياحى روى عنه بالاجازة . وأخذ عن العالم الاديب شيخ الاسلام محمد بيرم الرابع بالمدرسة العنقية ، و عن العلامة المحقق الاستاذ سيدى محمد ابن عاشور بزاوية جده خارج باب المنارة . واخذ بجامع الزينونة عن الفقيه العلامة قاضى الجماعة محمد بن سلامة ، والعلامة المفتى محمد بن حمزه الشاهد ، و الاستاذ الكبير قاضى الجماعة محمد النيفر ، و العلامة المحقق قاضى الجماعة محمد الطاهر ابن عاشور . وبدا منه فى طور الطلب ما أثلج صدور هؤلاء الاساتذة العظام بما رأوا من قرة عين أستاذهم أبى عبد الله ابن الخوجة فى ولده النابغ المشتد ، الى مقامات العلماء المعدودين .

فتقدم بأشارة شيوخه ورضى والده للتدريس وهو دون العشرين من عمره ، ثم وقع ترسيمه مدرسا رسميا فى ذى القعدة سنة 1266 •

وقد ظهر منه فى تدريسه ما بهر الالباب ، من العجب العجاب ، فخامة القاء ودقة تحرير ، و بعد غور فى التحقيق ، وبراعة اسلوب فى الايصال والتقرير • ودأب على هذا المسلك البديع خمسة واربعين عاما تناول فيها تدريس أهم الكتب المتداولة بتدريس الجامع • و كان آخر دروسه و أشهرها درسه لتفسير البيضاوى الذى استمر على القيام به بعد ولاية مشيخة الاسلام خلافا للعادة المألوفة من نزول مشائخ الاسلام على حكم القانون فى الانقطاع عن التدريس • وقد كان هذا الدرس مضرب الأمثال ، ومحط الرجال ، اجتمعت اليه الطبقات العديدة من اهل العلم أساتذة و طلبة ، و ظهر فيه من غزارة علم المترجم وقوة مداركه ومقدرته التدريسية ما سارت به الركبان •

و قد كان للملكة البيانية مظهر آخر الى جانب المظهر التدريسى هو مظهر الخطابة الوعظية • فلقد سمى خطيبا بجامع يوسف صاحب الطابع سنة 1278 ، ثم نقل الى جامع محمد باى المرادى خلفا عن والده عند وفاته سنة 1279 •

فكانت له على هذين المنبرين خطب شملت الاسماع واحيت القلوب ، يلتقيها ارتجالا فى راحة و بساطة تعبير ، وايجاز و تقصير ، حتى عد افسح خطباء عصره بلا منازع كما عد من افسح مدرسيه . و قد دعت منزلته العلمية البادية على شبابه و نبوغه البارق فى العلم والفهم الى اختيار المشير الثالث محمد الصادق باشا اياه صدر ولايته لخطة القضاء الحنفى ، فارتقاها فى ربيع الاول سنة 1277 عوضا عن العلامة الشيخ مصطفى بيرم . فقام بأعباء هذه الخطة بما اقتضاه علمه الجزيل و ذكاؤه الاصيل فى فهم حقائق النوازل وحسن اجرائها و تنزيل النصوص الفقهية تنزيلا يطبق . و لم تطل اقامته على خطة القضاء ، فنقل الى خطة الفتيا عند وفاة والده سنة 1279 فى محرم . و فى خطة الفتيا ظهرت قيمته العالية ومداركه النادرة ، فكان نسيج وحده فى فقه الفتوى بما أوتى من الذكاء و نفاذ البصر فى القضايا المسؤول عنها ، و ما اكتسب من الضلالة فى علم أصول الفقه ضلالة يستطيع بها تحقيق مناطق الحكم و دفع التعارض بين النصوص وترجيح الاولى منها بالانطباق على واقعة الحال . فصدرت عنه بهذا الاسلوب الفتاوى المحررة البديعة حتى توجهت اليه الانظار فى المشكلات و تناولت اليه الرقاب فى الخفيات . وتعدت شهرته حدود القطر

الى ما وراءها من بلاد الاسلام حتى طبقت شهرته العالم الاسلامى فأصبح يقصد بالاستفتاء من أقطار المغرب والشرق ، و يتراجع مع اعظم فقهاء الحنفية فى عصره فتاواهم واستشكالاتهم ، فيتلقون تحقيقاته و تنزيلاته بالاذعان و الايقان . و قد تكون له من هذا المقام الفقهى العلمى مقام اجتماعى سياسى ، وذلك أن بصيرته العادة فى تفهم النوازل العارضة و نظره العميق فى أسرار النصوص الشرعية و احاطته بأنظار اعلام فقهاء الاسلام على اختلاف مذاهبهم قد فتحت لنظره مناهج الوصول الى ادراك ما كان أغلب الفقهاء بمعزل عن ادراكه من تطورات الحالة الاجتماعية والسياسية لبلاد الاسلام ، و ما تقتضيه الاحكام الشرعية فى تلك الاطوار من الاخذ بالتنظيمات المبنية على مراعاة أصول لم تجر تقاليد الحكومات الاسلامية بمراعاتها ، و لكن قواعد الشريعة الاسلامية لا ترى فى مراعاتها بأسا . و على هذه النظرية تفرعت تحريرات عديدة للمترجم فى تأييد الاصلاحات التى أدخلها السلطان عبد المجيد على هيكل الحكومة العثمانية ، و بيان أصول الشريعة فى علائق المسلمين بغيرهم و نظام الشورى وأصول الحرية ، الى غير ذلك من مهمات الامور التى لم يزل علماء الشرق يومئذ عن ادراك كنهها بمعزل . و بمقتضى هذه الآراء كان المترجم

من أكبر المؤيدين للاصول التى بنى عليها قانون عهد الامان والنظم الفرعية عن تلك الاصول .

و قد عرف له هذه المنزلة الممتازة بين علماء الاسلام و نشر سمعته فى الاوساط السياسية الاروبية صديقه السير ريشارد وود نائب الحكومة الانكليزية بتونس وبالشام و نصير بث السياسة الدستورية فى السلطنة العثمانية والساعى لاعلان الامان بتونس .

و قد كتب تقريراً مهماً مرفوعاً الى وزير الخارجية البريطانية سنة 1295 نشر فى السجل الرسمى للوثائق السياسية لحكومة بريطانيا العظمى المعروف بالكتاب الازرق . و موضوع هذا التقرير تفصيل نظر شريعة الاسلام فى الاصلاحات التشريعية الدستورية التى كانت الحكومة العثمانية بصددها نشرها فى عموم سلطنتها . و جعل مدار تقريره هذا على فتوى الشيخ احمد ابن الخوجة شيخ الاسلام التونسى الذى وصفه بقوله : هو أحد مشاهير علماء الاسلام ، و له سعة علم باصول الفقه و بعد نظر بمقتضى احوال الزمان .

و قد تعدت افكاره هذه منطقة الراى الى منطقة العمل لما سمحت ظروف الحياة فى البلاد التونسية بالقيام

باصلاحات ذات شأن فى نظام الحكم وشؤون الاجتماع .
فكان المترجم فى طليعة العلماء الدينيين الذين اعتضد
بهم خير الدين باشا فى سبيل انجاز برنامج العظم
فشارك مشاركة محسوسة فى تأسيس نظام جمعية الاوقاف
وفى اصلاح ترتيب التدريس بجامع الزيتونة ، وفى
تأسيس المدرسة الصادقية . و كان الوزير خير الدين
يعرف له منزلته الفائقة و يقر بما له من الأثر فى تلك
المؤسسات الخالدة .

و فى السابع و العشرين من صفر سنة 1294 أسندت
مشيخة الاسلام الى الشيخ احمد ابن الخوجة عند وفاة
الشيخ محمد معاوية . فخلع عليها من رأيه وحزمه
ووجاهته العلمية والاجتماعية ثوبا جديدا ، وقرب مقامها
من منازل التأثير فى سير الامور العامة حتى كان أول
من اشتهر بلقب شيخ الاسلام ، ووصف به نفسه فيما
يصدر عنه من المكاتيب الرسمية ، خلافا لسنة متقدميه .

و لما انتصبت الحماية الفرنسية سنة 1298 وجدت
الشيخ أحمد ابن الخوجة على هذه المنزلة العظيمة من
الزعامة الفكرية الدينية ، فأجلت منزلته و رفعت مقامه .

و اتثق اتصاله بوضع نظام الحماية السفير الشهير

بولس كامبون فمن بعده من ممثلى فرنسا بتونس .
فكانوا يتبادلون معه الزيارات و يقيمون له شواهد الوداد
كما كانوا يلقون منه المعاودة والتفهم الحق لما يراد
انجازه من المشاريع المفيدة ويعلمون ما يختص به من
اثتلى بروح التسامح الاسلامى و حسن ادراك الامور على
ما هى عليه .

فكان بهذه الامتيازات الواسطة فى صوغ النظم التى
ادخلتها الحماية الفرنسية على التشريع التونسى على
قالب يتلاءم مع الشريعة الاسلامية التى هى أصل التشريع
التونسى و عقيدة الممثلين له . فكان العمدة فى اللجنة
التي ألفت القانون العقارى سنة 1902 برئاسة السفير
كامبون ، و كان الشخصية العظمى المظهرة لنفوذ الدين
فى كل مجمع موقر من مجامع الدولة الاستشارية أو
الشرفية . و كانت قيمته الفكرية تظهر يوما فيوما
لممارسيه من مقيمي الجمهورية الفرنسية و غيرهم من
كبار الموظفين ، و اعتباره يزداد عندهم رسوخا و يرون
فيه كل يوم برهانا جديدا على ما فى روح الاسلام من
التسامح و الاستعداد للتناصر مع مبادئ الخير و الفضيلة
وإن صدرت عن اديان أخرى وملل خارجة عن
الاسلام ، كما استفاد ذلك القس لوازون الشهير بدعوته
الى تقارب الاديان بعد اجتماعه بالمرجم سنة 1312 .

وقد أقام المترجم ممتعا بادراك تام و فكر نير كامل حياته ، و لكن عوارض بدنية عطلت نشاطه العملى ، فانقطع بمنزله نحو من ثلاث سنين لا تنقطع إفادته و مساعيه الصالحة الى أن كان المرض المودى بحياته فى منزل جوار السيدة المنوية خارج مدينة تونس فى ذى الحجة سنة 1313 عن ثمان وستين سنة • واحتفل بدفنه على مقتضى التقاليد بحضور المولى المقدس على باشا الثالث ، وصلى عليه ببطحاء القصبة ، ودفن بترية آله من مقبرة الزلاج •

تقبله الله قبول الأبرار • وأنزله جوار الاطهار • *

(*) الثريا السنة الاولى ، عدد 8 ، اوت - سبتمبر 1944 •

شیخ الاسلام احمد سریم

شيخ الاسلام احمد كريم

هذه شخصية علمية سامية من طراز تلك الشخصيات التي أهلها العلم الصحيح لتبوؤ مقام سام في الحياة العملية العامة ، وخلد لها شهرة فائقة في التراث العلمي والتاريخ الادبي ، هي شخصية العلامة الطائر الصيـت شيخ الاسلام أحمد كريم . وهو أحمد بن محمد بن عبد الكريم و يعرف عبد الكريم باسم جده كريم على صيغة التصغير ، و هو الذي أصبح لقبا لعائلته من بعد . وأصله من سلاسل جنود الترك المنخرطين في سلك الانكشارية بتونس . وكان محمود والد مترجمنا من واسط الناس يشغل دكانا يبيع فيه الزبيب بسوق الفاكهة من حاضرة تونس ، و كانت هذه التجارة حرفة معهودة في قداماء جند الترك .

وولد مترجمنا في صفر سنة 1243 بدار والده من حومة بئر الحجار ، و هو اليوم مبتدأ نهج الباشا مما يلي بطحاء رمضان باي . وابتدأ حفظ القرآن لما بلغ الخامسة من عمره في مكتب قريب من دارهم ، ثم على

معلم خاص بدار خاله حفيد الشيخ عبد الكبير ابن شيخ الاسلام يوسف درغوث الثانى .

وشرع فى طلب العلم سنة 1258 . و كان فى مبدأ أمره يأخذ مبادئ النحو و الفقه الحنفى بجامع الزيتونة عن الشيخ حسن ابن الخوجة . و مبادئ التجويد عن الشيخ محمد الستارى بمحله بالحفصية . و القرائض عن الشيخ حسن فرشيش . و التوحيد عن الشيخ محمد القسنطينى بجامع سيدى نصر بن عالية . ثم أخذ النحو بشرح الاشمونى على الخلاصة و البلاغة بشرح السعد المختصر على التلخيص عن الشيخ محمد ابن عاشور . و المطول على أخيه الشيخ محمد الطاهر بعاشية عبد الحكيم و حاشيته عليه المدعاة بالفيث الافريقى . كما أخذ عنه الاصول بشرح المحلى على جمع الجوامع و حاشيته عليه والفقه المالكى بشرح الخرشى على المختصر الخليلي . و نبذة من صحيح مسلم . و أخذ الدرر عن الشيخ محمد معاوية . ثم عن الشيخ محمد ابن الخوجة . و أخذ عنه صحيح البخارى مع اجازته فيه مشافهة بجامع محمد باى المرادى قبالة مقام الشيخ محرز . و حضر درس الموطأ على الشيخ ابراهيم الرياحى بداره . و البيضاوى على الشيخ محمد بن سلامة بعاشيته على خطبته وروى

عن العدل الشيخ عثمان الحشائشي الشريف كتاب الامداد لعبد الله بن سالم البصري من طريق الشيخ محمد الصالح الرضوي البخاري ، كما يروي الصحيحين من طريق هذا الشيخ بالسند الجامع بينهما عن الفريزي بالاجازة المؤرخة سنة 1277 . و كان اكثر تحصيله واعتماده على شيخيه سيدي محمد ابن الخوجة وسيدي محمد الطاهر ابن عاشور . و هما اللذان لهج بذكرهما في كتبه وتحاريره . و كان يلقب اولهما بشيخنا الاكبر ، و ثانيهما بشيخنا القاضي الشريف .

— تدريسه — انتصب للتدريس بالجامع الاعظم بصفة مدرس من الطبقة الثانية في ربيع الاول سنة 1265 وارتقى الى خطة التدريس من الطبقة الاولى في جمادى الاولى سنة 1267 و أقرأ في مدة تدريسه كتباً مهمة كفتح القدير و منظومة المحبى المسماة «بعمدة الحكام» وشرح السعد المختصر على تلخيص المفتاح وقصيدة بانث سعاد بشرحه عليها .

واستمر على التدريس بعد ولاية الفتيا و أقرأ في هذا الطور تفسير البيضاوى والدرر والتنقيح لصدر الشريعة والمفنى والاشمونى وشرح القسطلانى على البخارى ، وهو آخر دروسه . و قد تخرجت عليه من

هذه الدروس طبقات عديدة ممن و صفهم - رحمه الله - بقوله « جهابذة نحارير و تلامذة فحول فى المعقول والمنقول - فمن أقدم هذه الطبقات العلامة الشيخ محمود بيرم - رحمه الله ، و من أوسطها العلامة المفتى الشيخ محمود ابن محمود رحمه الله ، و هو من أوثقهم صلة بالترجم واشدهم تاثيرا به ، و شيخنا الاستاذ الاعظم شيخ الاسلام سيدى محمد بن يوسف رحمه الله ، و العلامة القاضى الشيخ اسماعيل الصفايحى ، و العلامة الشيخ محمد جعيط ، والعالم الكاتب الشيخ محمد السنوسى ، و العالم الكاتب الشيخ حمودة تاج وأخوه العالم الكاتب الشيخ عبد العزيز رحم الله جميعهم - ومن احدث هذه الطبقات أستاذنا الجليل العلامة المفتى سيدى ابو الحسن النجار حفظه الله -

حياته العائلية - تزوج فى حدود سنة 1273 باينة خاله المرحوم محمود ابن الحاج مصطفى درغوث . و ولد له فيما بين سنة 1274 و سنة 1287 تسعة أولاد بين أبناء و بنات و ماتوا جميعا وما بلغ أحدهم الحلم .

حياته العامة - كان من اكثر علماء عصره اشتراكا فى الحياة العامة - فباشرة خطة العدالة منذ سنة 1263 ، و فى 14 شوال سنة 1277 انتخب للمشاركة بصفة نائب رئيس فى

مجلس الجنايات و الاحكام العرفية عند تاسيسه بمقتضى قانون عهد الامان فى غير نوازل الاستحقاق و الحالة الشخصية التى استثنائها الفصل الحادى و العشرون من قانون تاسيسه و أبقاها للمجلس الشرعى .

و قد اقتضى الفصل الثانى من قانونه أن من شروط الانتخاب العلم و الوجاهة .

و قد أظهر فى مباشرة وظيفه من اليقظة و سمو المدارك وسعة المعلومات ما جعله عمدة من عمد ذلك الطور الاصلاحى الزاهر ، ولفت نحوه نظر الدولة فقلدته فى شوال سنة 1280 خبطة الفتيا على المذهب الحنفى مع ترقيته الى رئاسة مجلس الجنايات . و استمر عليها الى ابطال المجلس سنة 1281 بعد الحوادث الشهيرة ، فتفرغ لمنصب الافتاء العظيم الشأن و باشره بسعة نظر و تحقيق للمناط و نزوع الى المدارك و الانظار الاصولية . و طالما استأنس لما يعتمده أو يرجحه من فروع الفقه الحنفى بما جرت عليه فتاوى المحققين من المالكية لا سيما شيخه القاضى الشريف الذى درس عليه الفقه المالكى . لذلك كان رحمه الله مرجع المستفتين فى الصور الغريبة والمسائل الحادثة التى قضى بها تطور البلاد يومئذ . و كان معتمد الدولة فى كثير مما جرى عليه عملها من

التصرفات الشرعية و من القوانين . و له فتاو كثيرة مهمة فى الارشاد الى صور أعمال الكتائب التوثيقية المحررة على اصول المذهب المالكى فى سير النوازل لدى القضاء الحنفى . و فى ثامن ذى الحجة سنة 1313 تقلد مشيخة الاسلام خلفا عن العلامة شيخ الاسلام احمد ابن الخوجه . وكان اول من لقب فى نص ظهير ولايته بشيخ الاسلام . فباشرها بمقدرة فائقة و تدقيق للاجراءات الحكيمة والبراعة فى تطبيق احكامها ، و جمع كلمة رجال الفتوى بخلقه العظيم . و قد أعان رحمه الله بحيثيته السامية على تنشيط الحركة الفكرية ، فكان من المنشطين للجمعية الخلدونية و تفضل بالانخراط فيها بصفة عضو مؤسس . و قد شارك رحمه الله فى الحياة العامة واعظا ، كما شارك فيها مفتيا . وقد أولاه المشير الثالث قدس الله روحه خطيبا بالجامع الحسينى المعروف بالجامع الجديد فى رمضان سنة 1284 ، فقام على منبره بالوعظ البالغ والقول الرشيق ، وتناول بخطبه الوجيزة البديعة وقائع الاحوال الجارية يومئذ بالبلاد .

- وفاته - لم يكد يمضى العام على ولايته مشيخة الاسلام حتى امتدت يد المنية تهدم بموته علما من اعلام الدين . فقد أصيب رحمه الله بداء السكت فجأة يوم

الخميس 3 محرم سنة 1315 بمحل اقامته الربيعي
بمنوبة . و فى ضحى الاحد السادس من المحرم الموافق
للسادس من جوان 1897 ختمت أنفاسه الزكية . و فى
مساء ذلك اليوم نقل جثمانه الطاهر الى منزله بتونس
حيث احتفل بجنازته صباح الاثنين فى موكب مشهود
شاهده ملك البلاد المولى المقدس على باشا الثالث . و كان
دفنه بمقبرة الزلاج .

— اخلاقه وآدابه — كان على الهمة واسع الصدر طلق
المحيا عظيم المهابة سمحا كريما قريب النجدة رقيق
الذوق طاهر الذيل بعيدا عن التكلف ميالا الى مجالس
الادب و الانس . يعد من أعيان ادباء عصره شعرا
وترسلا . وأبدع آثاره الشعرية مقاطيع ست فى وقائع
أحوال تغلب عليها النزعة الغزلية ، و تدور فيها أسماء
الاشخاص الاحياء و الاماكن الماثلة بما يناسب الاغراض
بطرق التصريح و التلميح والتورية و التطريز .

فمن بديع شعره قوله موريا :

قالوا : بك الحولا التى عن حبها لم تعدل
قلت : اعذروا أو فاعذلوا لا حول لى فى الاحول

و من الطف شعره و اسيره القطعة المطرزة المشهورة
عند المنشدين ، و طالعها :

تمتع بها واخلع عذارك فى الهوى

ودونك من ثغر المليحة ما حوى

و من بديع نثره قوله فى خطبة شرحه على بانة سعاد :
« هذه سواجع العانى بالثناء عليك صادحة ، و هواجع
أجفانى لسماء نيلك طامحة ، و بوارق عرفانى بالتقرب
إليك طافحة ، و سوابق آمالى بريق تهتانك غادية رائحة »

— تأليفه — كان من أكثر رجال عصره انتاجا و أميلهم
الى التدوين . ف خلف تراثا طيبا من تحاريره العلمية فى
التفسير و الحديث و الفقه و المواعظ و البلاغة و النحو
و الادب . فله فى التفسير « نسيم السحر فى تفسير ما
أعرب الازهرى من السور » و له فى الحديث نحو
العشرين تعليقا على أحاديث من صحيح البخارى ألقاها
بدروس الاختتام الرمضانية بالجامع الجديد . و له فى
الفقه « الكنوز الفقهية على متن المحبية » و سماه ايضا
« عدة الاحكام على عمدة الاحكام » فى جزأين ، شرع فيه
على عهد المشير الاول و أتمه بعد الثلاثمائة ، و مجموع
فتاواه قبل مشيخة الاسلام سماه « الفتاوى الاحمدية » ،

و رسالة فى المحاكمة بين الشيخ لطف الله و الشيخ البارودى فى مسألة قضاء الفوائت ، و له فى المواعظ مجموع خطبه ، وله فى النحو مزاهر المواكب على زواهر الكواكب و هى حاشية على حاشية الشيخ ابن سعيد على الاشمونى جمع فيها تقاريرات شيخه سيدى محمد ابن عاشور و أخيه سيدى محمد الطاهر ، و له فى البلاغة حاشية على خطبة مختصر السعد ، و له فى الادب شرح «بانت سعاد» و اسمه «حامى الحمى بشرح قصيدة كعب بن زهير بن ابى سلمى» ، وديوانان لشعره سمي أحدهما «السحر الحلال» ، و ديوان لاشعار شيوخه . و أكثر هذه الكتب مبيضة بخطه الجميل . رحمه الله رحمة واسعة ، و تقبله قبول الرجل الذى أوتى الحكمة فهو يقضى بها ويعلمها الناس * .

(*) الشريا : السنة الثانية ، عدد 2 ، فيفري 1945 .

الشيخ محمد السنوسي

الشيخ محمد السنوسي

ان الحقب التاريخية اذا اخذت باعتبارها تراثا خالداً، سارى الوجود فى الازمان المتسلسلة بعدها ، نفضت عنها الظروف والمؤثرات والانفعالات والعوارض والملابسات، فتمحضت لوجودها الجوهرى المجرد المصفى البادى فى مجموعة الحوادث والاطوار واعلام الرجال والنتاج الفكرى والنتاج الادبى ، فانه يصح حينئذ لمسجل التاريخ ان يجد اسماء عظيمة من اسماء الرجال تتصل اتصالاً جوهرياً بتلك المجموعة فى كامل عناصرها حتى يصبح احد تلك الاسماء اصدق عنوان على الحقبة التاريخية التى يريد تحديدها تمتزج فيه اطوارها ومظاهر نتائجها حتى لا يمكن ان تستحضر مجموعة متلاقية الا تحب ذلك العنوان .

وكذلك نرى الحقبة من تاريخ البلاد التونسية ، التى تقوم على عنق القرنين الثالث عشر والرابع عشر . وتتصل بالمسألة الاسلامية الكبرى ، بما فيها من الاصلاحات الخيرية واحوال ابن اسماعيل والاحتلال

الفرنسى ، ومن نهضة العلم وزهرة الطباعة والحركات السياسية وصلات التمدن الغربى وتطور النظامين القضائى والادارى ، هى حقبة لا يجد الدارس الموفق لتاريخ البلاد التونسية عنوانا اوضح ولا اجلى ولا ادق من ان يدعوها باسم « الشيخ محمد السنوسى » .

فلقد ولد هذا العبقري سنة 1266 بمدينة تونس فى قلب الوسط العالى . فهو حفيد قاضى الجماعة الفقيه العلامة الشهير الشيخ محمد السنوسى المتوفى سنة 1255 مؤلف كتاب « لقط الدرر فى العمل المشتهر » كان والده من افاضل عدول الحاضرة ، ولى القضاء بجبل النار .

فمترجمنا هو محمد بن عثمان بن محمد السنوسى .

تعرف عائلتهم فى الاصل بعائلة ابن مهنية . وهى عائلة من الكاف . وتسمى جده القاضى باسم محمد السنوسى على اسم قطب العلاء والصالح بالمغرب فى القرن التاسع سيدى محمد السنوسى الحسنى صاحب التأليف الشهيرة .

وكانت نشأة مترجمنا نشأة نزاهة وجد وتوفيق على مقتضى مكانة بيته فى وسط الفضل والمروءة .

والتحق بجامعة الزيتونة الاعظم فبدت نجابته الفائقة

ومواهبه الخارقة واختلط باعلام النهضة الفكرية والتدريسية في ذلك العصر شيخ الاسلام احمد ابن الخوجة ، وشيخ الاسلام سالم بوحاجب ، والشاعر الكبير العلامة المفتي الشيخ محمد قابادو والعلامة الشيخ الرئيس محمد بيرم والعلامة الرئيس الشيخ احمد الورتاني . فبلغ بهم ذروة الكمال العلمي واشتهر اسمه في اوساط العلم والتدريس . وبكر بدافع نبوغه الثواب الى الانتصاب لالقاء الدروس قبل ان تكمل له شروط الانتصاب القانوني بالجامع الاعظم . فكانت دروسه في مساجد من الحاضرة مظهرا لما اوتى من المواهب العجيبة في سعة العلم ومتانة الفهم والفصاحة البديعة المنوال العزيزة المثال . وكانت ملكته الادبية مع ذلك اسمنى واطهر من ملكته العلمية ، فقد اشتهر بسرعة التحرير وسعة المطالعات التاريخية والادبية والموهبة الشعرية الجيدة والملكة الانشائية الرفيعة الى ما اوتى من الهمة والنشاط وسرعة الانجاز بما جعل التأليف والتحرير الصادرة عن قلمه السيل مكونة لاكثر ما صدر عن فرد في ذلك العصر من آثار المعرفة ناهيك بكتابه الممتع الذي سماه « مسامرات الظريف بحسن التعريف » وجعله مشتملا على تراجم القضاة والمفتيين وايمة جامع الزيتونة الاعظم ، ومجموعته الفريدة للادب التونسي التي سماها « مجمع

الدواوين التونسية « واستوعب فيها شعر نحو الخمسين
 فحلا من فحول الشعر ، منها الجزآن اللذان خصصهما
 باستاذة محمود قابادو وامتازا بالطبع عن بقية المجموعة ،
 والرحلة العجازية فى ثلاثة اجزاء لم تطبع ، والاستطلاعات
 الباريسية مطبوع ، وكتاب مطلع الدرارى بتوجيه النظر
 الشرعى على القانون العقارى الذى نحا فيه مناحى
 بديعة فى تحقيق المناط الفقهى ، وقد طبع على نفقة
 الحكومة التونسية . وكثير من الرسائل فى مختلف الشؤون
 والمسائل .

وله الشعر العجيب فى الاغراض المبتكرة التى من
 اهمها غرض الاشادة بالحضارة الغربية ومبتكراتها
 العلمية التى وضع فيها قصيدته النونية

ارايك كيف تقارب البلدان بالمزجيات جرت على القضبان

وهى فى نحو مائة وعشرين بيتا . وقد كتب عليها شرحا .
 وكان من ذبوع شهرته وانتشار صيته ان دعى للاشتراك
 فى تحرير دائرة المعارف التى تولى تأليفها العلامة بطرس
 البستاني ، فحرر فيها فصولا تتعلق بالتاريخ التونسى
 الحديث .

ولم تكن حياته العلمية تقل اهمية عن حياته الفكرية

والادبية ، ولعلها التي كانت غالبية حتى فصلت بينه وبين
الغايات الانتهازية في ميادين العلم التي كان مهيا لها
بنبوغه العزيز المثال .

فلقد دخل غمار الحياة العامة في اثر استاذه وصديقه
الشيخ محمد بيرم عند انتصاب الوزير خير الدين . فكان
للشيخ محمد بيرم عضدا وقلما . فعند تأسيس جمعية
الاوقاف سمى الشيخ بيرم رئيسا والشيخ السنوسي
كاتب مجلس الجمعية ، وفي المطبعة الرسمية سمى الشيخ
بيرم ناظر المطبعة والشيخ السنوسي محررا لجريدة
الرائد الرسمي التونسي . فاتصل بذلك اتصالا وثيقا
بمركز السياسة التونسية وقويت علائقه بالوزير خير
الدين وحركته الاصلاحية ، كفاك انه كان يمثل قوة
التحرير والدعاية بين عناصر تلك الحركة .

وبواسطة استاذه الشيخ محمد بيرم اتصل بالبيت
المالك ، فمهد اليه بتربية وتعليم الامير الجليل المقدس
محمد الناصر باشا ، فكان هو الذي اخبره للتاريخ على ذلك
المثال المعجيب الذي كان به - قدس الله روحه - طراز البيت
الحسيني وغرة التاريخ التونسي الحديث واستمر
امتزاجه به الى وفاته .

ولما بدأ التصدع يتناول الواجهة الخيرية بانشقاق افراد من اعضاء الوزير خير الدين كانوا ينتقدون عليه تأخره عن تنفيذ ما كان مقررا من نصب المجالس الشورية - منهم الوزير حسين والشيخ محمد بيرم - كان مترجمنا من الافراد المنشقين . وكانت له فى ذلك مواقف حادة مع الوزير انتهت احيانا الى منعه بروز مقالات كان يحررها المترجم لتنشر فى جريدة الرائد حاملة روح الانتقاد على الوزير .

ولما انتهى الامر بسقوط الوزير خير الدين وخروجه واستقر النفوذ بيد الوزير مصطفى بن اسماعيل كان المترجم احد الافراد الذين التفوا حول ابن اسماعيل ولعله كان يرجو ان يجد منه عونا على تنفيذ المبادئ التى تحيز اليها .

وظفت جريدة الرائد التونسى فى هذا الطور بما كان يصدر عن المترجم من مقالات فى تمجيد مصطفى بن اسماعيل وتوجيه اعماله وتحسين مواقفه مع ان سياسته الاصلية لم تتغير ، فبقيت سياسة اسلامية جامعة مبنية على اصول جمعية « العروة الوثقى » التى اتصل بها وانخرط فى اعضائها السريين وعرف منشئها السيد جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده .

ولما تخلى مصطفى بن اسماعيل عن الوزارة اثر انتصاب الحماية الفرنسية وتفرق الرجال الذين كانوا بارزين من حوله اعتزل مترجمنا تحرير الرائد وانفصل عن الاتصالات الدولية وخرج باثر ذلك من البلاد التونسية للقيام برحلة شرقية ربما كان يقصد من ورائها اختبار الاحوال لاختيار مقر جديد باحدى البلاد الاسلامية يأوى اليها نهائيا .

فخرج من تونس فى رجب سنة 1299 وقصد ايطاليا حيث كان يقيم صديقه الوزير حسين ، فاقام فى ضيافته وجال برفقته فى البلاد الايطالية واتصل بواسطته هنالك بالكاتب السياسى المصرى الشهير ابراهيم المويلحى .

ومكنه ذكاؤه وعقله من ان يدرك من دواخل الحياة الاروبية ما اتم تكونه فى السياسة والاجتماع . فخصص بحياة اروبا جزءا من رحلته الحجازية يعتبر ارقى ما تناول به قلم شرقى دخائل حياة الغرب ، وسافر من ايطاليا الى دار الخلافة العثمانية، فالتحق هناك بالسابقين من اخوانه التونسيين الذين جدد الصفوبينه وبينهم جو الاعتزال الوزير خير الدين والوزير رستم وامير اللواء محمد العربى زروق والشيخ محمد بيرم . وكانت

له مجالات جديدة مع الوزير خير الدين حول المواقف السابقة .

وقد كان مأوى مترجمنا فى استانبول كماوى هؤلاء السادة من قبله الى ظل الرجل الفاضل شيخ الطريقة السيد محمد ظافر ابن السيد محمد المدنى المسراتى، معتقد السلطان عبد الحميد وصفيه ونجيه . وقد أنشأ مترجمنا قصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد بلغت اليه بواسطة الشيخ محمد ظافر وترجمت ، واحلته محل الرضى حتى عرض عليه الشيخ محمد ظافر بالعاج ان يقيم فى دار الخلافة وينشئ جريدة عربية مبدأها خدمة الجامعة الاسلامية والدعوة الى الالتفاف حول الخلافة العثمانية ، فكان ما شهده من حياة المكائد وسياسة الدسائس حاملا له على التنصل من ذلك العمل الذى كانت نفسه بميلها الطبيعى تتوق اليه ، ولعل ما شهده من احوال التجسس والتناحر والكيد وما حدث به من ذلك اخوانه التونسيون هو الذى زهده فى الاقامة هناك . فسافر من الآستانة فى ذى القعدة سنة 1299 الى جدة وحج فى تلك السنة وشهد تنصيب الشريف عون الرفيق فى امارة مكة ورحل من مكة الى المدينة النبوية فى اثنى عشر يوما وسعد بالزيارة النبوية وانشد عند المواجهة الشريفة قصيدة عالية النفس مطلعها :

الى خير خلق الله احدثو النجائب
والقى عصا التسيار اذ جئت حانبا

وتمكن في اقامته بالحرمين الشريفين من معرفة اعلام
من علماء الاسلام ترصع بمعرفتهم والاجتماع بهم تاريخ
حياته الحافلة ، واخذ عنهم وروى باسانيدهم ، منهم علامة
الهند الكبير الشيخ رحمة الله العثماني صاحب كتاب
اظهار الحق ، والعالم الصالح الشيخ حبيب الرحمان
الموسوي الهندي ، والعالم المحدث الاديب الفذ الشيخ عبد
الجليل براده ، والعالم المحدث الشهير السيد علي الوكري ،
والعالم اللغوي الكبير الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ
التركزي الشنقيطي .

ومن المدينة المنورة خرج الى الشام مع الركب الشامي
فدخل دمشق آخر صفر سنة 1300 . واجتمع فيها بالامير
عبد القادر الجزائري . وكان تقدمه اليه بمكتوب من
الشيخ محمد بيرم وثلاثتهم من اعضاء جمعية العروة
الوثقى . وكان نزوله في ضيافة الامير عبد القادر بدمشق
في بيته الفخم « بيت العمارة » . وتعرف من علماء الشام
بالشيخ سليم العطار ، وعمه الشيخ ابي بكر العطار ، وروى
عنهما ، وانتقل الى بيروت ، فتعرف فيها بالكاتب الشهير
العالم بطرس البستاني .

ومن بيروت استعجل السفر الى تونس لما علق من الآمال على الوضع الجديد الحادث فى العرش الحسينى بوفاة الامير المقدس محمد الصادق باشا وولاية اخيه الامير المقدس على باشا . فسافر الى مالطة ومنها الى تونس . فوصل فى اواخر ربيع الاول سنة 1300، واتصل فور رجوعه بالامير على باشا ممهدا لديه جميع وسائل الرواج ، ثم اقبل يتعرف شؤون الحياة العامة ويتصل بالاوساط التى تروج فيها التعاليق على الجاريات والبحوث فى وسائل العلاج . فكان علمه وقلمه وحنكته وما زادته فى كل ذلك رحلته سببا لالتفاف اهل المدينة حوله فى شؤون حياتهم العمومية .

وكانت الحركة الاحتجاجية الكبرى ضد النظام البلدى فى جمادى الاولى سنة 1302 . فاتصل بها وعلت فيها منزلته شيئا فشيئا حتى تزعمها تزعما مطلقا ووصلها بحركات جمعية العروة الوثقى . فكان ذلك جالبا للنقمة الادارية اليه ، فنفى الى قابس وعزل من كتابة جمعية الاوقاف فى شعبان سنة 1302 ورجع من النفى فى ذى القعدة سنة 1302

ولعل ما بدا حوله فى تلك الحركة من اضطراب الصفوف وخور العزائم ودناءة المساعى مما شكاه فى تحاريره هو الذى حمله على الانصراف عن صفوف

المعارضة والاخلاد الى النظام القائم والاشترك في التأسيسات التي افتتح بها هذا القرن . فعند تطبيق القانون العقارى سنة 1303 وانتصاب المحكمة العقارية المختلطة سمى كاتبها بالمجلس المختلط ، وفي اثناء ذلك العمل كتب شرحه على القانون العقارى . ثم تنقل الى المحاكم الدولية التونسية ، فسمى حاكما بالقسم المدنى ثم بالقسم الجنائى .

ورحل الى باريس سنة 1308 فكتب رحلته التي كانت مظهرا جديدا للالتئام بينه وبين رجال الحكم يومئذ كما كانت عنصرا جديدا فى التوجيه الفكرى لنهضة البلاد . واستمر على هذه الوضعية عاملا فى تشييد صرح النهضة من عديد النواحي الى وفاته فى رجب سنة 1318 . فذهب وقد ترك وراءه للأجيال ما مثل حياة قرنه خير تمثيل ، لو وفق الاخلاف الى ابراز ما ترك الاسلاف من عمل جليل . رحمه الله رحمة واسعة ، وجزاه بما خلف من الآثار النافعة * .

(*) المجلة الزيتونية المجلد 10 ، الجزء 3 ، 1955 .

العلامة الرئيس الشيخ مصطفى ضوان

العلامة الرئيس الشيخ مصطفى رضوان

ان التاريخ الحفيظ الامين مسجل لهذه المملكة المصونة فخرا لا تبلغ شأوها فيه كثير من الممالك ، اذ جعل لها من جلة علماء دينها نخبة رجال السياسة واتاها رشد ها اذ ابقى لانوار الثقافة الاسلامية اشعاعا دائما على نواحي التصرف وميادين التفنن بما استحكم من الصلات بين اوساط العلم واوساط الدولة .

ولقد كان جميع الفطاحل الذين مثلوا هذا الاشتراك العجيب في قرننا الحاضر تغلب على الواحد منهم احدى الصبغتين . بحيث يكاد يكون اكثر توجهه الى ناحية العلم او الى ناحية الدولة وان كان في الاصل جامعا بينهما الا مثالا غريبا فريدا من هؤلاء النبغاء برز مضطلعا بالمهمتين على نسبة متساوية، فكان جامعي اداريا يصطبغ بصريير اقلامه في الادارة مع طنين دروسه في الجامع ويمتزج تفكيره في شؤون الدولة والسياسة ببحثه العلمي ونظره الحكمي .

ذلك هو الشيخ مصطفى رضوان الذي كان للنبوغ في

المالية والسياسة والادارة مثالا فذا ولكفاءة العلماء
والفقهاء والاساتذة حجة ناطقة •

ولد الشيخ مصطفى بن علي رضوان بمدينة سوسة
1244 في عائلة من سلاسل الجنود العثمانيين. وبعدها حفظ
القرآن شرع في طلب العلم على شيوخ سوسة ، ثم تآقت
نفسه الكبيرة الى الالتحاق بمنبع العلوم جامع الزيتونة
الاعظم ، فانتقل الى مدينة تونس سنة 1260 ، واقبل على
كبار اساتذة العلم يومئذ من امثال شيخ الاسلام محمد
ابن الخوجة والعلامة الكبير الشيخ محمد النيفر وشيخ
الاسلام محمد معاوية •

ولقى في ابتداء عهده شدة من ضيق العيش وعسر
الامر كان يتدرع لها بالجميلين : صبره وخطه • فقد
كان ينسخ الكتب العزيزة برسم رجال من ذوى الخزائن
وينال من جزائها ما يدفع عنه غوائل الاحتياج ويصل
بينه وبين الطلب الذى كانت صبابته فيه •

ولدينا من شواهد ذلك نسخة من كتاب ازهار الرياض
للمقرئ بديعة تامة فى جزئين بلغت نهاية الاتقان واللطافة
كتبها المترجم - قدس الله روحه - سنة 1261 للكاتب
الشيخ على الحداد ، وكان من الادباء الاجواد •

ولقد كان من طوابع سعوده ان اتصل بالوزير الصدر محمد خزندار وهو يومئذ اميرلواء وعامل سوسة ، وكان سبب ذلك انه امتدحه بقصيدة نمق تخطيطها بقلمه الجميل فاسترعت نظره . وكان ذا محبة زائدة في اهل سوسة ، فاستنجه وقربه واستكتبه في دائرته سنة 1262 مع تمكينه من حرية اوقاته للاستمرار على مزاولة دروسه .

وكان ما وهب مترجمنا العبقري من رأى سديد وسير رشيد وذكاء وخبرة وحسن استعداد مع ما اكتسب من أدب راق وقدم راسخة في التحرير وباع طويل في الحسابيات ، نشأ عن شغفه الفطري بالعلوم الرياضية ، ممكنا له عند القائد محمد خزندار منزلة العمدة المختار في عامة شؤونه الرسمية والخصوصية . ففي 1270 لما قرر المشير الاول احمد باشا ارسال وحدة عسكرية تونسية للاشتراك مع الجيوش العثمانية في حرب الروسيا ببلاد القريم انتدب امير اللواء محمد خزندار للسفر الى الآستانة لتهيئة وسائل نقله العساكر وتموينهم . فسافر مترجمنا معه كاتباً له في تلك المأمورية الشريفة واقام باستنبول من شوال سنة 1270 الى ربيع الاول سنة 1271 .

وسرعان ما عاد امير اللواء محمد خزندار الى استنبول

فى مأمورية اخرى ، وهى السفارة عن المشير الثانى محمد باشا فى طلب أمر الولاية ، فسافر معه مترجمنا ايضا فى شوال سنة 1272 و فاز فى هذه المرة بتقليد النيشان المجيدى . وبالرجوع من تلك السفارة السامية سمي محمد خزندار امير امراء وزاد حظوة وقربا . وفى المحرم سنة 1273 عين اميرا على الاعراض وقائدا عاما للمحلة التى جهزت لمقاومة الثورة التى شنها بالحدود الطرابلسية الفارس غومة المحمودى ، بعد فراره من معتقله بالبلاد التركية . فكان المترجم رئيس كتاب المحلة ومتولى مركزيتها الادارية . ولدينا كثير من الاوراق المتعلقة بتلك الحركة العسكرية والتقارير المرسلة الى باردو ، من امير المحلة محمد خزندار مكتوبة كلها بخط المترجم ، ومحررة بطرازه العالى .

وكل هذا لم يقطع مترجمنا عن حياة الطلب والتعلق بأسباب الرفعة العلمية فانقطع سنة 1280 للانكباب على العمل العلمى حتى سمي مدرسا من الطبقة الثانية سنة 1285 .

وفى سنة 1286 حصل شغور فى مدرسى الطبقة الاولى ، وكان قانون الجامع يقتضى ان تسديد الشغور يقـع بتعيين من النظارة العلمية الا اذا اعترض احد المرشحين

على التعيين وطلب المناظرة فانه يجاب اليها • فوقع
تعيين العلامة المقدس الشيخ محمود بن مصطفى بيرم
للمنصب الشاغر ، ولم يسلم مترجمنا هذا التعيين فجعل
اعتراضه عليه ومطالبته بالمناظرة فى تلك الصيغة
الادبية اللطيفة الحارة التى توجه بها الى شيخه الاسلام
محمد معاوية قائلا :

يا شيخ اسلام وقدوة امّة
مقامك اعلى من مديحى واكرم
معاوية الاستاذ هل من معنف
فلا العلم مغبون ولا الحق يكتّم
عهدناك قبل اليوم تشكو تأخرا
وتقديم من لا يعلمون وتعلم
اعيدك من ان اشتكى منك مثلها
فعلمك يا باها ورايك احسم
فلا تجعلنى واوعمر و اننى
انا الميم والايام افلح أعلم
هديتم الى رشد فخذ قول منصف
سلى ان جهلت الناس عنا وعنهم
وانى على عليك اثنى مسلما
ولست لمن قدمتموه اسلم

فاجريت المناظرة وكان له الفوز فيها .
 وفى هذه السنة بلغ اختلال المالية اسوأ مبلغ وتفاحش
 الدين الى درجة العجز والتوقف التامين ، فانتصبت اللجنة
 الدولية المختلطة لمراقبة الميزانية وتصفية الديون ، فى
 ربيع الاول سنة 1286 ، وهى المشهورة بالكمسيون المالى .
 وتولى رئاستها الوزير خير الدين ، وكان الوزير خزندار
 من اعضائها . فكان مترجمنا ، لما عرف عنه فى مامورياته
 السالفة من علم وحزم وجد واستقامة وضلاعة فى
 المسائل المالية منتخبا لوظيفة منشئ فى قسم العمل من
 الكمسيون المالى . ثم ارتقى فى سنة 1287 الى وظيفة
 منشئ اول فاتصل من يومئذ اتصالا وثيقا بالوزير
 خير الدين واشترك اشتراكا تاما فى مشاريع الوزارة
 الخيرية كتنظيم التعليم بجامع الزيتونة الاعظم وتأسيس
 المدرسة الصادقية ، حتى اصبح فذا مشارا اليه فى
 كبريات المسائل ومعضلات المشاكل .

ففى سنة 1294 عين عضوا فى لجنة النظر فى منح
 امتياز الخط الحديدى بين الحاضرة والحدود الجزائرية ،
 ثم عضوا فى اللجنة التحكيمية فى قضية دعوى الكونت
 سانسى على الدولة التونسية فى هنشير سيدى ثابت ،
 حتى بلغ سنة 1296 الى عضو فى مجلس شورى الملك ،
 وكان من اعضاء المجلس الذى انعقد بالقصر السعيد فى

17 جمادى الاولى 1296 للنظر فى امضاء معاهدة الحماية •
ولما انحل الكمسيون المالى سنة 1300 استمر المترجم عمدة
للدولة التونسية فى معضلاتها المالية المتسلسلة من الطور
الماضى ، فعين عضوا فى اللجنة التحكيمية فى الدعاوى
المالية الموجهة على الوزير مصطفى بن اسماعيل ، ووكيلا
عن الدولة التونسية فى محاسبة امير اللواء حميدة بن
عياد ، وكيل مهماتها السابق ، ثم فى سنة 1310 رئيسا
لقسم الانشاء بادارة المال العامة •

وعلى وفرة هذه الشواغل وتزاحم هذه الكلف فان
فيض علمه قد دام متدفقا بالجامع الاعظم بدون
انقطاع • فقام بالتدريس فى عزم واعتناء وأقرأ مهمات
الكتب بطريقة مفيدة جدا يلم فيها بالموضوع الماما •
وعلى دقة فهمه ، وقوة عارضته ، وسعة علمه فانه لم يكن
يبسط مجال البحث الا فى المسائل المهمة • فتخرجت عنه
طبقات ، بحيث لم يفارق الدنيا الا وجميع اهل الجامع
متخرجون عليه مباشرة او بواسطة •

وكانت وفاته فى اليوم التاسع والعشرين من ربيع
الثانى سنة 1322 • ودفن بمقبرة الشهداء بالمرسى جوار
الشيخ عبد العزيز المهدوى • جزاه الله بما اسلف من
جلال الاعمال ، وخلف فى صدور الرجال * •

(*) المجلة الزيتونية : المجلد 9 ، الجزء 5 ، 1955 •

الوزير الشيخ محمد العزيز بوعتور



الوزير الشيخ محمد العزيز بوعتور

إذا كان للتربية الإسلامية الكاملة و النشأة الاخلاقية
الفاضلة مظهر ينطق بسمو أثرهما في الحياة العملية
و برهان يفصح بمبلغ الناشئين عليهما من مقامات الرشد
في كل ما تولوا و النجاح أينما انتهجوا فان في حياة هذا
الوزير الخطير و العالم الكبير عبرة فائقة للمعتبر في
ما بين النشأة الزكية و النجاح في الحياة الاجتماعية
من متين الاسباب في حياة من تبوأ المنزلة السامية من كل
نظر و حل محل الثقة من كل فؤاد حتى ترك حديث
مقدرته السياسية يملأ الافواه و الأذان و مأثور أعماله
الرشيدة و أقواله الحكيمة تسير به الركبان .

أصل هذا الوزير العالم من بيت أصيل في العروبة
راسخ في التربية الإسلامية الصالحة هو بيت
الشيخ عبد الكافي العثماني من سلالة الخليفة الثالث
سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه من صلحاء القرن
السابع دفين الزاوية المشهورة باسمه في صفاقس .

و قد امتد فرع من هذه الشجرة المباركة الى حاضرة

تونس فائمر علما و فضلا و دراسة و نبلا بانتقال
الوزير الكاتب الشاعر الشيخ محمد بو عتور المتوفى
سنة 1190 الذي كان من كتاب المولى حسين بن علي و من
المهاجرين عن الوطن مع أبنائه ثم من ذوى المنزلة الرفيعة
بعد عودة دولتهم فكان وزير المولى علي بن حسين * و قد
ملا ذكره و أدبه التاريخ الباشى للوزير حمودة بن عبد
العزیز *

ومن هذا الوزير تسلست مناصب الكتابة و الرئاسة
القلمية فى آل بيته حتى كانت الطبقة الواحدة من كتاب
الدولة الحسينية تعد اربعة أو خمسة من آل بو عتور
و أغلبهم ترجمه الوزير ابن ابى الضياف فى ذيل تاريخه *

و من أبناء هذا الوزير جد مترجمنا و هو الشيخ محمد
الطيب بو عتور الذى كان كاهية باش كاتب فى دولة
المولى حسين باى الثانى *

أما والد مترجمنا فقد كان معرضا عن طريقة آل بيته
فى خدمة الدولة ميالا الى الانزواء و العزلة * و كان
متزوجا بسيدة من عقائل آل الصديق هى ابنة الشيخ
خلف المحرزى ، من أحفاد بركة تونس سيدى محرز بن
خلف ، و هى أم مترجمنا * و كانت ولادته فى رجب سنة

1240 ، و نشأ من صباه على اصول الاستقامة و الجـد
و درج على مسالك الفضيلة والكمال النفساني بفطرتـه
الزكية وعناية أبويه الكريمين .

و بعد حفظ القرآن العظيم و إنهاء التعليم الابتدائي
دخل جامع الزيتونة الاعظم سنة 1254 لطلب العلم . فأخذ
عن أعلام عصره مثل شيخ الاسلام ابراهيم الرياحي
و ابنه العلامة محمد الطيب و شيخ الاسلام محمد ابن
الخوجة و العلامة محمد ابن عاشور المشهور بحمـدة و اخيه
قاضي الجماعة محمد الطاهر ابن عاشور و قاضي الجماعة
محمد النيفر و قاضي الجماعة محمد بن سلامة و العالم
الورع احمد عاشور و شيخ الاسلام محمد الشاذلي ابن
صالح . و قد كان مدة طلبه محل الاعتناء الفائـق من
شيوخه و محل التقدير من أقرانه لما عرفوا فيه من
التربية التي ارتفعت به عن نزق الشباب . و كان من
طلائع بخته ما صادف وقت طلبه من استـضاءة الحاضرة
التونسية ببدر من بدور السنة طلع عليها من أقصـى
المشرق بقدوم الامام العالم الصالح الشريف سيدي
محمد صالح الرضوي السمرقندي ثم البخاري مفتي
اورنقالاذ بالهند المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1263 . فقد
اتصل به مترجمنا و لازمه شديدة و روى عنه بأسانيده

العالية الجامعة ، وتلقى عنه من اسرار السنية وآداب
الشريعة ما زاد فضائله الغريزية وتربيته الشرعية في
نفسه رسوخا .

وقد بدت عليه نتائج الطلب الصحيح بسرعة ، فلم
يأت على دخوله الجامع ست سنين الا وقد اصبحت له
الرأية المرفوعة في صحة الفهم و كمال التحصيل و تحقيق
المعاني و رشاقة المباحث مع استكمال الثقافة الادبية من
ضبط اللغة ورواية الشعر والتحلى من اذواق العربية
وآداب العرب و عوائدهم ، الى القريحة الخصبة النتاج
شعرا و نثرا ، و القلم المطيع السيال بما يراد منه ،
و الفصاحة النادرة التى تورد القول الفصل فى المنطق
الجزل .

و لما اعتلت درجته العلمية اتثق اتصاله بشخص سيدى
محمد الطاهر ابن عاشور فاصبح من خواصه و رواد
ناديه ، و عظمت مكانته عنده فكان واسطة العقد بين
رجال أنسه الذين لا يكاد يفارقهم . وبتلك الصلة رسخت
فيه الطريقة التى ربى عليها ذلك الاستاذ العظيم تلاميذه ،
طريقة النظر الواسع و البحث الحر و تحقيق الغايات
و الاسرار من كل قضية علمية أو عادية . فلذلك كان

متفانيا في محبة هذا الاستاذ واجلال قدره حتى اصبح له عنده حرمة الوالد مع أنس الحبيب .

و كانت عوائد البحث العلمى و لذائد الذوق الادبى أحب شىء الى نفسه ، فلم يكن يوجه نظره الى الوظائف ، كما كان والده مصمما على التبعاد به عن ذلك المسلك ومسايرته فيما يحب من العكوف على الحياة العلمية . و لكن كان من قضايا الاقدار ما أتى على خلاف مراد الوالد والولد . فانتخب المترجم لخطبة الكتابة بالدولة على حداثة عهده بالانتصاب للتدريس تطوعا باجازة شيوخه . و لم يغن امتناعه و لا تصلب والده فدخل الكتابة سنة 1262 ، و لم يقطعه شغل الوظيفة عن الاشغال العلمية و التحريرات و المطالعات التى بقيت دأبه الى ختام أنفاسه الطاهرة ، و لا حال مقامه المخزنى الجديد بينه و بين الدروس العليا بالجامع ، فقد سمعت من الاستاذ المنعم الشيخ المفتى سيدى احمد ابن مراد بأنه ادرك المترجم يحضر بجامع الزيتونة دروس استاذه سيدى محمد الطاهر ابن عاشور فى عهد الدولة الصادقية وهو يومئذ وزير و من كبار رجال الدولة .

و قد كان يقطع حياته فى المحيط السياسى الذى دخله

عن ترفع و استكبار و حياء و احتراز من المزالق و احتقار
لما يتهافت عليه الناس مع نزاهة تامة و جدية صادقة .

و بما وهب من أصالة الرأى و رسوخ الخلق الكريم
استطاع أن يمضى فى طريقه الجدى و بحر من المكائد
و الدسائس و الاغراض يموج حوله . فلم يتعلق شئ
من تلك الاقدار له بذيل ، و رمقته الاعين بنظر الاكبار
و الاعجاب و عرفوا الى أى مقام من مقامات السيادة
الحقيقية سيفضى به هذا الطريق القويم . و هذه هى
النظرة التى يصورها لنا الشيخ ابن ابى الضياف فى
فقرة استطرادية عند ترجمة جده اذ يقول : « وحفيده
الآن شمس ضحاها ، و قطب رحاها و رئاستها ، و الوزارة
طوع بنانه لو حظى بمساعدة من طبع زمانه » .

و لهذه الخلال السامية وقع عليه اختيار المشير الاول
المولى أحمد باشا ليكون رئيساً لديوان كتابة المحلة يسافر
مع ابن عمه المولى المشير الثانى محمد باشا مع ما كان
يجده من ولى عهد له لوثوقه بأمانة صاحب الترجمة و بعده
عن مواقع الريب ، فكان بين الاميرين الجليلين محل
الثقة التامة و لا يظن به واحد منهما ما يقدر فى المروءة
و التربية العالية . و قد حلاه المشير الاول فى أمر تقليده
الصنف الثانى من نيشان الافتخار بقوله « الاكمل الخير

الزكى العفيف الالمعى الثقة المؤتمن كاتبنا ابننا الشيخ
سيدى محمد العزيز بو عتور » .

و دام كذلك مدة ولاية المشير الثانى بينه و بين أخيه
المشير الثالث المولى محمد الصادق باشا يسافر معه فى
الامحال ، و يرجع الى ديوان الانشاء بباردو عند قفول
المحلة الى ان توفى المشير الثانى و المترجم مع ولى العهد
فى محلة باجة فى صفر سنة 1276 ، فكان الداخل معه
الى قصر باردو عند وصوله لتلقى البيعة . و من يومئذ
توالت عليه الالتفاتات و الترقيات ، و دعى للمهمات ،
و أسدى للدولة والامة انفع الخدمات . فبعد ولاية الامير
بأيام قلده الصنف الاول من نيشان الافتخار ، ثم سماه
رئيسا لكتبة وزارة المال فى شوال سنة 1276 . و فى 77
تألف المجلس الاكبر الذى اقتضاه قانون عهد الامان ،
فكان المترجم من أعضائه . ثم سمي باثر ذلك كاتبنا خاصا
لاسرار الملك و عضوا فى مجلس الشورى الملكى الخاص ،
و بذلك أصبح الواسطة بين الملك و نواب الامة .

و لما انتظمت أعمال المجلس الاكبر و قرر ايجاد قوانين
فرعية لتنظيم سير الحكومة و ضبط الاداءات و تحديد
السلط و ترتيب الخدمة الداخلية للمجلس الاكبر
و علاقته مع الحكومة اختير مترجما لتحرير اللوائح

للقوانين المطلوبة ، اذ كان عمدة الدولة فى تحقيق
الانظار الفقهية والمرجع فى تطبيق النظر الاسلامى على
النظام الجديد تطبيقا علميا محكما . و عين لهذه
المأمورية الهامة بالامر العلى المؤرخ فى ربيع الاول سنة
1280 بعد أن منح لقب أمير أمراء و قلد الشريط
الاكبر من نيشان الافتخار .

و قد أصبح لسان الدولة و يمينها فى هذا الطور
فكانت الخطب الملكية و المناشير و المراسلات الهامة كلها
من تحرير قلمه العالى البليغ ، كما كانت المخبرات
المرفوعة الى الملك رأسا على غير طريق الوزارات فى
الامور العظيمة الاهمية ترفع باسمه ، حتى أن خطابات
ولى العهد عند غيبته بالمحلة كانت تأتى باسمه من طرف
ولى العهد الامير المقدس حموده باى و خلفه المولى
المقدس سيدى على باشا . و قد أصبح فارس ميدان
الاصلاح الجديد فتناول قانون عهد الامان بالشرح
و التأصيل و التفريع و علق عليه تحريرات اصولية
بديعة فى اجراء بعض كلياته على قواعد الشريعة
الاسلامية . و فى سنة 1281 سمي باش كاتب و وزير
القلم . فكان أول من حمل هذا اللقب الاخير فى الدولة
التونسية . و فى سنة 1283 سمي وزير مال لما انفصلت

هذه الوزارة عن أنظار الوزير الاكبر ، فكان أول من تقلدها و آخره . و قد تلقى هذه التسمية على مضض واستنكار حكاة الشيخ ابن أبى الضياف عنه لما يعلم من كونه مغلول الايدى مع اليأس من طرق الخلاص من الأزمة المالية التى اخذت بخناق الدولة . و لما تأسست اللجنة الدولية المشتركة لمراقبة المالية سنة 1286 و انقسمت الى قسمين قسم العمل وقسم النظر كان رئيس قسم النظر الوزير المباشر خير الدين ، و كان مترجمنا رئيس قسم العمل .

و لما اعتلى خير الدين منصة الوزارة الكبرى كان المترجم أول اعضاءه فكان عمدته فى الاعمال الادارية و التحريرات الدولية و المسائل الشرعية . و سمي وزير استشارة سنة 1290 و قلد شريط عهد الامان ، ثم قلد العهد المرصع سنة 1291 فى موكب مشهود مع الوزير خير الدين .

و قد كان من الرجال العاملين فى اصلاح نظام التعليم بالجامع الاعظم ، و فى تأسيس المدرسة الصادقية، و تأسيس جمعية الاوقاف ، و تنظيم المحاكم الشرعية ، و سن قانون العدل و غير ذلك من المؤسسات النافعة الخالدة . وكان يشد آزر الوزير خير الدين بما فيه من الرأى الاصيل

و الاناة فى الامور ، و بما فى استقامته وأمانته من الثقة العامة ، حتى أن خصوم الوزير خير الدين لم يكونوا يجدون مطعنا فى مواقفه لدى المشير الثالث اذا كان مترجمنا فيها الى جانبه .

و لما أفضى الحال الى تخلى الوزير خير الدين و أسندت الوزارة بعد قليل الى الوزير مصطفى ابن اسماعيل رأى صاحب الترجمة أن الألاعيب التى كانت محدودة المنطقة اذا امتدت الى الجهاز الادارى و انتشرت على العمالة فإنها بلا شك مفضية الى الفوضى التامة وسقوط البلاد فى حروب داخلية و انقسامات تنتهى بها فى وقت سريع الى الدمار . فقبض على السياسة الداخلية للمملكة بيد من حديد ، و منع أعوان الوزير ابن اسماعيل من ان يملكوا بالنظام الادارى أو أن يوجهوا انظار مطامعهم نحو مصالح أهل العمالة فى الادارة حتى أنه كثيرا ما رد على الوزير تداخلاته فى قضايا ادارية فى حضرة المشير

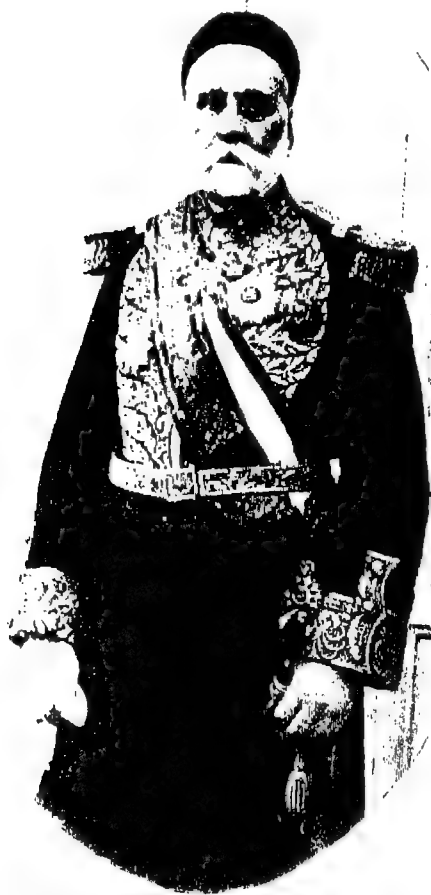
و لما انتصبت الحماية الفرنسية و نزل بتونس مؤسس هيكل الحماية السفير بولس كمبون و صادف تبديل الدولة بوفاة المشير الثالث و صعود المولى المقدس سيدنا على باشا العرش الحسينى تبين أن هذا الطور التاسيسى الجديد لابد له من رجل متقرر الثقة ، بعيد عن الريب

و المخاتلات ، قدير على تصور الامور و تحامى المشاكل قبل
مواجهتها ، مستعد لتلقى تاسيسات الحماية بما لا ينقض
من كيان الدولة التونسية ولا يضعف من ذاتيتها لتبقى
متهيئة للنهضة التى انتصبت الحماية لاعدادها لها ، فكان
من حسن حظ البلاد أن الذى دعى الى هذا المنصب الخطير
فى ذلك الوقت العسير هو هذا السياسى العالم الاصيل
الرأى . فتقلد منصب الوزارة الكبرى فى المحرم سنة
1300 هـ فانتهج بالبلاد منهجه المعروف ، و سلك بين
الدولتين مسلكا واضحا صريحا يبين لمن تتبعه أن ذلك
الاستعداد حقيق بأن ترغب فيه أعظم الدول فى أخرج
الظروف . و كان السفير كمبون شديد الاعجاب بمقدرة
هذا الرجل و كفاته للمقامات السياسية العالية كما كان
الملوك الحسينيون مجمعين على تقدير قيمته و الاعتراف
بفضله على العرش و البلاد فى الخمسة و العشرين عاما
التي قضاها فى الوزارة الكبرى .

وقد كانت وفاته — رحمه الله و تقبل جميل سعيه — فى
غرة المحرم سنة 1325 هـ و دفن يوم السبت 3 المحرم فى
موكب ملكى ، سكرى رهيب . و كان دفنه بمقبرة الامراء
الحسينيين برغبة من المولى المقدس سيدنا محمد الناصر
باشا باى اظهارا لمزيد اختصاصه بالبيت الحسينى * .

(*) الثربا : السنة الاولى ، عدد 4 ، 6 مارس 1944

السويز محمد المجلولي



الوزير محمد الجلولي

ان سليل بيت من أعرق البيوت التونسية في المجد المخزني ، وأرسخها قدما في الرئاسة ، ينشأ نشأة عصامية في ندرج طبيعي بين الخدمات الشاقة والمسؤوليات الدقيقة فتدفع به نتائج اختباره وفضائل أعماله الى تسنم أرقى مناصب الرئاسة السياسية عن كفاءة مسلمة . لجدير بأن يتخذ مثالا للمقتدين ، و موضع عبرة للمتاملين . يريهم كيف تبعد التربية الصحيحة بالناشئ عليها من الاغترار بالمنزلة العائلية و الاطمئنان الى البذخ و الاستسلام للترف حتى يأخذ بحظه من أداء واجبات الحياة ، كما كان هذا الوزير الذي نسوق اليوم تاريخ حياته .

فقد كان من بيت تسلسلت فيه الولايات الكبيرة والمناصب الخطيرة من عهد الدولة الحفصية . وكان والده القائد فرحات ابن القائد مجمود الجلولي الشهير في دولة المولى حمودة باشا و المتوفى سنة 1255 . وولد صاحب الترجمة سنة 55 . وهي سنة وفاة جده . فنشأ بين

يدى والده الذى كان من كبار العمال نشأة مستقيمة مصونة ، و تلقى من التعليم العربى الاسلامى درجته الابتدائية ، واستكمل تربيته العامة فى الصنائع والفروسية و الرماية • وظهرت أصالة تربيته و راحة فكره من صباه •

و توفى والده سنة 1270 فتركه ابن خمسة عشر عاما فى كفالة عمه القائد الشهير أمير الامراء حسين المشهور بحسونة الجلولى •

وتحت رعاية هذا العم الذى كان من رجالات عصره انخرط المترجم فى سلك الخدمة المخزنية بالاولواق- و هى مراكز قيادة الفرسان المامورين بحفظ الامن و تأمين السبل المعروفين بالمخازنية أو الصبائحية - وقام بواجباته كأنه لا ينتسب الى بيت شهير ولا يعتز برئيس آثر ، فترقى عن تدرج و استحقاق حتى بلغ رتبة الآى امين •

و فى سنة 1286 انتخب عاملا على عروش المثاليث الضاربين شمال مدينة صفاقس ، و كان سنه نيفا وثلاثين عاما • فأظهر من العزم فى ادارته و الحكمة فى بسط نفوذه على منظوريه ما استتب به الامن بين تلك

العروش الصعبة المراس . و قدرت له الدولة آثار عمله
المحمودة فترقى الى رتبة امير آلاى . و على هذه الرتبة
ادركته وزارة خير الدين باشا سنة 1290 فكان فى طليعة
المؤيدين لتلك الوزارة الاصلاحية . و أقام بمدينة صفاقس
احتفالا بهيجا بافتتاح ذلك العهد السعيد ، فأحضر نحو
المائتين من فرسان المثلث و أجرى ملاعب ، و مسابقات
دعا لها عامة سكان صفاقس و خاصتها من أعيان المسلمين
و نواب الدول و اعيان الجاليات الاجنبية ، كما ورد
تفصيل ذلك بالرائد التونسى فى محرم سنة 1291 .

و قد جعلته مقدرته الفائقة و صفاته الكاملة فى صف
الرجال الذين اعتمد على كفاءتهم الوزير خير الدين
فى القيام بالوظائف المعتبرة فى عهد وزارته ، فلما سُمى
الوزير حسين مستشارا للمعارف و خلفه فى رئاسة
المجلس البلدى بالحاضرة كاهيته امير اللواء الشريف
محمد العربى زروق انتخب المترجم كاهية لرئيس المجلس
البلدى سنة 1291 .

و فى سنة 1292 سُمى عاملا على جزيرة جربة مع بقائه
على كهاية رئاسة المجلس البلدى و على عمل المثلث
وارتقى فى تلك السنة الى رتبة أمير لواء .

و لما تاسس المجلس المختلط سنة 1293 لفصل القضايا المدنية بين الرعايا التونسيين و رعايا الدول الاجنبية و احتاج الى رئيس مجرب النزاهة معروف بالرأى الاصيل والخبرة بمقتضيات الاحوال كان انتخاب الوزير خير الدين من بين اعيان موظفى الدولة واقعا فى مترجمنا . فأظهر فى عمله ذلك من حسن السياسة والبراعة فى حفظ الحقوق و تحامى المشاكل ما عرفت به منزلته الفائقة عند الخاصة و العامة من ابناء البلاد والاجانب .

فلما جاءت حوادث سنة 1298 و فشا الاضطراب فى نواحي الكاف بكيفية هددت امن البلاد الداخلى و عرضت سياسة الدولة التونسية للخطر سعى المترجم عاملا على الكاف و عروش ونيفة وآغة لوجق الكاف ، و التحق بمركز سلطته فى رجب سنة 98 فأعاد الامن الى نصابه و مهد الطريق للمحلة الفرنسية للاتصال بتلك المناطق فى أمن تام و حفظ لحقوق السكان و حرمااتهم .

واضطربت صفاقس بالجنوب لما اضطربت له الكاف فى الشمال . و كان ما كان من ضرب الغرامة الحربية و الشدة التى نزلت بالأهالى فى اقتضائها ، فدعى المترجم الى تمثيل الدولة التونسية فى اللجنة الدولية المشتركة

لتقدير الاضرار اللاحقة للسكان الاروبيين ، فكانت له فيها مواقف رشيدة شريفة . ثم دعى الى تولى عمل صفاقس وبعد طول الامتناع دخل صفاقس عاملا عليها خلفا عن عمه و مربيه الذى نقل الى عمل الساحل ، فوقف في ولايته تلك موقف الانجاد فى حسن التوسط بين الدولة و الرعاية و حمل الكل من الجانبين ، و لاقى المصاعب و ذللها حتى أحسن استخلاص الغرامة فى هدوء ورضى وعدل و لين . وسمى فى ذلك الطور آغة لوجق الاعراض فأصبح نفوذه الادارى ممتدا من صفاقس الى الحدود الطرابلسية .

و لما غربت شمس الدولة الصادقية و أشرقت بالعرش التونسى دولة المولى المقدس على باشا الثالث ، و عهد بمسند الصدارة الى الوزير الشهير الشيخ محمد العزيز بوعتور انتخب صاحب الترجمة لتعزيده فى ذلك الطور العصيب من تاريخ البلاد ، فسمى وزيرا للقلم والاستشارة فى ذى الحجة سنة 1299 ، و أقام على هذه الخطة السامية خمسة و عشرين عاما كان خلالها عضدا متينا و نصيرا معينا للوزير العزيز فى سياسته الرشيدة المشهود لها من القاصى والدانى . وشارك بصفته الوزيرية فى أهم الاعمال التأسيسية لنظام الحماية ،

و تعاطى على تقدم سنه تعلم اللغة الفرنسية ففاز منها
بما يفى بحاجة المفاهمة *

و فى سنة 1306 عين للسفر الى باريس لافتتاح القسم
التونسي بالمعرض العام ، فأظهر فى وجهته تلك من
جلال السيادة ونال من كرم الوفادة ما بقى عند اهل
تونس حديثا تاريخيا * و لقى بتلك المناسبة جلالة شاه
العجم ناصر الدين و قلده الصنف الاول من وسام
خورشيد ، و عند رجوعه الى تونس قلد الصنف الثانى
من وسام الشرف الفرنسى من يد الوزير روفى *

و عند وفاة الوزير المقدس الشيخ محمد العزيز بوعتور
فى المحرم سنة 25 خلفه صاحب الترجمة فى الوزارة
الكبرى و اظهر من الوفاء فى وده و الاخلاص لذكراه
أمرا عجيبا حتى التحق به للدار الآخرة عن قرب فى
رجب سنة 26 * وكان موكب دفنه مشهودا حضره المولى
المقدس محمد الناصر باشا فى معية من كبار الموظفين
التونسيين و الوزير الابتيت فى رؤساء مصالح الحماية
و نواب الدول الاجنبية * وكان دفنه بمقبرة الملوك
الحسينيين * عامله الله بالاحسان وتقبله بالغفران *

(*) الشريا : السنة الاولى ، عدد 9 ، اكتوبر 1944 *

عمر بن الشیخ



عمر ابن الشيخ

هذا لون جديد من أحاديث السمر نجاد بكم أطرافه
على هذه الامواج وفاء بدين لم يزل خالدا في ذمم أهل
الاقلام و هو دين الوفاء بحقوق النبغاء التونسيين في
العلم و الادب والسياسة الذين حالت المعاصرة بين
تراجهم و بين التدوين ثم بدأ مر الزمان وتوالى
الاحداث يطويان من صحف ذكرياتهم .

وانه ليهجننا أن نفتح سلسلة هذه الاحاديث بذكرى
حياة حافلة تكاد تتصل بجميع الاطوار الهامة من تاريخ
البلاد التونسية في خاتمة القرن الماضي وصدر هذا
القرن ، هي حياة العلامة الاستاذ الاكبر سيدى عمر ابن
الشيخ تغمده الله برحمته . كان هذا النابغ عصاميا في
العلم ، ونشأ بعيدا عن أوساطه بلدا وبيتا ، فكان والده
أحمد ابن الشيخ من أهل قرية من عمل بنزرت تدعى
الماتلين ، انتقل الى قرية أخرى هي رأس الجبل الشهيرة
بطبيب المناخ واشتغل بالاعمال الفلاحية والتجارية
فاثرى . و كان رجلا من أهل الفضل و الاستقامة . و لما

رزق ولده هذا سنة 1239 عزم على توجيهه فى طلب العلم
 بهمة صادقة رصدت عنايته كلها لانشاء هذا الولد نشأة
 طيبة والقيام على مناهج تحصيله بجد . فانتقل بعائلته
 لسكنى الحاضرة التونسية وبقى هو مترددا بينها وبين
 رأس الجبل . و علم ابنه تعليما ابتدائيا بيتيا راقيا، فلم
 يكد يتأهل للتقدم من منهل العلم بجامع الزيتونة الاعظم
 حتى جرى حادث فى السلك العلمى كان من طلائع بخت
 هذا الشاب ، وتفكير قام من الدلائل على صدق نية والده
 فى تعليمه برهان عظيم . ذلك ان الفقيه العلامة المحقق
 الشيخ أحمد بن الطاهر بن لطيفة القلعى صاحب الحاشية
 الشهيرة على شرح التاودى على العاصمية فصل عن وظيف
 التدريس الذى رسم فيه عند تأسيس الدرس الثلاثين
 من طرف المشير الثالث سنة 1258 ، و كان فصله بسبب
 حادث إدارى طفيف . فاهتزت الأوساط العلمية استياء
 لذلك الحادث الذى حرم هيئة التدريس من زهرة من
 أنضر زهراتها . و بلغت أصداء هذا الحادث اسماع
 السيد احمد ابن الشيخ والد صاحب الترجمة فأثارت فيه
 عاطفتين جميلتين هما عاطفة التعصب لذلك النابغة
 المضطهد وعاطفة الحرص على ايثار ولده الذى هو فى
 مستهل عهد الطلب بفيض من فيوض العلم ينقطع عن
 جامع الزيتونة . فتقدم للشيخ ابن الطاهر فى احترام

وعرض عليه أن يتنازل ليقبل منه عين المرتب الذى كان يتقاضاه من الجامع و أن يخصص نفسه للعناية بولده عمر فيكون له أستاذا خاصا ومربيا وصيا • و كان هذا الاتصال أصل النبوغ الذى أصبح عليه الشيخ عمر ابن الشيخ والتفوق الذى سلم له على أهل عصره •

وقد قطع مراحل تعليمه بالجامع تحت أنظار ذلك العالم الجليل ، وبشارته قصد الدروس التى تشد إليها الرحال فى تلك الفترة من الزمن كدروس العلامة المفتى الشيخ محمد الخضار ، و عالم الشباب سيدى حمدة ابن عاشور صاحب حواشى المحلى ، و العلامة الأستاذ الشهير المفتى الشيخ محمد النيفر ، و المحقق شيخ الاسلام محمد معاوية ، و الفهامة المحدث شيخ الاسلام محمد ابن الخوجة ، و العالم الضليع المفتى الشيخ محمد بن حمزة الشاهد ، و العالم الفقيه المحدث المسند شيخ الاسلام محمد الشاذلى ابن صالح • و قد لفتت اليه نجابته الفائقة أنظار هؤلاء الاساتذة العظام فرسخت شهرته العلمية فى أوساط الطلبة وانتصب للتدريس متطوعا بالاذن من شيوخه وإلحاحهم سنة 1266 • و فى سنة 1268 اعلنت المناظرة على خطة تدريس من الطبقة الثانية فلم يشارك صاحب الترجمة مع المتناظرين ، و لما انتهى المتناظرون من مواد امتحانهم

قال العلامة شيخ الاسلام محمد بيرم الرابع لرفاقه فى النظارة انى سمعت منذ ايام طالبا صغيرا لا اعرف اسمه يقرئ درسا يفوق هذه الدروس التى ألقاها المتناظرون . وبحث المشائخ النظار عن ذلك الطالب الصغير فاذا هو الاستاذ الكبير الشيخ عمر ابن الشيخ ، فأولى مدرسا من الطبقة الثانية سنة 1268 ، وبقى على تدريس الطبقة الثانية خمسة عشر سنة ، فارتقى الى الطبقة الاولى سنة 1283 . و استمر على التدريس نحو من ستين عاما كان فيها قائما بتدريس اهم الكتب الدراسية فى برنامج التعليم الزيتونى . و تخرجت من دروسه طبقات لاتحصى من اهل العلم و شيوخ الجامع حتى أتى عليه عهد و ليس بجامع الزيتونة من لم يتتلمذ له مباشرة أو بواسطة الا افرادا من قرنائه ، فأصبح لا يذكر اسمه الا مقرونا بلفظ السيادة مستغنيا عن اللقب (سيدى عمر) . و كانت اشهر دروسه وادلها على مقدرته الفائقة واجمعها للطبقات درسه للمواقف بشرح السيد الذى ابتداء فى حدود سنة 1285 . فقد كان هذا الدرس شغل طلبة العلم الشاغل انقطع الاستاذ له انقطاعا عديم النظير و أظهر فيه من الضلالة فى العلوم الحكمية و دقة الفهم و براعة التقرير معانى سارت بها الركبان . و قد كان يعقد بمحله كل ليلة مجلسا من طلبة الدرس و هم نخبة المدرسين بالجامع

للتذاكر فى مسائل درس الغد فيهدى بتوقعاتهم و أفهامهم الى معاهد التحرير من الدرس ، و يفارقونه و المسائل عندهم و عنده لا تزال محاطة بشئ من الغموض محتاجة الى طريق فيصل فى تقريرها و تصويرها ، حتى اذا طلع عليهم الاستاذ من الغد مع شمس الضحى وجدوا معه من تدقيق تلك المسائل و الاساليب الموصلة لحسن تقريرها أمرا عجيبا . و قد كان هذا الدرس نحو من عشرين عاما تاجا لدروس جامع الزيتونة ، فقد حضره من عظماء التاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده فى زيارته الأولى لتونس سنة 1300 ، و أعجب بقيمة الاستاذ و درسه أيما إعجاب ، و ناهيك بقيمة الشيخ محمد عبده فى العلوم الحكمية . و كان ختم هذا الدرس يوما مشهودا غصت فيه حلقة الاستاذ بطبقات العلماء الذين هم تلامذته و جرى نهر من بدائع الأشعار و غرر المدائح . و للاستاذ الى جانب هذه المكانة العالية فى العلوم الحكمية مكانة سامية فى العلوم الشرعية الثقيلة و تثبت فى الرواية و ضبط فى النقل مع سعة الحفظ فى الحديث و الفقه و عناية بالرجال و الاسانيد على قلة العناية بهذا الفن بين علماء عصره ، يشهد لذلك اعتناؤه بجمع ثبت الاسانيد التى يتصل بها من طريق شيخه الشيخ الشاذلى ابن صالح ، و هى أسانيد البيارمة عن الشيخ المكودى .

و قد أجاز هذا السند كثيرا و طبع اجازته بقصد تعميم الاسناد وتسهيل الاجازة عند الطلب .

و لم تكن براعة المنزلة العلمية واقفة في مترجمنا عند حد هذا الدرس و المطالعة بل كانت له ثقافته العلمية عدة لخوض غمار الحياة العامة بنظر صائب و فكر دراك لعواقب الامور غائص على حقائقها . فكان ذا عقل أشرب قواعد المنطق حتى اصبحت له ملكة ، لا يروج عليه الزيف و لا ياخذ بمكان انفعاله القول المزخرف ، علاوة على ما رزق من قوة البيان و وضوح الحجة و التقرير البارع القاتل لكل غرض يطرقه تحقيقا . فلذلك كان في طليعة الاساتذة الزيتونيين الذين انصرف نحوهم المصلح الكبير الوزير خير الدين باشا معتمدا عليهم في برنامجه الاصلاحى العظيم الشامل لنواحي الرقى الاجتماعى كلها . فانتخب أولا عضوا فى المجلس الاكبر للمملكة المؤسس بقانون عهد الامان لما اسندت رئاسة ذلك المجلس الى الوزير خير الدين سنة 1278 ، فأظهر براعة فائقة فى فهم حقائق الامور وافهامها والاخذ برجال المجلس فى طرق الاصلاح الحقيقى و البعد بهم عن مسالك المغالطة والتمويه . و من هنالك اصطفاه الوزير خير الدين لمعاضدته فى انجاز التراتيب المهمة التى نجمت عن عهد وزارته

السعيد وفى مقدمتها تنظيم التعليم بجامع الزيتونة .
فقد كان من اعضاء اللجنة التى سنت القانون ، ثم كان
المعين للقيام بتمثيل مستشار المعارف داخل الجامع
فى اقامة القوانين واجراء النظام . فكانت بيده الادارة
العملية لتعليم جامع الزيتونة ، و كان بمقامه الموقر فى
عموم الزيتونيين الحافز لنهضتهم لمسايرة النظم
العصرية المدخلة على معهدهم العظيم ، و القائم بتفقد
الدروس و الاعمال الادارية . و استمر على هذا العمل
العظيم الى ان تخلى عن مباشرة وظائفه بالاستعفاء سنة
1382 . و قد اعترضت الوزير خير الدين فى ابتداء
عهد وزارته مشكلة معضلة هى مشكلة عزل الوزير
مصطفى خزندار واستصفاء ماله ، فقد أثارت قضية
خزندار جدالا طويلا و حركت بعض الصحافة الاوروبية
بالانتصار للوزير خزندار و الدفاع عنه ، و وجد الوزير
خير الدين نفسه فى موقف حرج ، و هو أنه صار متهما
بالعداوة الشخصية لخصمه السياسى ومتقدمه فى منصبه
الوزير خزندار ، فكيف يستطيع أن يجرى فى حقه عملا
باسم الدولة التى هو وزيرها الاكبر و المتصرف باسمها
بدون أن يحمل ذلك العمل على ما يخالف مبادئه فى
العدالة من قصد التشفى و الانتقام . فرأى لذلك أن
يعهد بهذا المشكل لنظر مجلس حكمى يؤلف من اثنين

من الوزراء ، واثنين من شيوخ المجلس الشرعى تحت رئاسة ولى العهد ، وأن تتقدم الدولة لذلك المجلس بمطالبها على الوزير السابق و يتولى الوزير الدفاع و يتناقش وكيله مع وكيل الدولة الحساب . وقد تطلبت مهمة الوكيل عن الدولة لدى هذا المجلس ضلاعة شرعية و براعة حسابية و حجة قوية و فكرا ثابتا ، فكان المنتخب لهذا المهم الجامع لشتات هذه الصفات هو صاحب الترجمة الشيخ عمر ابن الشيخ . فقام بعمله قياما أخرس عن القدح فيه كل لسان . وفى تلك السنة ترشح للانخراط فى سلك المجلس الشرعى لما انتقل استاذة الشيخ محمد الشاذلى ابن صالح من خطة قضاء باردو الى خطة الفتوى فخلفه صاحب الترجمة فى قضاء باردو . و كان قاضى باردو يعتبر ملحقا بالهيئة الشرعية العليا يحضر المجلس الشرعى وليس له فيه صوت و يكون ذلك تهيئة له فى الغالب للفتيا و قضاء الحاضرة . و قد بقى على وظيفة نيابة المستشار بالجامع لعزة من يخلف الاستاذ فى ذلك المنصب الدقيق . ولما انتصبت الحماية الفرنسية بتونس وابتدا السفير كامبون اجراء تنظيماته كان فى مقدمتها الاصلاح القضائى ، فاهتم أولا بتنظيم نوازل التسجيل و ما يطرا من الخلافات فى شأنها بين التونسيين و الاجانب ، و اقترح تأليف القانون العقارى فكان

الاستاذ المترجم من العمد فى تدوينه • و صدر به الامر
على سنة 1303 ، و بمقتضاه تأسس المجلس المختلط
العقارى ، و كان الاستاذ رئيسا للقسم التونسى من ذلك
المجلس • ثم شارك فى لجنة النظر فى لائحة مجلة العقود
والالتزامات التونسية بأسلوب أعجب به اساتذة الحقوق
فى الجامعات الاوروبية •

وفى سنة 1308 سمي مفتيا مالكيا فدخل الهيئة
الشرعية العليا مع بقائه على مامورياته السابقة من رئاسة
المجلس المختلط و النيابة عن الدولة بالجامع • و أظهر
فى منصب الفتوى ما عهد منه من الضلالة الفقهية مع
براعة فائقة فى التطبيق و عارضة قوية فى التفقه فى
النوازل و غيرة متناهية على المحق و الضعيف •

ودام الاستاذ على تقدم سنه مضطلعا بهذه الاعباء
الشاقة اضطلاع الشباب ، فكان وقته موزعا بين أشغال
ادارة التعليم بالجامع ، و النظر فى نوازل المحكمة الشرعية
و نوازل المحكمة العقارية ، و تحرير التقارير المستفيضة ،
و التدريس بالجامع بما عهد منه من التدقيق وسعة
البحث و الثبوت ، زيادة على أشغاله الخاصة فى أملاكه
وأنس بمجالسة احبابه الذى كان له من وقته نصيب
وافر •

الى ان كانت سنة 1325 وقد بلغ الاستاذ ما ينيف على

الخمسة و الثمانين سنة فمالت نفسه الى الراحة وسئمت تكاليف الوظائف فاستعفى من وظائفه جميعا ملحاً أن يقبل منه هذا الاستعفاء الا من التدريس الذى كان يراه عنوان قيمته و أشرف تكاليفه ، فسمى مفتيا شرفيا و نائبا شرفيا عن الدولة لدى النظارة العلمية ، وبقى على خطة التدريس لكنه لا يباشرها لشيخوخته ، وقد أبت له همته العالية وفضله العميم ان يقبل مرتب التدريس عن غير مباشرة فكان متخليا عن مرتبه ليضم الى مداخيل المباشرين للتعليم بالجامع تطوعا . ولئلا تنقطع بينه و بينهم هذه العوائد فقد قام بتحبيس املاك ذات بال على متطوعى الجامع الاعظم لا يزال عمله غير منقطع بها و بالعلم الذى بثه فى صدور الرجال .

وقد كان آخر كتاب درسه بالجامع هو تفسير البضاوى وانتهى فيه الى قوله تعالى « شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم » .

وكانت وفاته - قدس الله روحه - ليلة الثلاثاء ثالث محرم سنة 1329 عن صحة تامة و عقل ثابت . ودفن بتربة السادة الاشراف الهنديين من مقبرة الزلاج لمكان علاقته المتينة بالبيت المحسنى - رحمه الله رحمة واسعة - وجعل لنا من حياته عبرة نافعة * .

الوزير الأكبر الشيخ يوسف جعيط



الوزير الاكبر الشيخ يوسف جعيط

يلاحظ الصاعد من شارع باب البنات الى القصبة عن يمينه نهجا صغيرا يساير قصر العدلية التونسية من حيث مدخل المحكمة الابتدائية لدائرة تونس-محكمة الدريبة- يحمل اسم النهج الرئيس يوسف جعيط .

ذلك النهج اعربت به الحاضرة التونسية فى جهد المقل عن ذكرها لعلم من اعلام تاريخها الحديث ومفخرة من مفاخر مجدها الطريف لم يكن حظ الحياة القضائية من عظمته ونبوغه اوفر من حظ العلم والادب والادارة والسياسة .

فلقد كان ذلك الرئيس شيخا من شيوخ التعليم واديبا من ادباء العربية وفقهيا فذا من فقهاء القضاء الاسلامى وكاتبا من مهرة كتاب الدولة سياسيا ، من الذين لم تغلبهم الازمات فى اخرج الاوقات . شع نور ذكائه بين خلق جامع الزيتونة الاعظم فأشرق فى نوادى العلم والادب ، واتقد فى مهمات الكتابة بقصر باردو ، وسطع فى مقطع

العدل بدوائر الاحكام ثم أضاء وعلا مناره تحت قبة
الوزارة بسراية المملكة .

فاتخذ التاريخ مثالا لصلاح التكون الدينى وآية
لشرف الفكر الزيتونى . وكان للقرن الرابع عشر كنزا من
الكنوز التى ورثها عن القرن قبله عدة له فى مواجهة
ضائقات وازمات بما شهد لهذا الوطن الكريم بان له
من المثل العليا فى الثقافة والاخلاق ما ارتوى بتاريخه
ونما على تقاليده وتغذى بروحه فسمح له ان يقف فى
جبهة الكون مفاخرا بأفلاذ كبده وتربية يده .

ولد سنة 1246 بمدينة تونس فى وسط دينى شديد
المحافظة ، فى عائلة استقرت من اوائل الدولة الحسينية
على الواجهة البلدية والمنزلة الفقهية والسعى التجارى
والعمل الفلاحى والسعة المالية .

فكان والده الشيخ احمد بن عثمان جعيط من اعيان
عدول الحاضرة المبرزين من عدول الغابة وهى خطبة
نبهة ينتخب لها صفوة الموثقين من عدول تونس .

وجد مترجمنا لأمه هو الكاتب الحاج بالضياف بن عمر
العونى رئيس كتبة بيت خزن دار فى دولة الامير حموده

باشا الحسينى والمشهور باختصاصه بالوزير يوسف صاحب الطابع •

وقد اتصل المترجم اتصال اختصاص بخاله الوزير الكاتب الشهير لسان الدولة الشيخ احمد ابن ابى الضياف، فكان المتولى لتربيته وتوجيهه تولى الاب لابنه حتى انه لم يكن يذكره حيث يتحدث عنه فى رسائله الخاصة الا بابنى يوسف •

واتم تعلمه القرآنى الابتدائى برعاية خاله ثم دخل جامع الزيتونة الاعظم حوالى سنة 1260 فاقبل على التدرج فى مراتب العلم بجد فائق واغترف من فيوض الاعيان المعدودين وجه طبقة التبحر والتحقق فى ذلك العصر امثال شيخ الاسلام محمد ابن الخوجه وشيخ الاسلام محمد معاوية والعلامة الاكبر الشيخ محمد النيفر والعلامة الضليع الشيخ محمد بن حمزه الشاهد والمحقق الفذ الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور •

وقد كانت امتن صلاته بين هؤلاء الاعلام بشيخ الاسلام الخوجى الذى انقطع للاخذ عنه دراية ورواية ولازمه ملازمة المريدين ثم صاهره على ابنته • وبشيخه نور الشباب العلمى المحقق ابن عاشور ، فقد تخرج عليه

تخرج التلميذ ولازمه ملازمة الصديق وعظمت محبته فيه وقويت عصبيته لطريقته حتى اصبح ملء الدنيا في نظره، ووقف على بحثه وتحقيقه زمام فكره وعلى ادبه ومحاضراته متعة نفسه، واكتملت ملكته العلمية تحصيلًا وتحقيقًا، فكان من الافراد المعدودين في متانة الاساس ورشاقة البحث والفوص في الفهم والتحقيق في النظر والبراعة في التقرير، كما اكتملت ملكته الادبية ممارسة للغة وسلامة ذوق في آدابها ورقة شعور بدقائقها في النقد والانتاج. فكان من افراد العصابة التي رفعت شأن الادب العربي بتونس في النصف الثاني من القرن الثالث عشر. وقويت صلاته في ذلك المنهج بعماد النهضة الادبية الشاعر الكبير الشيخ محمود قبادو، وبصديقه امام اللغة والادب شيخ الاسلام سالم بوحاجب، وفارس الشعر والتاريخ والماضرة الشيخ الرئيس محمد الباجي المسعودي. وانتصب للتدريس في اواخر العقد السابع من القرن الماضي، وظهرت بواكر نتائجه لولا ان الوظيفة الدولية قطع ما بينه وبين التدريس. فقد اصطفاه الانتخاب الذي كان يصطفى مثله من افراد المحصلين لمنصب الكتابة بديوان الانشاء الملكي وقوى تأثير جاذبية خاله الوزير ابن ابي الضياف على توجيه ذلك الانتخاب فدخل كاتبًا بديوان الانشاء للدولة التونسية سنة 1272 في اوائل

دولة المشير الثانى محمد باشا ، وتدرج بمواهبه فى سلم الامتياز وشب على عهد التنظيمات الدستورية التى وضعت اصولها بقواعد عهد الامان ، حتى اذا انتهت تلك الاصول الى التفريع والتخريج كانت لمرجمنا اليـسـد الطولى فى تحرير القوانين الراجعة الى اصول عهد الامان رجوع التفاصيل الى ضوابطها الكلية . فكان كاتب المجلس الذى تألف من شيوخ من المجلس الشرعى ورجال من الوزارة واركان الدولة فى ربيع الثانى سنة 1274 لشرح قواعد عهد الامان ، ووضع لوائح القوانين المتفرعة عنها . وزادت مكانته رسوخا فى عهد الدولة الصادقية . فسمى عند تنظيم الوزارات والاقسام سنة 1277 رئيسا للقسم الرابع الذى هو قسم وزارة الخارجية ، وقد كانت يومئذ منظمة الى الوزارة الكبرى فى شخص الوزير مصطفى خزندار . ولما انتظم المجلس الوقتى للنظر فى النوازل المتعلقة برعايا الدول الاجنبية انتظارا لتوقيع الاتفاقات النهائية بشأن ابتداء نظر المحاكم التونسية على الاجانب بعد قبول ذلك المبدأ بمصادقة الدول على قانون عهد الامان . وكان تاسيس هذا المجلس فى ذى الحجة سنة 1277 ، كان المترجم احد اعضائه وكان له مجالا لمعاينة حقيقة الوضعية السياسية ومنفذا لتعرف ما يحف بها من مقاصد بسبب المشاكل والمراجعات الدولية

التي نشأت حول ذلك المجلس ، فجعلت مأموريته المصادق عليها نظريا ممتنعة في حيز الواقع التطبيقي .

ولما اختل امر البلاد بنشوب الثورة الكبرى المعروفة بثورة ابن عذاهم في ذى القعدة سنة 1280 وكان ما كان من احداثها المهولة التي اضطربت لها اسس الدولة وتزعزعت قوائم العرش الحسيني وكانت ميدانا للمسابقة في الغايات السياسية المرتبطة بالمسالة الشرقية ، رأى المشير الثالث محمد الصادق باشا ، بعد انقشاع سحب الثورة واستقرار سفينة الامن ، توجيه سفارة فوق العادة الى الخلافة العثمانية تكون غايتها تقرير العلائق بين الايالة التونسية والسلطنة العثمانية على اصول واضحة تدفع عن البلاد التونسية المخاوف التي كانت تنتابها في ذاتيتها ، وتضمن للسلطة العثمانية حقوقها على الايالة التونسية بصورة تقطع المطامع وتكف المشاغبات ، فاختير الوزير خير الدين لهذه السفارة واختير مترجمنا كاتبها . فسافر في معية الوزير خير الدين في جمادى الثانية سنة 1281 ، وكان له مما حف بهذه السفارة من المشاكل قبل السفر وبعده ما ظهر من الوزير خير الدين من ثبات الموقف ورباطة الجاش درس سياسى يعز ان وجود الزمان بمثله .

وفى هذه المأمورية سعد مترجمنا بمقابلة امير المؤمنين السلطان عبد العزيز ، وشاهد من عظمة السلطنة وجلال دار الخلافة ما زاد فى علو نظره السياسى، كما شاهد من محادثات دهاقين السياسة العثمانية ومناهجهم ولا سيما الصدر الاعظم المشير فؤاد باشا ما وضع بين عينيه الوجهة السياسية التى يتجه نحوها الصادقون . ورجع من هذه الرحلة فى شعبان سنة 1281 متقلدا النيشان المجيدى .

واستمر فى رئاسة كتابة الخارجية فى ذلك الطور العصيب طور تحديد الروابط فى جو التزاحم والتلاعب والدسائس الخفية التى اصبحت هدفا للعلائق بين الدولة التونسية وكثير من القنصليات الى ان استفحل امر اللعب السياسى فى وزارة ابن اسماعيل وارىد تشكيل الخارجية التونسية بتوجيه معين فصل المترجم عن رئاسة القسم الرابع ونقل الى رئاسة القسم الثانى الذى هو قسم الاحكام المدنية . فسمى رئيسا ثانيا مع الكاتب الشهير الشاعر المؤرخ الشيخ محمد الباجى المسعودى الى ان توفى سنة 1297 ، فاستقل المترجم برئاسة القسم الثانى ، وبذلك الصفة كان احد الذين اشتمل عليهم مجلس امضاء معاهدة الحماية بالقصر السعيد فى 12 جمادى الثانية سنة 1298 .

واستمر عمدة الاحكام العدلية قبل صدور المجالات وقوانين المرافعات . فكان باعه فى خدمة النوازل وانظاره الفقهية الرشيقة وتحقيقه لمناط الاحكام اعظم قوة رسمت بها صبغة القضاء الاسلامى فى هيكل العدلية التونسية عند ذلك الطور ، واصبح نواة تفرع عنها الطور الموالى عند سن القوانين العدلية . فكان رئيسا للدائرة المدنية الى سنة 1302 ، ثم نقل لمجلس الجنايات عند تشكيل اقسام الوزارة فى شكل محكمة ، ثم صار رئيسا اعلى للدوائر الجنائية ودائرتى الاستئناف المدنى والاستئناف الجناحى لمحكمة الوزارة ، وبذلك اعتبر اكبر شخصية فى الدولة بعد الوزيرين .

وكانت مكانته عند صديقه الوزير الاكبر الشيخ محمد العزيز بوعتور وما يربط بينهما من عهود ويؤلف بينهما من توافق فى الوجهة وتضامن فى الموقف يبرز منزلته ويعلى مقامه الى الصف الوزيرى . فكان يعتبر تاليا لوزير القلم وينفرد من بين رؤساء الاقسام بمرافقة الوزير فى كثير من المظاهر وحضور مجلس الطابع السعيد . وبذلك كان المرشح المتعين لتقلد وزارة القلم عند ارتقاء الوزير محمد الجلولى الى الصدارة . فسمى وزيرا للقلم والاستشارة فى 15 محرم سنة 1325 ، وقلد الشريط

الاكبر من نيشان الافتخار، ولم يطل مقامه في وزارة القلم حتى توفي الصدر محمد الجلولي في ذى القعدة سنة 1325هـ، فارتقى هو مسند الصدارة وتقلد وسام البيت الحسيني الرفيع وكان في ذلك المنصب العظيم مظهرا لما تكون فيه من خبرة ولدتها اطواره الماضية من الضلالة والصلاية ، ونال بذلك عند الحضرة الناصرية - طيب الله ثراها ورفع ذكرها - من العناية والاعتبار ما هو اللائق بالروح الاسلامية العالية التي كانت تعمر ذلك الصدر الشريف .

وسافر في صحبته الى باريس في رحلته الرسمية شهر رجب سنة 1330هـ . وعلى ما كان عليه من تأخر البدن وتقدم السن فان عزمته لم تفتر وقناته لم تلن ، وثبت موقفه رشيدا سديدا في الادوار الحرجة التي ملأت عهد وزارته وارتبطت فيها الظروف الداخلية بالظروف الخارجية متسلسلة عن مقاطعة الترامواي الى حرب طرابلس وحوادث الزلاخ الى حرب المغرب الاقصى الى اعلان الحرب العظمى . فلم يعط الدنية ولم يمكن يدا من دائرة نفوذه ولم يجازف بالمسؤولية القومية التي بين يديه ، وان اشتد ما يلقي من طائفة تألبت ضده في رجال القصر ورجال الادارة كان يغذى حركتها الكاتب العام للدولة التونسية الوزير اوربان بلان الى ان لقي الله متين الديانة وفيما

بالامانة فى ذى القعدة 1333 بمعل اصطيافه من جبل المنار .
ونقل جسده الشريف الى تونس فاحتفل بجنازته فى موكب
ملكى عسكرى حضره الملك المقدس محمد الناصر ، ودفن
بالتربة الحسينية . تقبله الله قبول المتقين كما وقع ذكره
بين الصادقين * .

(*) المجلة الزيتونية : المجلد 9 ، الجزء 2 ، ص : 83 ، سنة 1955

الشیخ محمد المبجی ابن عزیز

الشيخ محمد المكي ابن عزوز

لشد ما يآلم ذو الشعور الحى و النفس اليقظة من ذلك الكابوس العجيب الذى نزل على التاريخ التونسى فى أحداثه و آثاره ورجاله ، فلزه الى زاوية الاهمال ، وكساه ثوب الذبول والخمول . وضرب عليه التلاشى والضياع ، وألزمه انعدام المصادر وفقدان التأليف ، و تعطل البروز حتى أصبحت الجهالة بأحواله سنة متبعة ، والنكران لرجاله شرعا سائغا ، والطمس لمعالمه حقا مرعيا .

و لقد كنت ، حين ألاحظ أمر هذا الكابوس ، يشدد عجبى ويحتد غضبى من كونه عم بلا استثناء حتى دس الجهل فى أوساط العلم و أساغ النكران فى شارع المعرفة وفرض الطمس عند حق الاشارة ، فكنت أرى ما فى الفهارس من اهمال و تحريف و تنكير للاعلام التونسيين و كتبهم ، وما فى المراجع من الضرب صفحا عن رجال ما تزال صورة الأدب العربى منقوصة حتى تطلع وجوههم فيها ، و أندesh لما يعترى رجال البحث

والتنقيب والتحقيق من فتور عن دأبهم وقصور عن شأنهم حينما تمر مباحثهم عن ناحية من نواحي التاريخ التونسي فلا تلم و لا تعوج ، حتى كنت أتصفح منذ عهد قريب كتابا من أنفس الذخائر التي قربت الطباعة بينها وبين مستحقيها ، وهو كتاب جمهرة الأنساب للامام الحافظ أبى محمد بن حزم القرطبي ، وقد قام بنشره أحد علماء المستشرقين . فاذا هو يذكر فى مقدمته النسخ التي اعتمدها لتحقيق طبعته و تصحيحها ، فيصف نسخة كتب عليها تملك رجل اسمه محمد المكي بن مصطفى بن عزوز بالآستانة . ثم يقول : والظاهر أنه مراكشى الأصل انتقل الى استانبول .

يا لها من هفوة فى جانب شخصية تونسية من أبرز عناوين العلم و الفضل و النبل بين القطرين التونسي و الجزائرى ، ويا لشدة التهاون بأمر الكنز الذى بعثت منه تلك الذخيرة ، فما هو الا مكتبة من أندر و أعز و أنفس ما عرف التاريخ الحديث من الخزائن الخاصة فى العالم الاسلامى . ولولا الكابوس الآخذ بغناق التاريخ التونسي لما كان لمثل ذلك الناشر المستشرق أن يتهاون بذلك العظيم فى خزانة كتبه .

فلقد كان الشخص الذى أجراه الناشر مجرى النكرات علما من أعلام العلم والادب والمعرفة الواسعة ، وفذا من الافئدة فى معرفة الكتب و الحرص على اقتنائها وجمعها ، ومظهرا جليا من مظاهر الحياة العلمية المنبثة فى البلدان والقرى والبوادي ، و عنوانا على صنف من أصناف التربية العالية و النشأة السامية و السلوك المستقيم و الادب الفض و الخلق الكريم .

فهو محمد المكى بن مصطفى بن محمد بن عزوز بن عزوز ، ينحدر من بيت عريق فى الديانة و الفضل والمنزلة الجليلة المنقطعة النظير و الصيت المطلق فى الخير و الهداية و الصلاح .

أصلهم من قرية تسمى البرج من قرى وادى سوف بواحات العرق الشمالى الشرقى من الصحراء الكبرى الداخلة بين القطرين التونسى والجزائرى فى جنوبى خط السبخان المتصل بشط الجريد . و لقد ارتكزت قيمة هذا البيت على ما شهر به جد مترجمنا الشيخ محمد بن عزوز من الورع والصلاح والقدم الراسخة فى السلوك الشرعى ، اذ تخرج على الصوفى الأشهر الشيخ محمد بن عبد الرحمان الأزهرى الجزائرى ناشر الطريقة

الرحمانية الخلوتية ، وعم ذكر فضله بانتشار الطريقة
التي عظمت بها سمعته و علت شهرته .

و كان والد مترجمنا الشيخ مصطفى أول من استقر
من فروعه بالبلاد التونسية ، فبنى على ما سبقه اليها من
السمعة الطيبة زاويته العظيمة بمدينة نفطة . وكانت
مظاهر نفوذه متصلة غير محدودة في المناطق الوسطى
و القرية من المملكة ، بما كون حوله عصبية متينة من
الاعضاء والاتباع ، قائمة على الزوايا المنسوبة اليها
المتفرقة في أطراف المملكتين : التونسية والجزائرية .

قبن يدى ذلك الوالد ، و فى ذلك الوسط الملىء بالصلاح
والمرؤة والعزة ، نشأ مترجمنا . فولد بنفطة فى حدود
سنة 1270 ، و تولى والده تربيته وتعليمه وتوجيهه .
وكانت نفطة و توزر يومئذ آهلتين بالعلم ، زاخرتين
بالادب ، ناشطتى حركة التدريس والحوار والتأليف
حتى اشتهرتا باسم الكوفة والبصرة .

فكان مترجمنا بما أوتى من المواهب و ما اكتسب من
جميل النشأة وطيب التوجيه ، مقرا لتلقى نتائج العلم
التي استقرت عند المشار اليهم من علماء الجريد أمثال
عمه الشيخ محمد المدنى ابن عزوز و الشيخ النورى بن

بلقاسم النفطى ، و الشيخ ابراهيم البختري التوزرى .
ثم ارتحل الى تونس مكتمل التحصيل كما يرتحل الطلاب
الى العواصم الجامعية الكبرى ، فأخذ بجامع الزيتونة
الأعظم عن أعيان أعلامه شيخ الاسلام محمد الشاذلى ابن
صالح ، وشيخ الاسلام أحمد ابن الخوجة ، وشيخ الاسلام
سالم بوحاجب ، والعلماء الكبار : عمر بن الشيخ، ومحمد
النجار ، ومصطفى رضوان ، وشيخ الاقراء محمد البشير
التواتى . فتأصل علمه و علت منزلته واشتهر بامتيازته
بالتفوق فى الفنون الأدبية والبراعة فى العلوم الرياضية .

و دعاه الى القطر الجزائرى نازع العرق و رحم
الخؤولة و صلة العرين فسافر مترددا عليه ، واتصل
هنالك بالأستاذ المربى الأشهر الشيخ محمد ابن أبى
القاسم صاحب زاوية بوسعادة بين سلسلة جبال الزاب
والسبغة المعروفة بزاوية الهامل ، فاتخذته شيخ سلوك
وتربية وتوجيه . و اتصل بعلماء الجزائر و أخذ عنهم ،
ثم رجع الى تونس مكتمل الصبغة الصوفية السنية
الادبية ، فكان معدودا فى طليعة الادباء الشعراء متعلقا
بمنهج الرواية والاسناد وخدمة السنة ، مقبلا على ما كاد
يعد منقطعا من علوم الرياضيات ، مجددا لعهدا مروجاً
لكتبها ، فكان فى جامع الزيتونة معدودا فى النوابغ

مشاركاً بين الطلب و التدريس ، حتى انتخب فى عهد الوزير خير الدين لخطه الفتيا بنقطة وهو يومئذ فى عنفوان شبابه ، فأقام على تلك الخطه الى سنة 1298 . ثم اعتزلها اختياراً و رجع الى الحاضرة التونسية فانتصب للتدريس بجامع الزيتونة . و كان منهلاً موروداً امتازت دروسه بكثرة الاقبال و غزارة المادة و فصاحة القول و علو الاسلوب و جاذبيته . فكان المترددون على دروسه من عامة المستفيدين غير الطلبة لا يقلون أحياناً عن عدد الطلبة الكثير المتزايد . فكان معدوداً فى طليعة العلماء البارزين ، على أنه لم يتقلد منصباً رسمياً من مناصب التدريس . و كانت مراميه القومية و العلمية و الاصلاحية مرامى سديدة رشيدة ، فكان ذلك مجلبة لما حفه من المحبة والوقار بين عموم أهل الحاضرة ولاسيما الطبقات الحية منهم . وكانت اقامته بتونس سامحة له بتوسيع خزانة كتبه التى ضمت النفايس التى آلت اليه من كتب جده و والده ، ثم اقتنى هو من الفرائد التى كانت تصل الى يده بالجزائر أو بالجنوب التونسى . و فى سنة 1313 انفصل عن البلاد التونسية واستقر بدار الخلافة العظمى و نقل معه خزانة كتبه كلها متكلفاً فى ذلك المشاق .

و نال بدار السلطنة العثمانية ما يليق بمثله من أهل

العلم والفضل فسمى مدرسا للحديث الشريف بدار
الفنون ثم مدرسا بمدرسة الواعظين • و كان مرموقا
من عموم أهل الآستانة بعين اعتبار عزيز المثل و لا سيما
فى الوسط العلمى و الدوائر العربية •

وهناك تمكن من توسيع مكتبته الخاصة الى الحد
الذى بلغ بها المبلغ الذى أشرنا اليه فى صدر الحديث
بما كان لمدينة القسطنطينية من المركزية التى تجعل
نفائس الكتب تأوى اليها من المشرقين و المغربين •

و توفى سنة 1334 I مخلفا مجموعة نفيسة من التأليف
والرسائل التى حررها وطبع الكثير منها فى حياته شاهدة
على سعة علمه و سمو مداركه و بعيد تطلعه الى مقامات
التحرير والتحقيق فى العلم والضبط فى الأسانيد
والآثار • تقبله الله تقبل الأبرار •

محمد البشير صفير



محمد البشير صفر

اهتزت مدينة تونس بأكملها و باتت فى حزن عميق،
واشتركت طبقاتها كافة فى الحداد لنبا جاءها من سوسة
ينعى رجلا له كل ما يعنون عليه لفظ الرجل من الكمالات،
هو محمد البشير صفر • ثم هرع الناس يتسابقون الى
مشاهدة جنازته ، يرى كل واحد على نفسه حقا فى اجلال
الميت و وفاء بذمة له عنده فكان يوما تاريخيا مشهودا •
وكان درسا عاليا فى تقدير مقام المخلصين و الوفاء بعهد
العاملين • فقد غرست له حياته الحافلة بالجد النيرة
بالاخلاص بذور المحبة و الوقار و الثقة فى كل قلب •
كان كل من اقترب منه يحبه لما يرى فيه من نبل العواطف
وصدق اللهجة و حفظ العهد و الغيرة على الحق
والمؤاساة الخالية عن التكلف و المؤازرة البعيدة عن
العصبية السالبة من الغش والرياء • و كانت محبة عارفيه
تكسبه الوقار عندهم و عند من لم تتح لهم معرفته بما
يؤثر عنه بلسان التواتر من المواقف الصادقة المشرقة
والاعمال الخالصة من كل شائبة ، البريئة عن كل تهمة •

و كانت الآثار الجلييلة البادية فى اعماله تزكى تزكية عملية تلك الشواهد السلبية القائمة على سلامة ظاهرة وطهارة باطنة ، حتى اكتملت فيه ثقة الناس فاطمأنوا الى عمله و انقادوا الى رأيه و رفعوا سلوكه مقاما عليا فوق تهمة التقصير و احتمال الطمع و الانتفاع . فلم يعرف الا بوجه واحد فى الوظيف و فى الحياة الحرة . و لم يختلف تقديره عند اكبر طبقة من رؤساء الدولة عن تقديره عند أصغر اللاهجين بسمعته من عموم طبقات الامة .

أصل هذا الرجل الكامل من عائلة شهيرة من مدينة المهديّة من سلائل الجنود الاتراك . و كان والده امير اللواء مصطفى صفر قد تدرج فى سلك الجند النظامى التونسى من عهد المشير الاول احمد باشا حتى كان من كبار الضباط فى عهد الدولة الصادقية المشار اليهم بالكفاءة و الاستقامة .

فولد المترجم بتونس سنة 1280 . و نشأ بها فى منزل والده من حومة طرنجة من الربض الشمالى للعاصمة خارج باب قرطاجنة . و كانت نشأته الاولى فى صيانة اخلاقية تامة .

ابتدأت نشأته الثانية في المكتب القرآني لحومته حتى فتحت المدرسة الصادقية سنة 1293 فكان من اول الداخلين اليها . و منذ دخلها أصبح المثل المضروب بين اساتذتها و طلبتها للمسيرة المثلى و النجاة الفائقة و التحصيل الواسع . و طالما لفتت هذه المحامد اليه نظر الوزير العظيم خير الدين باشا ، فاعتنى به و شجعه و دعاه الى مائدته مرات عديدة .

واستمر على هذه المنزلة السامية بين أقرانه حتى تهيأت نخبة من تلامذة الصادقية للسفر الى استكمال الطلب في فرنسا بعد انتهائها الى غاية برنامج الصادقية .

فكان المترجم عين تلك النخبة ، وعين رئيسا لأقرانه و ناظرا عليهم و قيما على شؤونهم . و كان سفر البعثة سنة 1298، فاستقرت بباريس و تفرق أقرانها على اشهر المدارس الثانوية بها ، فكان المترجم تلميذا بمدرسة سان لوى .

و كان يتولى سائر أقرانه برعاية و اهتمام فائقين و يبذل في سبيل مصالحهم كل ما أوتى من جهد و ما وهب من اخلاص حتى رسخت له في نفوسهم المكانة المكيّنة فأصبحوا ينزلونه منزلة الأخ الاكبر لا يصدرون الا عن

رأيه و لا يلجأون الا اليه . و بذلك تكونت له زعامة غير منازعة بين الشبيبة الصادقية استمرت ثابتة له الى آخر حياته .

ورجعت البعثة الى تونس فى الراحة الصيفية سنة 1299 فكانت مطمح الانظار . واصبح اسم رئيسها البشير صفر بلء الأفواه و صادف رجوعها انتصاب الحماية الفرنسية و ظهور الحاجة الاكيدة الى طبقة من متعلمى اللغة الفرنسية تتولى التوسط بين الاقلام العربية فى الادارة التونسية و القلم الفرنسي فى ادارة الحماية و تتصل من قريب بما يجرى فى المراجع العالية بما يتعلق بحقوق التونسيين . فكان من اقصى آمال الناس يومئذ أن تجد البلاد من أبنائها من يحقق هذا الغرض و يسد هذه الثلمة . و كانت الشبيبة الصادقية هى المرجاة لهذا الامل . و لكن مترجمنا لما عرضت عليه هذه الفكرة أنكرها فى أول الامر انكارا شديدا و قايى بين الدرجة العلمية التى يراد منه و من أصحابه أن يتهياؤا اليها ، و بين الدرجة التى ترمى اليها مقاصد مؤسس مدرستهم ، و أبى إباء كليا ان يقبل الدخول للوظائف هو أو احد رفاقه ، ملحا فى أن يسمح للبعثة بالرجوع الى معاهدها العلمية فى باريس عند افتتاح الدروس .

و لكن كتابا كريما ألقى الى المترجم من قلم حكيم هو قلم الوزير الخطير محمد العزيز بوعتور يشرح له الاسباب الداعية لطلب انخراطهم فى الوظائف و يبين له ما للوطن من المصلحة الاكيدة فى انتدابهم لذلك والتضحية بآمالهم العلمية فى هذا السبيل الذى يحمده المؤسس لو كان حاضرا و يرى أن من أكبر ثمرات مؤسسته اسداءها هذه الخدمة للوطن فى هذا الوقت الحرج .

وأمام هذا البيان الشافى اقتنع المترجم بوجوب تلبية داعى الواجب ، ودخل مع ثلة من رفاقه فى خدمة الدولة التونسية ، فسمى مترجما بالكتابة العامة سنة 1300 I و اظهر فى مباشرة وظيفه من خلاله الحميدة و تربيته الراسخة و أمانته النادرة ما أكسبه المقام الممتاز فى نظر رجال الدولة .

وبدأ فى دائرة قسم الترجمة يختص بخدمة محاسبات الادارة العامة حتى استقل بها ، فكان أول رئيس لقسم المحاسبات سنة 1307 I . و انتدبته الدولة لوضع نظام يجمع بين مأموريته هذه و بين رئاسة قسم المحاسبات بالكتابة العامة مع المهمة التعليمية التى عهد بها اليه لما أنشئ

للمدرسة الصادقية فرع ابتدائي ببطحاء رمضان باي ،
فكان مديره و معلما به سنة 1305 .

و لم تكن هذه الشواغل العديدة لتلهي مترجمنا عن
أن واجبا مفروضا عليه و على رفاقه نحو أمتهم و وطنهم
فى العمل للنهضة الفكرية و بث المعارف بطرق النشر
و الخطابة العامة . فابتدأ بتكوين نخبة من ذوى القدرة
الكتابية من ابناء الصادقية وانشأوا صحيفة أسبوعية
سموها « الحاضرة » . صدر العدد الاول منها فى 24 ذى
القعدة سنة 1305 الموافق لثانى أوت سنة 1888 . و كان
مترجمنا فى هذه الجريدة ركن التحرير والتفكير
بالاشتراك مع صديقه المرحوم على بوشوشة .

و كانت جريدة « الحاضرة » ميدانا فسيحا لقلمه السيل
بما تدفق به من المقالات العلمية والاجتماعية و السياسية
العامة لانارة الراى العام التونسى بحقائق الاحوال
الحاضرة و الغابرة الى سلوكها مع خدمة القضايا
السياسية الشرقية و الاسلامية و بيان نسبة الآمال
التونسية من حركة النهضة العامة بالعالم الاسلامى
و الارشاد الى منهاج الرقى التى تدعو ضرورة الحياة
الوطنية اليه . وكانت هذه المقالات تحرر على أسلوب من
السهل الممتنع فى جمل بليغة دقيقة واضحة و انتقال من

المناسبة الماثلة الى الذكرى الملحوظة والبرنامج المخطوط ،
فى بيان ساحر و انتقال مناسب و سبك محبوبك الاطراف
بما جعل المترجم حاملا رؤية التحرير الصحفى بتونس فى
عصره وقدوة المتعاطين بعده لفن المقالات الصحفية •

وقد زاد عمله لخدمة النهضة الفكرية بتونس اتساعا
بسعيه فى تاسيس الجمعية الخلدونية سنة 1314 للقيام
بدروس حرة و محاضرات فيما كان من العلوم مهجورا
فى تدريس جامع الزيتونة الاعظم من العلوم الاجتماعية
والرياضية و الطبيعية • فقامت باداء مهمة خالدة فى
تاريخ الثقافة بالبلاد التونسية ، و أقبل عليها طلبة
الجامع اقبالا عظيما • و كان المترجم يقوم بدروس
التاريخ فكانت له محاضرات فائقة رنانة تفص بمستمعيها
قاعة الخلدونية الكبرى • و فيها ظهرت مواهبه وبدأ
نبوغه بما جمعت تلك المحاضرات من القوة الخطابية
الرائعة و الضلالة التاريخية و المقدرة على ربط الحوادث
و تحليلها و الرجوع بابعـد التفاصيل التاريخية الى احدث
المشاكل السياسية التى كانت تشغل الافكار يومئذ •

و بهذه المكانة العلمية البادية بين جمهور الزيتونيين
الذين كانوا رواد دروس الخلدونية أصبحت للمترجم بين
الزيتونيين زعامة لاتقل عن زعامته بين الصادقين •

و أصبح لهم من الاجلال و المحبة له ما يوازي ما لاخوانهم
من الشبيبة الصادقية .

وقد زادت علائقه بالمتخرجين عليه من الزيتونيين لما
اصبح ينتخب منهم موظفى ادارته بجمعية الاوقاف
فكانوا حوله يخدمون المصلحة العامة ، مؤتمرين بامرهم ،
وقد عرفوا من مقامه أستاذًا ومن منزلته رئيسًا ما جعلهم
يفادونه بالارواح .

و قد أبدى فى مدة مباشرته لرئاسة جمعية الاوقاف من
سنة 1317 الى سنة 1327 تقديرًا للغرض السامى الذى
أنشئت له تلك المؤسسة المباركة و ذبا عن مصالح الاحباس
وحرصا على تحقيق المقاصد منها بتوسيع المؤسسات
الحبسية على نحو ما توجبه حالة الزمان . فقام باصلاح
كثير من المكاتب القرآنية و أجرى من الاوقاف اعانات
كثيرة لمؤسسات خيرية وعلمية . وكان أشهر عمل قام
به بصفة رئيس للاوقاف احداث البناية العظيمة لتكية
العجز فى مكانها اليوم بشارع باب البنات التى كان
الشروع فى بنائها سنة 1321 فى يوم تاريخى مشهود .

و بمجموع هذه النواحي من حياته العامة كان البشير
صفر أبرز ذاتية عاملة للمصلحة العامة بتونس

و مؤسسة للمشاريع التى انبعثت عنها النهضة التونسية
فى مختلف ميادينها ، حتى سمي عن حق : أبا النهضة
التونسية •

و قد عرف له هذه المنزلة الفائقة كل من عرفه •
فاغتبط بمعرفته و الحديث معه من زعماء النهضة
الشرقية أمثال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده الذى
عرفه فى زيارته لتونس سنة 1322 ، و زعيم النهضة
الوطنية المصرية مصطفى كامل باشا الذى عرفه فى
فرانسا ، و زعيم الوطنية المصرية و الوحدة الاسلامية
محمد بك فريد الذى لقيه عند زيارته لتونس ثم
اجتمع به فى مصر عند رحلة المترجم اليها فى ضيافة
الاميرة نازلى • و بمكتبة الخلدونية شاهد ناطق بهذه
الرابعة الودادية هو نسخة من « تاريخ الدولة العلية »
لمحمد فريد ، عليها الاهداء بخطه لمترجمنا •

و فى سنة 1327 انتدبت الحكومة مترجمنا لتولى خطة
عامل على سوسة - وهى اكبر أعمال المملكة التونسية -
ففارق جمعية الاوقاف ، وفارق الحاضرة التونسية
ومشاريعه بها • وكان لخروجه من تونس رنة أسف
شديد بين عموم الطبقات التى ايقنت بصعوبة اخلافه
على رأس تلك المشاريع ، حتى أن كثيرا من تلاميذ

الخلدونية و موظفى الاوقاف يعتبرون يوم فراق البشير صفر لتونس يوم حزن لا ينسى فى تاريخ حياتهم الشخصية . و قد أقيمت لتوديعه حفلة مؤثرة بالجمعية الخلدونية اشترك فيها عدد ذو بال من مقدرى فضله والمعجبين به .

وقد سلك فى خدمة الاعمال مسلكه المعتاد من الجدية والبساطة ، فاطرح جانبا تلك التقاليد التى كانت متبعة قبله عند العمال من الاغراق فى الحجاب و الاخذ بالرهبة ، فأرى الناس معانى المسؤولية المحدودة ، وأعاد على منظوريه كرامتهم و حرمتهم ، ونجح فى ذلك نجاحا عظيما كان برهانا قاطعا على فساد الاعتقاد الرائج من أن خدمة العمال لاتستقيم الا بأساليب الارهاق و التعاضم . فأقام عمل سوسة تحت ادارته ناعما هادئا الى أن عظم المصاب بفقده فى سنة 1335 الموافقة لسنة 1917 ، فخسرت النهضة الوطنية فيه عضدا متينا ، كما خسرت الدولة مرشدا أمينا . تقبله الله بوافر احسانه ، وجزاه عن صدق لسانه ، وطهارة جنانه * .

(*) الثريا : السنة الاولى ، عدد 7 ، جويلية 1944 .

الشيخ صالح الشرف

الشيخ صالح الشريف

فى الشخصيات الاسلامية اعلام كلما رن ذكرها فى
وسط من الاوساط المحدودة الضيقة انبعث طنينه عاليا
داويا فى الاجواء، حتى تعود اصداؤه المتجاوبة الى الوسط
الذى انبعثت عنه باصوات مجموعة مما تفور به الآفاق
شرقا وغربا ، فاذا هى الاجواء البعيدة الممتنة حاضرة
مجلوة تشرق ببريقها وتشنف بوقعها ، واذا الوسط الذى
كان ضيقا حرجا قد اصبح بما حملت اليه تلك
الذكرى فى انشراح وسعة ، ينطوى على عالم من الاسرار
والانوار قد تضخم به وجوده وعظم ، وأشرق به حقيقته
فاستضاءت واستعلنت •

لذلك ترى العواصم الشريفة جد حريصة على ان تتخذ
وسائل الاحياء والتعريف لاعلام الرجال الذين خلدوا فى
تاريخها ، لتجعل من اصداء اسمائهم حقائق حية لمعان ما
كانت تعلق بها لولا اولئك الاعلام •

وما العلم الذى هو موضوع الترجمة الا واحد من ابرز
هؤلاء •

فهو الاسم الذى كلما ذكرته البلاد التونسية علفت بذكره على واجهة المدينة معانى مرتبطة بذلك الاسم الشريف من تاريخ القطر الجزائرى الشقيق ومقام النسب النبوى الشريف فى جبال القبائل منه . وما لقيت به بيوت تونس الذين آووا اليها فى مهاجرهم ، ثم نشرت صحيفة من حياة العلم والبيان المطوية فى تاريخ جامع الزيتونة الاعظم ، وبعثت تيارا عن روح الجامعة الاسلامية كان يجرى فى حياة الجيل الماضى متدفقا بتونس وبالأستانة العلية وطرابلس الغرب والواجهة البلقانية وبالحرمين الشريفين ومصر والشام حتى بلغ اروبا الوسطى واختلط بمنابع نهر الرون . فكان بذلك كله لمدينته الخضراء عنوانا يشرفها عند نفسها ويعرفها عنه الناس .

فقد انحدر الشيخ صالح الشريف من ارومة كريمة صريحة النسب الادريسى الحسنى استقرت فى شمالى المملكة الجزائرية بمنطقة بجاية على المقام الاسمى الذى يحتله السادة الاشراف الادارسة من نفوس القبائل الكبرى بجبال جرجرة .

وانتقلت هذه العائلة الكريمة الى تونس ، اثناء النصف الاول من القرن الماضى ، على منهج الفضل والطهر والصلاح والعلم الذى سلكته فى تاريخها الجزائرى .

ففى سنة 1256 كان جد مترجمنا الشيخ محمد العربى الشريف احد الخمسة عشر عالما من المالكية الذين نظمهم المشير الاول المقدس احمد باشا فى سلك التدريس الرسمى بجامع الزيتونة الاعظم ، بمقتضى النظام الذى احده بالمعلقة ، ثم كان ولده الشيخ محمد المختار - والد مترجمنا - من افاضل الفقهاء العدول المرموقين فى الحاضرة وبخاصة فى ربضها الجنوبى بعين اجلال وتكريم .

وولد مترجمنا فى حدود سنة 1285 على مهد المروءة والطهارة تحوطه مثل الفضيلة وذكرىات العزة، فارتضع افوايق البيان العلوى والحكمة الحسنية ، وفطم على حلاوة الايمان ، وحنك بكلمة القرآن العليا، ثم دب الى كعبة الدين والعلم جامع الزيتونة الاعظم اواخر القرن الماضى فانقطع الى الجلة الاعلام الفحول الذين تخرج بهم ، من امثال العلامة الكبير عمر ابن الشيخ وشيخ الاسلام سالم بوحاجب والعلامة الكبير حسين بن حسين والعلامة الكبير محمد النجار وشيخ الاسلام محمد بن يوسف . فكانت عنايتهم تحوطه لما لمع من بوارق ذكائه ودوى من رعود جده واقباله . وكان والده يتولاه بعناية وحرص خارجين عن الحد المعهود . واتصل من بين شيوخه اتصالا محكما وثيقا بالعلامتين عمر ابن الشيخ وحسين بن حسين فلازمهما

دروسا ومجالس ، واستفاد منهما علما ومناهج وتوجيهات ،
فاحرز على شهادة التطويع سنة 1304 و انتصب للتدريس
بإشارة شيخه العلامة عمر ابن الشيخ ورعايته واشرافه

حدثني سيدى الوالد - امد الله نوره - انه لما دخل لطالب
العلم بجامع الزيتونة سنة 1310 كان العلامة المقدس
سيدى عمر ابن الشيخ هو الذى انتدب لترتيب دروسه
وتعيين مشائخه الاولين ، فكان اول اسم ذكره له من اسماء
الشيوخ الذين انتخبهم له اسم مترجمنا - قدس الله
ذكراه -

ولقد بدت على هذا المترجم العظيم منذ انتصابه
للتدريس معان من المقدرة والجادبية اوقرت محبته
والتعلق به فى نفوس الطلبة ، والتفت حوله منهم نخبة من
اعيان الاذكياء احاطوا به احاطة الهالة واختصوا به
اختصاص البنوة والصحبة ، فكان ذلك زائد فى شحذ همته
العلمية ، وصقل موهبتيه النقلية والبيانية ، حتى اصبح
وليس له شغل الا الدرس والمذاكرة ، فكانت دروسه
فياضة غزيرة كثيرة فى جامع الزيتونة وغيره من المساجد
والزوايا بالحاضرة ، حتى اربى عدد دروسه التى يلقيها
يومية على السبعة ، ملأ فيها حصص الليل والنهار وانقطع
اليها عن كل شئ بما كان يشجعه من طرف والده على

ذلك ويعينه من كفاية والده اياه كل مهم من مهمات الحياة .

فاصبحت حياة الدراسة حياته كلها وطلبته عائلته ومعاهد الدروس بيته ومرتعه .

وبدأ زكاء اخلاقه يجنح به الى تحقيق المثل العليا في الحياتين الفردية والاجتماعية بما كان يأخذ به تلاميذه من طرق التربية والايقاظ وسلك الى نفوسهم بما وهبه الله من فصاحة نادرة مسالك التوجيه الى الواجبات العليا على ما تقتضيه اصول الدين وعزائم الاخلاق .

فكان خطيبا مفوها قراع المواعظ بليغ الاثر في النفوس ، ومدرسا مدربا ضرب مثلاً نادرا في قوة العارضة العلمية . وفي سنة 1310 تقدم الى مناظرة التدريس من الطبقة الثانية ، فكان مجليها ووليها ، ثم انتقل بعد ذلك إلى التدريس من الطبقة الاولى سنة 1311 فاشتهر وعم نفعه واصبحت دروسه محط الرحال فأقرأ أعلى الدروس وارفع الكتب كتفسير الكشف وشرح السعد على العقائد النسفية .

وفي سنة 1316 شارك في لجنة اصلاح التعليم بجامع الزيتونة الاعظم المنقعدة برئاسة الصدر العلامة المقدس

الشيخ محمد العزيز بوعتور ، فكان سيفامسلطا على محاولي
الاخلال باستقلال كيان الجامعة الزيتونية بما جعل مدار
تلك اللجنة عليه ونجاحها في فصل الحياة الجامعية عن
كل تبعية ادارية راجعا اليه .

وبما كان له من اليقظة الشعورية كان تعلقه شديدا
بحياة الجامعة الاسلامية واحكام الارتباط بالخلافة
العثمانية ، فابتدأت فكرة الرحلة الشرقية تحوم حول فكره
حتى استقرت ورسخت .

فبدأ في تمهيد طرق الارتباط التونسي العثماني متعاوناً
مع زعيم الناشئة الوطنية يومئذ محمد البشير صفر ومع
الاحرار من الاتراك المهاجرين ، الذين كانوا يمثلون شق
انصار الجامعة الاسلامية من حزب الاتحاد والترقي الشق
الذي كان يتزعمه الشهيد انور باشا .

ابتدا يزاوّل اللغة التركية في دروس كان عمل على
اعدادها لذلك بمدرسة الجمعية الخلدونية ، واحكم صلاته
في الشرق بواسطة المتعاونين معه من عمد النهضة
السياسية بتركيا .

وفي سنة 1324 خرج من البلاد التونسية قاصدا الشرق

بنية الحج مع فكرة راسخة في الاستقرار النهائي بالشرق . فقصده دار الخلافة العثمانية ووجد سمعته الطيبة وشهرة اخلاصه وعلمه قد سبقته اليها ، فنال من عناية رجال الاتحاد والترقي اكمل منال .

وكانت نار الانقسام بين العرب والأتراك قد بدا وميضها خلال الرماد فانتصب لاطفائها . وحج في موسم سنة 1325 فكان فيضا منصبا بالدعوة الى الالتفاف حول الخلافة ، ثم استقر بمدينة دمشق فعلا مقامه وطار صيته واشتهرت دعوته الاسلامية فادخلته في خصومات مع انصار فكرة الخلافة العربية . وكانت شدة خلافاته في ذلك مع الاستاذ الكبير المقدس السيد محمد رشيد رضا قطب مجلة المنار .

وعاد الى الآستانة سنة 1337 فعين ملحقا بدائرة مشيخة الاسلام ، وكانت له في ذلك آثار محمودة في العمل لجلب عناصر العالم الاسلامي الى دائرة الخلافة بطريق الرباط الديني المحض . ولما نشبت الحرب التركية الايطالية بسبب عدوان ايطاليا على طرابلس الغرب سنة 1329 سافر مترجمنا الى الواجهة الطرابلسية ، فكان مجاهدا واعظا عمل بيده في رد الغارة الايطالية وبعلمه وبيانه في جمع الكلمة وقتل عقارب الفتنة حتى اخترق خطوط النار

مرات فى سبيل الاصلاح بين العناصر الاسلامية المشتركة
فى تلك الواجهة .

وقويت صلاته باثر هذه الاعمال الجليلة بالوزير
الزعيم الكبير انور باشا فأبلى واياه البلاء الحسن فى
الحرب البلقانية . وتزعم رحمه الله المظاهرة التى قامت
عند الباب العالى ضد حكومة كامل باشا ، لما عازمت على
تسليم ادرنه ، ثم لما قامت الوزارة الاتحادية برئاسة طلعت
بك وكان انور باشا وزير حرب فيها سعى المترجم له
مستشارا بوزارة الحربية .

ونشبت الحرب العظمى وهو على ماموريته تلك فكان
فى اثنائها سفيرا مفوضا على راس بعثة مدنية عسكرية
لاصلاح ذات البين فى الخلاف الذى نشب سنة 1333 بين
سلطنة السعوديين بنجد وامارة آل الرشيد فى حائل
وقد هياه لذلك مقاماه النسبى والعلمى ، ولكنه لم يستطع
الاتصال بالملك عبد العزيز آل سعود وان كان يحمل اليه
كتاب تفويض فى المذاكرات من الحكومة العثمانية عندى
صورة منه .

وعند حدوث الاضطراب بنهاية الحرب العظمى خرج
المترجم من تركيا الى سويسرا واقام بمدينة لوزان فى
رفقة من اللاجئين السياسيين ، أخصها به زعيم الاسلام

وامير البيان شكيب ارسلان، الى ان توفي في جمادى الاولى سنة 1338 I ووصل نعيه الى تونس بواسطة برقية الى عائلته من سفير تركيا ببرن * ثم نقل جثمانه الطاهر الى البلاد التونسية في ذى القعدة سنة 1338 I فقبر بمقبرة الزلاج * لقاء الله اجر العلماء العاملين والمجاهدين الصادقين ، ورفق قدره في عليين ، كما طهر ذكره في العالمين * *

(*) المجلة الزيتونية : المجلد 8 ، الجزء 2 ، أفريل 1952 .

الشیخ سالم أبو جاب



الشيخ سالم بوحاجب

شعلة من الذكاء النادر طلعت على قرنين من تاريخ هذه البلاد فأضاءت بها معالم الفضل واستنارت ربوع العلم وازدهت اسواق الادب و اشرقت نوادى الظرف .

واشترك فيها القرنان الثالث عشر و الرابع عشر على نسبة معتدلة ، فرسخ لها بطول العمر مقام بين أبناء العصرين يوازي ما اتسع لطائر صيتها المالىء للخافقين .
ذلك هو شيخ الاسلام سالم بن عمر بوحاجب المولود بقرية بنبله من قرى المنستير من والد ينتمى الى ابناء سيدى مذهب من عروش الخيام الضاربين جنوبى صفاقس ، وأم من القلعة الكبرى من قرى عمل سوسة من عائلة سلامة المنتقلة فيما بعد الى حاضرة تونس .

وكانت ولادته سنة 1244 . ونشأ هنالك فى ظلال زياتين الساحل نشأة قروية لقى فيها الشمس حارة ، و انتشق الهواء نقيا ، و تعرف الى البحر طاهرا كريما ، و خدم الارض و رعى الغنم . ثم تلقى تعليما ابتدائيا ،

وحفظ القرآن الكريم و انتقل الى الحاضرة فسكن عند عمه الذى كان معلما خاصا لأبناء الوزير مصطفى آغه بقصره بباردو . ولم يكن قدومه الى الحاضرة قصد طلب العلم و لكنه صادف التفات همة المشير الاول أحمد باشا الى تأسيس التدريس الرسمى بجامع الزيتونة سنة 1258 . و تسامع الناس بذلك فحرك منه ذلك داعيا للتوجه الى طلب العلم بجامع الزيتونة . فدخله أواخر سنة 1258 . وأقبل على أخذ العلم بعناية وجد ووقف عليه ما جمع الله له من الحسنيين فى اكتمال الذكاء و قوة الحافظة . و انقطع الى شيوخ هم أقطاب العلم فى ذلك العصر ، فأخذ عن العالم الصوفى الشيخ محمد ابن ملوكة بزاويته خارج باب القرجانى ، و حضر درس الموطأ على العلامة الصالح شيخ الاسلام سيدى ابراهيم الرياحى بسقيفة داره ، وأخذ علوم العربية عن الاستاذ المحقق سيدى محمد ابن عاشور المشهور بحمدة و لازمه فى الجامع و فى زاوية جده خارج باب المنارة ، و عن العلامة شيخ الاسلام محمد معاوية .

و أخذ العلوم الشرعية عن العلامة المفتى الشيخ محمد الحضار و العلامة شيخ الاسلام محمد ابن الخوجة و العلامة قاضى الجماعة محمد النيفر . وقد كان ذكاؤه العجيب

و اعتناؤه النادر و محبته فى البحث و جرائته فى مراجعة الشيوخ تجلب اليه الانظار حتى اشتهر فى الاوساط العلمية كافة وأشار اليه بالنبوغ وعلو المنزلة العلمية وسلمت له رشاقة الابحاث و صواب الآراء .

وقد تعلق من رواية الشعر العربى و ضبط اللغة بما أصبح به منقطع القرين ، فكان يشهد الرحلة الى باردو راجلا لمطالعة نسخة من القاموس بقصر الوزير مصطفى آغة حتى اصبح قيما على القاموس محيطا به يكاد يحفظه عن ظهر قلب . و لازمته هذه الثروة اللغوية الى آخر حياته نامية غير ناقصة .

و صادف أنه فى حدود سنة 1264 توجه الى الشيخ سيدى ابراهيم الرياحى مستأذنا فى استعارة نسخة من حاشية عبد الحكيم على المطول من خزانة الجامع الاعظم على حسب نظام الكتب فى استئذان شيخ الاسلام فى اخراجها ، فامتنع سيدى ابراهيم من الاذن له اعظاما لشأن الكتاب و استصغارا لقيمة هذا الطالب الذى جاء مستأذنا فى اخراجه ، فراجع الشيخ سالم سيدى ابراهيم فى هذا الامتناع بأبيات لطيفة ورفع اليه قصيدة تتضمن أن له بحثا مع عبد الحكيم احتاج لاجله الى مراجعة نص عبارته . و فى هذه القصيدة عرض البحث على الشيخ

وطلب جوابه . فكانت هذه المناسبة داعية لعظيم اشتهاره و الاعتراف بعلو مقداره . و بها قربت منزلته من أعيان الطبقة العليا من علماء العصر ، فاستدناه العلامة شيخ الاسلام محمد بيرم الرابع واختص به وأنس بأدبه وفتح له مكتبته المزيّنة الجامعة ، واتخذة صديقا يطارحه الأدب و يساجله الشعر . و فى حماء تعرف بشاعر تونس و لغويها الشيخ محمود قابادو فاثق اتصاله به و زاد ذلك فى فتح مواهبه الأدبية . كما انعقدت أواصر الصداقة بينه و بين العلامة نقيب الاشراف سيدى محمد الطاهر ابن عاشور ، و أصبح من ملازميه و أهل وده الذين سقطت بينه و بينهم حجب الكلفة .

وبذلك أصبح مترجمنا عمارة لاعظم النوادي العلمية وعينا لأرقى المجالس الادبية يملأها بفصاحته الباهرة ونكتة اللطيفة و أذواقه الرفيعة و ابتكاراته العالية ، حتى تعدت سمعته أوساط اهل العلم الى أوساط رجال الدولة . فابتدأ اتصاله بالمستشار امير الامراء محمد البكوش و أمير اللواء حميده ابن عياد لمكان صداقتهما لصديقه سيدى محمد الطاهر ابن عاشور واجتماعهما به عنده ، حتى أصبح امير الامراء البكوش أخص احبابه

واصبحت سانيته بأريانة وداره بشاطيء دار الصناعة قرب سيدى أبى سعيد منتدى أدبه و مربع أنسه بعد انقراض نادى الشيخ بيرم الرابع و الشيخ ابن عاشور . كما تكونت صلاته برجال الدولة من طريق آخر وهو أن شيخ الاسلام محمد بيرم الرابع انتخبه لكتابة المجلس البلدى عند تاسيسه سنة 1275 . و هنالك تعرف بالوزير حسين ، و منه تعرف بالوزير خير الدين فأصبح لكل منهما صديقا حميما .

أما الوزير حسين فقد استرسلت علاقاته المتينة معه وطالت معاشرته اياه حضرا وسفرا . فتكونت له به صلة تشبه القرابة العائلية حتى أنه أوصى بثلت ثروته بعد موته لأبناء صديقه الشيخ سالم بوحاجب .

وأما الوزير خير الدين فقد استحكمت بينه و بينه أسباب المودة ، ووجد كل منهما فى صاحبه ما يثير الاعجاب . فكان صديقه فى وقت العمل ، و صديقه فى طور الانقطاع لما تباعد عنه ذوو الاطماع . فكان المتولى لاعائته على تحرير كتاب « أقوم المسالك » و المنقح له مسوداته ، كما صرح بذلك فى خاتمته اذ قال : « مستعينا فى تحريره ببعض ابناء الوطن » .

وبهذه الصلات فتح للاستاذ المترجم باب واسع للاشتراك فى العمل السياسى و الادارى . فانتخب عضوا فى المجلس الاكبر سنة 1277 ، و سمي رئيسا لاقلام التحرير فى الخدمة الادارية التابعة للجنة الدولية المشتركة لمراقبة المالية التونسية سنة 1276 . وسافر سنة 1288 الى الاستانة فى البعثة السياسية التى برئاسة الوزير خير الدين لتنظيم العلاقات بين تونس و الدولة العثمانية ، وكان المتولى للمفاهيمات فى تنظيم العلاقات من الناحية الدينية مع شيخ الاسلام .

أما من الناحية العلمية فقد كان صاحب الترجمة يعتبر مجدد معالم العلم و محيى رسوم التحقيق و باعث النهضة الفكرية بين العامة و الخاصة .

تصدى لتدريس العلم بجامع الزيتونة فى سنة 1265 الى سنة 1330 ، فكانت مدة تدريسه خمسة وستين سنة ، ويوافقها بحساب الجمل لفظ (صه) ، ولذلك انقطع عن التدريس سنة 30 امثالاً لهذا الامر ، لما كان مشغولاً به من مثل هذه المناسبات اللطيفة . و كان تدريسه أولاً تطوعاً ، ثم سمي مدرسا من الطبقة الثانية سنة 1275 ، ثم مدرسا من الطبقة الاولى سنة 1281 . وقام فى خلال هذا الزمن الطويل بتدريس كتب مهمة مثل الموطا و صحيح

البخارى ، و شرح العضد على مختصر ابن الحاجب الاصلى و شرح الاشمونى على الفية ابن مالك ، و المزهرة للسيوطى .
و تخرجت من دروسه طبقات عديدة متفاوتة ، حتى كان من تلامذته الحديثى الطبقة من تلقى عن يأخذ عنه بثلاث وسائل مثل ذلك قاضى الجماعة العلامة سيدى محمد البشير النيفر ، فقد قرأ على صاحب الترجمة ، و قرأ على سيدى الوالد شيخ الاسلام محمد الطاهر ابن عاشور الذى أخذ عن العلامة المرحوم الشيخ عمر ابن عاشور ، و هو ايضا من تلامذة الشيخ سالم ، و أخذ عن شيخ الاسلام المقدس محمد ابن يوسف و هو من تلامذة الشيخ سالم ايضا ، و أخذ عن العلامة المفتى المقدس سيدى محمد النجار الذى هو من الطبقة الاولى من تلامذته .

وبذلك أصبح نبغاء المتخرجين عنه لا يدخلون تحت حصر ، وان شئت فهم جميع المذكورين من اهل العلم الى منتهى النصف الاول من هذا القرن . فما منهم الا أخذ عنه مباشرة أو بواسطة و بذلك حمل حقا فى حياته لقب شيخ الشيوخ .

و قد كان يأخذ فى تدريسه بطريقة هو فيها نسيج وحده ، فكان معرضا عن كثرة النقول ، ميالا الى تحقيق

الغايات و الاسرار من المسائل العلمية ، نزاعا للنظر الى
الاصول العالية فى كل فن، مستقل الفكرة فى بحثه، ولوعا
بمناقشة الآراء و استنباط الافكار و ابتكار الانظار .
وله قوة نقدية خارقة للعادة سمت بها منزلته العلمية .
وتضاعفت قيمة دروسه ، فكان الطالب يجد فيه مؤلفا
محققا للعلم لا مدرسا موصلا الى كلام غيره من العلماء .
و قد اكتسبت دروسه من بارع أدبه ولطيف محاضراته
و فائق ذكائه ما جعلها محط رحال الطالبين ، الجديرة
بأن تضرب لها آباط الابل .

و قد انتهت به هذه الطريقة النقدية التحقيقية الى
مصاف كبار المصلحين الاسلاميين . فكان من أول المنددين
على ما أصبح عليه متأخرو الفقهاء من التمسك بظواهر
النصوص والاعراض عن تحقيق المناط ، و من
الداعين الى تحقيق النظر فى مقاصد الشريعة و تطبيقها
على الاحوال الحاضرة ، و فى مقدمة المنتبهين الى مدى
التغير الذى شمل الاوضاع العالمية كلها وامتد الى بلاد
الاسلام ، فقضى بعناية خاصة بأساليب تطبيق الاحكام
الشرعية على الحياة الجديدة و تنقيح أساليب التعليم
الدينى بما يكفل تهيئة الكفاء لهذا العبء العظيم .
فلذلك اظهر انتصارا قويا لادخال العلوم الرياضية

والطبيعية فى برنامج التعليم بالجامع الاعظم • وأيد
فى هذا السبيل تأسيس الجمعية الخلدونية تايدا عظيما •
وقام يوم افتتاح الخلدونية بخطاب عظيم—فى بيان حاجة
العالم الشرعى الى تلك العلوم ، وفائدتها العامة — جعل
موضوعه دائرا على تفسير قوله تعالى « و علم آدم الاسماء
كلها » وقد كان لذلك الخطاب وقع عظيم فى الأوساط
العلمية وتأثير كبير على الزيتونيين فى التوجه صوب تلك
العلوم التى كانوا عنها بمعزل • و لتشبعه بهذه الافكار
الاصلاحية فى تلك المسالك النظرية كان أول المؤيدين
للاستاذ الامام الشيخ محمد عبده عند حلوله بتونس ،
المنتصرين لأفكاره الاصلاحية التى دار الحديث حولها
فى اجتماعاته بأهل العلم من التونسيين و التى شملتها
محاضراته البديعة على العلم و طرق التعليم • و قد انقلب
الشيخ محمد عبده من تونس معجبا بهذا الاستاذ أى
اعجاب ملاحظا أنه لو كان متصلا بحركة الاصلاح الدينى
فى الشرق عند ابتداء أمرها لكان لها بمقامه العلمى
وأفكاره النيرة شأن عظيم •

و قد زاد فى اتساع نظره و بعد غوره سعة رحلته فى
الشرق و الغرب علاوة على معارفه الواسعة الجامعة و مواهبه
الفطرية الغريبة • فقد كان رحل الى الآستانة و هى

عاصمة الشرق و قلب الاسلام ، و ارتحل الى اوروبا في رفقة صديقه الوزير حسين سنة 1290 لمحاسبة القائد نسيم شمامة الذي كان القاىض العام للدولة التونسية ، فخرج من تونس مطلوباً للدولة و اقام بايطاليا و مات بها . و قد أقام مترجمنا لهذا الغرض فى ايطاليا ست سنين عالـج فيها بمشاركة صديقه الوزير حسين هذه النازلة المعضلة علـاجاً دل على مقامه الفكرى العظيم و مقدرته الفائقة فى اجراء هذه النازلة على اقوم طرائق اساليب النشر المشتركة بين الدول . و فى اثناء إقامته بايطاليا ارتحل الى فرنسا ، وزار معرض باريس سنة 1295 ، واجتمع هنالك بصديقه الكاتب الشهير الشيخ محمد بن مصطفى بيرم صاحب « صفوة الاعتبار » . فكانت اقامته الطويلة باروبا و تردده بين اقطارها فاتحة لنظره اليقظ لحقائق الامور ، و باعثة له للعمل لانهاض الفكر الاسلامى الذى أيقن بغفلته عما تمضى فيه الامم حوله من مسالك الجـد .

و كما وقف دروسه العلمية على انهاض افكار الطلبة والسمو بهم الى هذه الغايات الاصلاحية السامية ، فقد اتخذ من صفة الخطاة طريقاً لا يصال مبادئ هذه النهضة الاسلامية . فكان أول مصلح عملى لطريقة الوعظ الدينى

بالخطب المهمة التى أنشأها فى أهم الاغراض الدينية العملية والاخلاقية ، وخطب بها على منبر جامع سبحان الله من ربض باب سويقة ، وطبعت فى المجموعة المشهورة المتداولة التى لم تزل الى اليوم أحسن مثال لما يتوجه فيه الواعظ الحقيقى الى عامة المسلمين من أغراض .

و قد كان مع دروسه اليومية بالجامع و خطبه الجمعية يقيم كل سنة موسمين علميين حافلين بدرسى الحديث للذين يلقيهما فى شهر رمضان من كل سنة بجامع سبحان الله وبالمدرسة المنتصرية بمناسبة ختم رواية الحديث الشريف . وكانت هذه الأختام مزيجا من الارشاد العام والتحقيق العلمى و الأدب الغض و النكت البارة ، و هى جميعا مكتوبة بقلمه و تنيف على الستين درسا على موضوعات مهمة من الموطأ و من صحيح البخارى . و الى جانب هذا المقام المحمود من العلوم الدينية و أسرارها كان الاستاذ من علوم العربية بالمكانة المكيمة التى لا يشق له فيها غبار . فكانت له اليد الطولى فى الاحاطة باللغة واستحضار شواهدا و ادراك اسرار تراكيبها و التملى من الاذواق العربية و الارتواء من الأدب الجاهلى و عوائد العرب و أنسابهم . فكان ياتى فى هذا الباب بالعجب بما جعله مضرب المثل فى رسوخ القدم من العربية

حتى كان محل إعجاب كبار علماء اللغة فى عصره ومن أشهرهم الشيخ احمد فارس الشدياق ناشر « لسان العرب » وصاحب « الجاسوس » على القاموس ، وكتاب « سر الليال فى القلب والابدال » وغيره من الكتب اللغوية الفائقة .

و لم تكن احدى ثقافتيه الشرعية و العربية لتستقل احدهما عن الأخرى . فكانت مباحثه فى اصول الفقه والتفسير و الحديث تحاك على نيرين و يظاھر لها بين قوتين بما يخلع عليها من الاستدلالات اللغوية العجيبة و التخريجات الأدبية اللطيفة ، حتى سلم له التفوق فى استظهارات عديدة جارى فيها فحولا من أيمة السنة و العربية فى العالم الاسلامى فجلى عليهم .

و قد كانت متانة ثقافته الأدبية تبدو فى شعره الجيد الكثير ، و هى فى مقطعاته أظهر منها فى قصائده ، فكان يجمع فيها غرابة الغرض وتوليد المعنى والزينة اللفظية البديعية المطربة . وكثير من شعره مشهور سيار . وسأثره مجموع بعناية صاحبه فى ديوان يقع فى جزئين لم يزل فى المخطوطات .

و لا شك ان شخصية علمية كهذه الشخصية النادرة يجدر ان تزdan بها مجالس الشريعة ومناصب الفتيا .

فتقلد مترجمنا خطة الفتيا المالكية سنة 1323 هـ وتدرج في سلمها حتى بلغ مقام مشيخة الاسلام في رجب سنة 1337 هـ وأقام عليها الى وفاته في ذى الحجة سنة 1343 هـ . فتوفي عن تسع وتسعين سنة كامل الصحة موفور النعمة ثابت الحفظ الى اواخر حياته .

وكانت وفاته بالمرسى . واحتفل بدفنه بتونس في موكب رسمي ، وصلى عليه في ساحة القصبة بحضور الامير المقدس المولى محمد الحبيب باشا ، ودفن في مقبرة الزلاج .

رحمه الله رحمة واسعة ، ونفعه بما بث من العلوم النافعة * .

(*) الشريا : السنة الاولى ، عدد 5 ، ماي 1944 .

الربُّ محمد الأصم



الرئيس محمد الاصرم

ان الامة التى تراجع الالواح المنقوشة من تاريخها
المخبوءة فى قرارات النفوس وخفايا المشاعر يهولها
ما مر بها من الساعات المظلمة الكريهة ، ساعات أهدت
فيها بهذا الكيان الخالد غيلان مرعبة من عوامل الانحلال
الماحق . فهناك يحدثها الشعور بالذات حديثا غير مؤول
ولا مردود عن بقائها و ثباتها فى وجه المهلكات ، بل
عن سر العصمة الالهية المتجلى فيها ، حديثا يدفع بها
الى التقدم نحو مستقبلها واثقة بعظمتها مطمئنة الى نجوى
سعادتها و بسمة آمالها حين تستفيد من درس الخلاص
وتقرأ حساب التقدير بين مظاهر الفناء الذى مد اليها
يديه ، نتيجة لازمة للاطوار المارة بها لولا عصمة الله ،
وبين مظاهر الوجود الحر الحار المتوثب التى تفيض
على جوانب حياتها الحاضرة .

فيكون مغزى ذلك الدرس و فذلكه ذلك الحساب أن
تهتز النفس اهتزاز اكبار و اجلال لاستحضار ذكرى
الرجال الذين سمحت الاقدار بهم فى ظروف الخطر

المرعب ، فكانوا المضطلعين بالمجهود العجيب الذى يهول ذوى الجأش القوى ، والذى احتملوه بقوى خارقة للعادة ، هى القوى التى مكنتهم من أن يضعوا فى العرق العليل الجاف الذى امتد اليهم من الحياة البائدة لقاح الحياة الجديدة التى تسير بنا نحو الآمال السامية . وما هؤلاء فى نهضة الاسلام الحاضرة الا الافذاذ النوارى من ذوى المواهب و القيم ، الذين جعلوا مواهبهم و قيمهم وقفا على خدمة الحياة العامة على أصول مبتكرة لم يعهدها القرن الثالث عشر قرن الكوارث والادواء ، فأصبحت منابع للحياة الجديدة التى فاضت على العالم الاسلامى فى قرننا الرابع عشر ، قرن النهضة و الانتعاش وخروج الحى من الميت .

فاذا كنا اليوم ناوى الى ظل ظليل من منظماتنا الاجتماعية ومؤسساتنا القومية فما هو الا ظل البناء الشامخ الراسخ الذى وضعت تصاميمه و أحكمت أسسه أيدي السابقين الأولين من رجال النهضة القومية الذين هاموا بالاصلاح الاجتماعى ، ثم تعرفوا الى طريقه ، ثم افترعوها فمهدوها وأقاموا معالمها التى نسير اليوم على هداها ، فلا تقع خطوة من خطانا فى تلك السبل إلا ثناء على همهم وتمجيذا لذكراهم ، كما يتمجد فى كل لحظة تنمو فيها حياتنا

الفكرية الحرة ذكر أحد الأفذاذ الذين انشأوها إنشاء ،
وهو مترجمنا الخالد الذكر الرئيس محمد الاصرم .

نشأ في أعلى وسط من أوساط الحاضرة التونسية ،
ناهيك بالبيت الاصرمي بيت النبل والسيادة والمنزلة
العليا من الوجاهة في الامة و المكانة في الدولة ، منزلة
بيت أصيل النسب العربي استقرت فيه رئاسة عموم
اقلام الدولة من انتصاب العائلة الحسينية الى أواخر
القرن الثالث عشر . فهو محمد بن محمد المشهور حموده
ابن الوزير الكاتب الشهير محمد بن محمد بن محمد
الاصرم المشهور غلبة بالشيخ باش كاتب المتوفى سنة
1277 بعد أربع وعشرين سنة في وزارة القلم .

وكانت ولادة المترجم سنة 1283 . فدرج على مقتضى
تقاليد الفضل ، وتولى العناية بتربيته أخوه الأكبر
المرحوم الحاج أحمد و هو من أعيان الحاضرة و أمثالها
المشار اليهم . وابتدأ تعلمه تعلماً قرانياً بيتياً . فلما
تم انشاء المدرسة الصادقية سنة 1292 توجه منشئها
العظيم الوزير خير الدين برغبة خاصة الى السيد الحاج
أحمد الاصرم ليضع أخاه و متبناه في حجر المدرسة
الصادقية ، كما توجه بذلك الى كثير من ذوى المنزلة العليا
من بيوتات تونس . فدخل مترجمنا المدرسة الصادقية

متدرجا فى أقسامها الابتدائية ، ثم استمر فى مرحلة التعليم الثانوى جامعا بين دروس الصادقية وبين دروس يتردد عليها فى جامع الزيتونة الأعظم حتى انتهى فى برنامج تعليم الصادقية الى نهايته . فكان ممن اقتضى لهم نبوغهم وقوع الانتخاب عليهم للانخراط فى سلك البعثة الصادقية المعينة للسفر الى أوروبا . فاختره مدير الصادقية أمير اللواء محمد العربى زروق من أفراد الفوج الثانى الذى وجهته المدرسة الصادقية الى المدارس الفرنسية لاكمال التعليم الثانوى سنة 1298 . فكان مترجمنا ثانى اثنين وقع تعيينهما للتخرج فى صناعة التعليم ، فالتحق بمدرسة ترشيح المعلمين الابتدائيين فى سان كلو من أحواز باريس القريبة .

و فى سنة 1301 انقطع عن التعليم بفرنسا واستقر بتونس بالوطن العربى ، كما انقطع اخوانه رجال البعثة الاولى و البعثة الثانية لما اقتنعوا بواجب الاستجابة الى استنجد الحكومة التونسية بهم فى سد عوز الادارة التونسية فى طورها الجديد ابقاء على سيادة البلادين يدي أبنائها . فكان المترجم معينا من أول الأمر لمنصب التعليم بالمدرسة العلوية عند انشائها . و تخرج عليه هنالك

طبقات من ذوى الثقافة الجديدة الذين ملأوا بعد مناصب
التعليم و الادارة .

و لما استقر على رأس ادارة الفلاحة مديرها الشهير
بول بورد سنة 1313 و شرع فى تنظيم ادارته ، قرر ضم
مصلحة الغابة التى كانت من المصالح المحدثه بالتنظيمات
الخيرية فى شكل تعاضدية بين ذوى المقدار الزهيد من
الزياتين المتكون منها غابات الزياتين القديمة المحيطة
بالحاضرة التونسية .

و كان هذا الضم الذى طمع فيه مدير الفلاحة يلزم
ان يكون قائما على مراعاة النظام الموجود يومئذ ، شأن
كل مصلحة منظمة يكون لها نظامها حرزا من الضم الابتلاعى .
و ذلك من أبرز مزايا الوزير خير الدين فى ما أبقى
من المنظمات التى لم تزل متميزة الذاتية الى الآن
كالمدرسة الصادقية لهذا الوطن و جمعية الاوقاف .

لذلك تقرر أن يقع انتداب مترجمنا لتولى عملية ضم
ادارة الغابة الى الادارة العامة للفلاحة بصورة تضمن
اندراج هذه فى تلك بكيفية تحفظ سلامة كيان ادارة
الغابة و احترام المصالح القومية المنوطة بها .

وقد أعان على التوجه اليه في هذا أنه من صميم الوسط
البلدى الذى ترتبط مصالحه بإدارة الغابة .

فلذلك انقطع عن مهمة التعليم وانتقل الى الادارة
العامة للفلاحة بصفة مدير الغابة .

واستمر على رأس هاتيك المصلحة المميزة تجنى من
اخلاصه المتناهى واستقامته وحزمه ورأيه فوائده
فى احكام نظامها و سلامة أساسها الى سنة 1329 بعد خروج
المدير بول بورد ، حيث دبت عقارب السعاية به حول
مناصب ما كانت ترضيها أساليب الجد والحزم التى
أخذ بها ، ففصل باستقالة عن تلك الادارة ، وكان أول
تونسى تقلدها وآخره . و لقد كان منصبه فى ادارة
الغابة سامحاً له بفتح الباب لأبعد أعماله وأتمها خلوداً .

فلقد كون له هذا المنصب صلة خاصة بمدير الفلاحة
بول بورد قلبتها مداركه السامية وصفاته العالية الى ود
متين وتعاقد وثيق . و كان بول بورد قوى الصلة
بالسفير رينى ميلى قسيماً لافكاره السياسية المبنية على
التفهم و التسامح . فكان ذلك طريقاً معبداً لمرجعنا
لاقناع أعلى مرجع مسؤول عن سياسة الحماية بحقيقة
اتجاه الشبيبة التونسية واستقرار مبادئ النهضة فى

المجتمع التونسي اقناعا فتح المجال لقيام الشبيبة التونسية فى تلك الحقبة بانشاء أهم المشاريع العظيمة الفائدة الطائفة العائدة التى يقع فى مقدمتها مشروع انشاء الجمعية الخلدونية .

وانه لمشروع اتصل به اسم مترجمنا اتصالا جعله يعرف بالخلدونية و تعرف به . فقد كان من أبرز رجال العصاة الزكية التى فكرت فى تكوينها و أبرزتها للوجود . ثم كان من يوم تأسيسها منقطعا للعمل فيها بعزم وجد . فمئذ سنة 1317 عين رئيسا لمجلسها ، فأصبح طرفا ثانيا من المحور الذى يدور عليه وجود تلك المنظمة العلمية العظمى هو وصديقه العظيم محمد البشير صفر ، فاستمر نحو من عشر سنين لا يخلو مقعد الرئاسة عن أحدهما الا ليكون مديرا لاقسام التعليم ويكون الآخر رئيسا .

و بذل من عنايته و اهتمامه لهذا المشروع العظيم ما كان به أشهر العاملين فى سبيل الدعاية له وتمتين سمعته . ففى كل مناسبة من مناسبات التعريف والدعاية والنشريات والمجامع يكون للرئيس محمد الاصرم مناسبة ليعرف بمشروعه و يفتح أبصار القريب والبعيد لأهميته وحميد أثره بما كون للخلدونية مكانتها العالمية

الممتازة فى اوساط الثقافة ورفع درجته هو بين اهل الفكر .

فأصبح المتبادر اسمه للاشتراك فى أهم المؤتمرات العلمية و الثقافية . فقد اشترك فى مؤتمر المستشرقين بباريس سنة 1323 ، و اشترك فى مؤتمر افريقيا الشمالية بمرسيليا سنة 1325 ، ثم فى باريس سنة 1326 . و رسخت فى نفسه داعية الاشتغال العلمى ، فأقبل على التحرير و الترجمة ، و اعتنى عناية خاصة بترجمة كتب التاريخ التونسى الى اللغة الفرنسية ، فكتب سنة 1318 بمعاودة الاستاذ ساراس ترجمة لكتاب المشرع الملكى فى سلطنة أولاد حسين بن على تركى لمحمد الصغير بن المهدي الباجى . وزاد انقطاعا الى الحياة العلمية منذ كان فصله عن إدارة الغابة مناسبة لرجوعه الى التعليم . فقد عين فى تلك السنة - وهى السنة التى نظمت فيها دروس الترجمة فى شكل معهد تحت هذا الاسم - استاذا بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية . فشرع عن ساعد الجد لان يخلع على دروس العربية المسندة اليه روح العروبة الصافية الأصيلة بما بعث فى تلاميذه هممة كبرى لخدمة اللغة العربية وآدابها وانتباها فائقا الى ما تكنه تلك اللغة العظيمة من كنوز الفكر والحضارة والبيان العذب .

و فى سنة 1334 انتدب لتدريس الترجمة بالمدرسة
الصادقية ، فرجع الدر الى معدنه ، و فتحت لتلامذة
الصادقية مناهل من فيض العربية اغترفوا منها ما شفى
الغليل ، و عفى على الطرائق المردولة والأسلوب
العليل التى كان تعليم الترجمة عاكفا عليها و على كتبها .
واستمرت صلاته مع صديقه بول بورد طريقا له الى
خدمة ملته . فقد انقطع بول بورد الى حياة النشر
والصحافة ، فكان يكتب فى أكبر الجرائد الفرنسية - وهى
جريدة الطان - وينشر الرسائل الحافلة فى مسائل الاقطار
المرتبطة بفرنسا . فكان مترجمنا سنده فى أكثر ما
يكتب ، وكان ذلك له طريقا لخدمة القضيتين أو القضية
الواحدة قضية تونس والجزائر بالمقائل و الرسائل
التى أفادت فائدة عظمى فى رأى العام الفرنسى .
وتجددت علائقه المتينة مع جمعيته وابنة انشائه
الخلدونية حين رجع الى رئاستها سنة 1333 ، فكان المحافظ
على رمقها عندما ركدت رياحها و خبا مصباحها ، و مجدد
شبابها عند انتعاش الحياة بنهاية الحرب العظمى سنة
1335 .

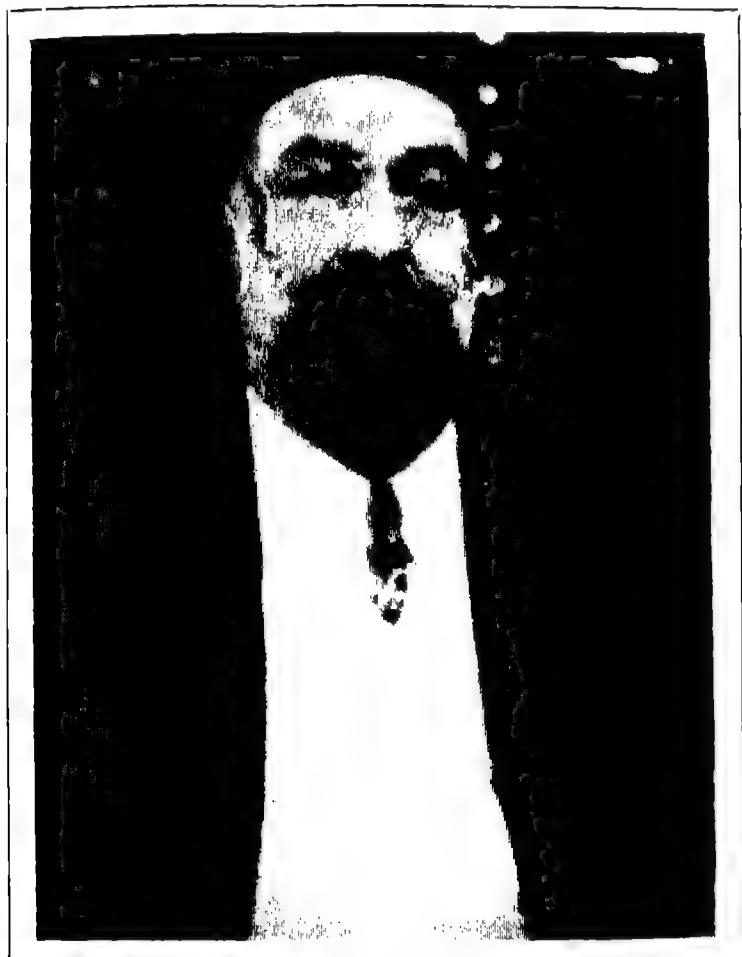
وحاطته الثقة الاجتماعية ، فكلما اختلفت الاتجاهات
وتبدلت الجماعات كان الرئيس محمد الاصرم جامع

الكلمة و قطب الرحي • فأصبح روح التكتل و الاتحاد طافحا عن مواقفه فى كل ميدان ، كما كان جامع كلمة الجمعيات التمثيلية لما استحكم الخلاف بين جمعيتى الآداب والشهامة العربية ، فجمعهما فى جمعية التمثيل العربى تحت رئاسته سنة 1339 •

وقوى نشاطه فى أخريات أيامه بنسيم من العناية الدولية هب عليه فزاد مضيا فى الخدمة و ظهورا فى ميادين العمل •

وانتخب عضوا بجمعية الاوقاف سنة 1340 • وشارك فى لجنة اصلاح التعليم بجامع الزيتونة الاعظم التى انعقدت برئاسة قرينه وصديقه طيب الذكر الوزير مصطفى دنقزلى سنة 1343 ، وساند حركة الاصلاح السياسية من وراء فى عزم لم تعقه عوارض الاعتلال التى انتابت صحته ، و كان مهيا لمأموريات سامية فى خدمة الدولة لما أسلم الروح فى شهر شعبان سنة 1343 الموافق شهر مارس سنة 1925 • و كان موكب جنازته عظيما كمل شرفه بحضور ملكنا الجليل سيدنا محمد الامين باشا شهده بنفسه اذ كان ممثلا لصاحب العرش يومئذ والده محمد الحبيب باشا • ففى ذمة الغفور الرحيم صفحة من المجد الصميم و العمل العظيم •

الوزير طاهر باش أخيه الدين



الوزير طاهر باشا خير الدين

لعل الايادى البيضاء والمنن الجسام التى أسداها الى هذا الوطن التونسى وزيره المصلح العظيم خير الدين باشا قد كونت فى التربة التونسية المباركة تعلقا بذلك الرجل و شوقا الى آثاره انبعثت جاذبيتهما من المغرب الى المشرق حتى رجعت الى أحضان الوزارة التونسية بأبن الوزير خير الدين وأدرجت اسمه فى سجل تاريخها اعلانا بأن ابنها خير الدين الشهير لا يزال عالق الذكر بها موصول الارتباط بحفظها ، و كان ذلك فى شخص الولد الثالث من أولاد خير الدين وهو الوزير العالم الاديب طاهر باشا .

ولد هذا البقرى و والده فى عنفوان نشاطه لانجاز الاصلاحات التونسية التى اشتهرت به . و كانت ولادته فى قصر والده بمنوبة فى ذى الحجة سنة 1291 . و كان ابن اربع سنين لما خرج مع كافة عائلته للالتحاق بوالده فى الآستانة ، اذ قرر الاستقرار بها . فكان وصولهم الى الآستانة فى الثامن من ذى الحجة 1295 ، أى ليلة تقليد

والده منصب الصدارة العظمى . و قد تم انتقال تلك العائلة الكريمة فى مركب من المراكب السلطانية حضر لتونس لهذا القصد . وكان يرافقهم فى الرحلة سليمان باشا معين الحضرة السلطانية الموجه لهذا الغرض كما رافقهم من تونس العلامة الشيخ احمد الورتانى كاهية رئيس جمعية الاوقاف يومئذ .

و ابتداء تعليمه تحت اشراف والده الذى أعد له برنامجا واسعا شاملا لتعليم دينى عربى و تعليم اوروبى ، وتعليم تركى ادبى ، و تعليم عسكرى رياضى . فكان يقضى النصف الاول من النهار بالمكتب الخاص الذى أعد لابناء السلطان عبد الحميد و أمراء البيت السلطانى فى قصر يلدز ، حيث كان من أقرانه فى ذلك المكتب جلالة الخليفة عبد المجيد الثانى والامير محمد سليم اكبر أبناء عبد الحميد و كثير من أبناء امراء العرب و الترك . و اذا كان هذا المكتب لا يقوم بالتعليم الا النصف الاول من النهار فقد كان النصف الثانى من النهار مع جزء من الليل مرصودين للدروس الخاصة المنظمة بقصر الصدر الاعظم خير الدين لابنائهم لاكمال النقص الذى فى تعليم مكتب الامراء السلطانيين .

و لما حدثت حوادث أفضت الى اغلاق المكتب السلطانى

انتقل مترجمنا طاهر باشا مع اخوته الى اللىسى الفرنسى بحى غلطة من الآستانة مع الاستمرار على اكمال ما ينقص برنامج اللىسى فى قصر والدهم ، خصوصا فى العلوم الشرعية واللغة العربية التى كانوا يتلقونها عن علماء من تونس و من تركيا و من الشام .

ومن الاقسام العليا باللىسى انتقل المترجم الى المكتب الحربى سنة 1304 ، فأقام به ست سنين تخرج فى آخرها بالشهادة العليا فى شعبان سنة 1310 . ودخل فى خدمة الجيش برتبة صاغ قول اغاسى ، و انتخب معيناً لجلالة السلطان عبد الحميد ، فأقام فى حاشيته مقرباً منه أثرا عنده سبعة عشر عاما اتصل فيها بأهم اطوار القضية الشرقية بمقامه فى قصر يلدز الذى كان محور السياسة العالمية و قبلة آمال الشرق الاسلامى باسره . و لم ينقطع اثناء ذلك عن مهمته العسكرية ، فقد كان من المحاربين فى الحرب الشهيرة بين تركيا و اليونان المعروفة بحرب تساليا ، وفى ميدانها ارتقى الى رتبة قائمقام .

و كانت ترقياته العسكرية قد انتهت به الى رتبة أمير لواء لما أعلن الدستور العثمانى سنة 1327 . فترك العسكرية والحاشية السلطانية و دخل حياة الصحافة والسياسة منضمّا الى نخبة من مفكرى السلطنة العثمانية

مثل الامير صباح الدين و الصدر الاعظم كامل باشا .
فأسسوا حزب الائتلاف الحر لمقاومة سياسة جمعية الاتحاد
والترقي .

و قد كان عند دخوله الى حياته الجديدة مزودا بثقافة
سياسية أدبية واسعة ، اذ كان ضليعا في آداب اللغة
التركية ، و من كبار كتابها ، أدبيا في العربية والفارسية
مكينا في اللغة الفرنسية و آدابها ، مشاركاً في اللغتين
الانكليزية و الالمانية ، علاوة على ما أكسبته تجربته
الطويلة من الخبرة السياسية ، و ما أكسبته مطالعته
التي لا تنقطع من الاحاطة باحوال الامم في الحاضر
والغابر . فكان النجاح حليفه في حياته الصحفية ،
و ملأ ذكره أوساط السياسة ، و طارت شهرته العلمية
و الخطابية في أنحاء السلطنة ، حتى انتخبته عاصمة
الخلافة نائبا عنها بمجلس مبعوثان (مجلس الامة) سنة
1329 . فكان ميدانا فسيحا لمقدرته السياسية وقوته
الخطابية ، حتى اصبح المشار اليه بين رجال حزب
المعارضة للحكومة الاتحادية وأشدهم وطأة على زعماء
الاتحاديين . وقد أكسبته مواقفه في المعارضة
ثقة زعماء البلاد العربية التابعة للسلطنة
العثمانية لما كانوا ينقمون على الاتحاديين من منهجهم
السياسي القائم على الملية التركية وعلى مناوأة العرب

والسعى فى تحويل علاقاتهم بتركيا من علائق الخلافة الاسلامية الى علائق الاستعمار التركى . فلذلك لما تفاقمت المشاكل العربية بين داخلية و خارجية كان صاحب الترجمة من الرجال المدعوين الى حلها . فأسندت اليه ولاية القدس الشريف على عهد وزارة كامل باشا سنة 1330 ، فأقام على تلك الولاية مدة ، و ان لم تكن طويلة ، الا انه استطاع اثناءها تسوية الخلافات الكثيرة التى تكونت بين الحكومة و بين عرب فلسطين من جهة ، وبينها وبين انجلترا وفرنسا من جهة أخرى .

و لكن الشقاق الحزبى فى عاصمة الخلافة قد كان يعمل عمله حتى نشأت عنه حادثة الباب العالى الشهيرة على اثر سقوط ادرنة فى الصلح بين تركيا و بلغاريا فى صفر سنة 1331 ، و كان ما كان من اقتحام الاتحائيين للباب العالى بقيادة أنور باشا و قتل ناظم باشا وزير الحربية وسقوط وزارة كامل باشا وتولى الاتحاديون الحكم برئاسة محمود شوكت باشا . وكان من نية الحكومة الاتحادية الجديدة ابقاء المترجم على ولاية فلسطين ، و لكنه أبى الاستمرار على العمل مع خصومه السياسيين اباء تاما و صمم على التضامن مع حكومة حزبه المتخلفة ، فقدم استقالته و خرج من القدس الشريف فى 25 صفر

سنة 1331 هـ ملتحقا بالآستانة للعمل فى الدوائر الحزبية المعارضة للحكومة والقيام باعماله الصحفية .

و عندما وقعت حادثة قتل الصدر الاعظم محمود شوكت باشا اغتيالا ، و حملت مسؤولية ذلك الحادث على حزب الائتلاف الحر الذى كان المترجم من أكبر عمده ، و حكم بسبب هذه التهمة على أخيه الاصغر الداماد صالح خير الدين بالاعدام و نفذ عليه الحكم نفى المترجم نفيا اداريا الى بلدة سينوب على ساحل البحر الاسود فى طائفة كثيرة من زعماء الائتلافيين .

وبعد مضى شهرين على نفيه استطاع ان يستثمر جنسيته التونسية ، فخرج فى خفارة السفارة الفرنسية بالآستانة مع أخيه العالم المتفنن محمد خير الدين والتحقا بمسقط رأسيهما من البلاد التونسية فى سنة 1910 .

و قد اقام المترجم كامل مدة الحرب العظمى فى ضواحي تونس بين منوبة و جبل المنار فى ضيافة اقاربه و اصهاره من آل زروق . فكان معروف المنزلة عند نخبة من أهل الحاضرة ، عرفت فيه جمال المحاضرة و صواب الفكر وسعة المعلومات و طلاوة الحديث الادبى و بعد الفور

السياسى ورفعة الازواق الفنية • أما من لم يعرفه ذاتيا وهم الاكثر فقد كانت طلعتة الجميلة الهيبة ونظراته القوية الوديعة و رفعتة البادية فى تواضعه لا تبقى لناظره شكاً فى أنه أمام رجل عظيم مفروض احترامه •

و قبيل انتهاء الحرب سافر المترجم الى سويسرا فاتصل بكثير من ساسة تركيا ، و كان لرحلته تلك أثر فى توجيه تركيا الى المسلك السياسى الذى نجت به من احوال الحرب الكبرى بآخر رمق من حياتها • ورجع من رحلته الى تونس، وعند انبرام الهدنة سافر الى الآستانة و حظى بملاقة جلالة السلطان محمد وحيد الدين ، فعرض عليه الاشتراك فى وزارة ائتلافية كانت واحدة من الوزارات التى تعاقبت على تركيا فى اضطراباتاتها • و لم يطل اشتراكه فى الحكومة حتى ثبت فى نفسه اليأس من الخلاص بالسلطنة العثمانية تركية و عربية على نحو ما كان يصبو اليه • ففارق الآستانة مودعا و صبح عزمه على الاستقرار بالبلاد التونسية بصفة باتة • فرجع فيها الى عزلته و مطالعاته ومحاوراته العلمية والادبية مع خواصه المؤلفين •

و لكن تطورا فى السياسة التونسية خرج بالباشا الجليل من عزلته الفلسفية الى منصب وزير تونسى •

وذلك أن البلاد التونسية قد منحت استقلالها القضائي و تقرر فيها فصل السلطة العدلية عن السلطة الادارية ، فاحتاج ذلك الى تكوين وزارة تمثل السلطة التنفيذية الادارية ، و تجمع شتات المحاكم التونسية المنوعة المفرقة، وهى وزارة العدلية • فانتخب لها المترجم و تلقى ولايتها من المولى المقدس محمد الناصر باشا فى شعبان سنة 1339 • فكان به تأسيس وزارة العدلية التونسية ، وكان به فصل العدلية عن الادارة •

و قد أقام فى وزارة العدلية أربعة عشر عاما ، خلع فيها على تلك الوزارة الناشئة من قيمته الذاتية ما أرسخ مقامها فى الاعتبار الى جانب المناصب التى توالى عليها الاجيال • وقام بتنظيمات مهمة فى المحاكم الشرعية على أساس الهيكل الذى شيده والده العظيم • وقد كانت آثاره فى اصلاح المحاكم الشرعية تكون أوفى وأكمل لو كانت الظروف مواتية لانجاز برامجه • و كان وجوده ضمن الوزراء التونسيين رائد تسديد ورشاد فى سبيل تفهم الحقائق و حسن المواقف و رفع قدر الذاتية التونسية •

وفى سنة 53 استقال من وزارة العدلية لما حصل له من الالتهاب البدنية التوتر العصبى بسبب تراكم الاشغال •

فأقام عامين بعيدا عن تونس ، بين فرنسا وسويسرا ، ثم رجع الى تونس * فاذا هو شوق التربة التونسية الى سلاله خير الدين يناديه ، و اذا وقفة فجائية في حركة القلب تختتم حياة حافلة بالجد و المجد عندما يصل من فرانسبا خبر تقليده الصنف الاول من وسام الشرف الفرنسى * فنقل الى تربة الزلاج من منزله فى عوالى ربي الخضراء * وفى عشية ممطرة من رمضان سنة 1355. انشقت الارض التى كان اعدّها خير الدين تربة له فاحتضنت ابنه الذى لم تزل تطلبه من بعده ، والناس تنشد حولها قول ابى العلاء :

لاطبقت اطباق المحارة فاحتفظ

على درة المجد الحقيقة بالحزن (*)

(*) الشريا : السنة الاولى ، عدد 12 ، ديسمبر 1944 .

شيخ الإسلام محمد بن يوسف



شيخ الاسلام محمد بن يوسف

تلك الصورة الجليلة الانيقة و النظرة المهيبة الرقيقة
التي لم تزل خالدة في نفوس كل من عرف مترجمنا هي
خير ما يعبر به عن مسلكه في العلم و سيرته في الحياة
ومقامه في الاذواق و منزلته في الادب ، حيث كان في
هذه النواحي كلها مظهر الاتقان والرفعة ورقة الاحساس
وسلامة الذوق و دقة النظر * و كان ما فطر عليه من
الحس المرهف و الادراك السريع كفيلا له بتجهيز تلك
الصفة التي امتاز بها ، صفة الحرص على الاتقان التي
تفرعت عنها كمالات عديدة في النواحي المختلفة من
عظمته * فمن حرصه على الاتقان كان محققا في علومه
مبدعا في تقريراته ، و من حرصه على الاتقان كان قوى
الملكة النقدية سريع الاهتداء الى نقطة الضعف من كل
رأى و محل المهاجمة من كل كلام ، و من حرصه على
الاتقان كان أدبه شعرا و نثرا متين السبك بارع الأداء
موفور البديع ، و من حرصه على الاتقان أيضا كان شديد
الغيرة على نتاجه كثير الازدهاء بعمله لما يبذل في سبيل

اتقانه من مجهود حتى يندفع بطبعه الى انشاد ذلك البيت الذى كان كثير التردد على لسانه :

و دع كل صوت غير صوتى فاننى
أنا القائل المحكى و الآخر الصدى

ولد هذا العبقري كما سمعت من فمه - طيب الله ثراه - سنة 1274 بمدينة تونس فى حومة حوانيت عاشور .
و كان والده يوسف بن ابراهيم جنديا من ضباط خزانة الامن العام بالمدينة ، ينتمى الى اصل جركسى من المدود المتلاحقة على الجيش العثمانى المرابط بتونس .

و قد ابتدا تعلمه فى الخامسة من عمره بالمكتب القرآنى القريب من بيته فى الناحية المشهورة بكوشة طاباق .
و كان والده قد وجهه الى المكتب على نية متابعة السير به الى طلب العلم بجامع الزيتونة . و كان فى مكتبه قريبا للصنوين الجليلين الكاتبين الرئيسين الشيخ عبد العزيز تاج و الشيخ حموده تاج حفيدى الكاتب الوزير الشهير الشيخ أحمد ابن ابي الضياف ، واستمر قرينا لهما سائر مراحل الحياة . و لما اتقن حفظ القرآن الكريم و المبادئ الضرورية لطلب العلم دخل جامع الزيتونة صعبة رفيقيه سنة 1289 ، و هنالك انضم اليهم رفيقان آخران هما

العلامة القاضي الشيخ اسماعيل الصفائحي ، و العالم
المدرس الشيخ علي الشنوفى . فأصبح هؤلاء الخمسة
يكونون مجموعا متعاضدا فى العمل متسابقا فى الوصول
يسير فى طلبه على منهج موحد بخطى متناسقة . و كان
ذلك فى العهد الذى تحركت فيه الهم العلمية بما شمل
الجامع من العناية بالاصلاح و التنشيط للنبوغ العلمى
بالمساعى الخالدة التى طلعت بها على معهد العلوم وزارة
المصلح التونسى الاعظم خير الدين باشا . فأقبل صاحب
الترجمة على الطلب اقبالا فائقا و انقطع له انقطاعا
كليا حتى اتخذ لنفسه بيتا بالمدرسة الباشية بسوق
القشاشين اقتصادا فى اوقات الذهاب و الاياب بين
منزله و الجامع و انقطاعا عن الشواغل و التكاليف .
فكان يقضى يومه بين الجامع و المدرسة و المكتبة
العبدلية ، وهى يومئذ حديثة عهد بالخزائن الصادقية
التي عمرتها . ولم يكن يدخل بيت والده الا ليلا عند
انتهاء اشغاله العلمية .

و كان أخذه عن اشهر أساطين التدريس بالجامع لذلك
العهد أمثال شيخى الاسلام سالم بوحاجب و احمد ابن
الخوجة ، و المشائخ المفتيين عمر ابن الشيخ و حسين
ابن حسين و محمد النجار و محمود بيرم ، و الاستاذة عمار

ابن سعيدان و محمد الشاذلى ابن القاضى • و كان اكثر ملازمته واشد تأثره باثنين من هؤلاء الشيوخ هما الشيخ حسين بن حسين والشيخ الشاذلى ابن القاضى • فلم يفارق دروسهما و لا مجالسهما الخاصة ، و كثرت مراجعته لهما و اعتناؤه بتحريرهما و اقتداؤه بطريقتهما فى النظر و البحث و التدريس • و قد اجازه الشيخ ابن حسين سنده عن والده عن سيدى ابراهيم الرياحى ، كما اجازه الشيخ محمد النجار بسنده عن الشيخ الشاذلى ابن صالح عن البيارمه عن الشيخ المكودى • و دخل لامتحان التطوييع سنة 1297 فجلى و نال الاعجاب و التقدير واستقرت منزلته العالية فى نفوس المشائخ النظار الى أن حصل شغور فى التدريس من الطبقة الثانية ، و لم تمض على نجاح المترجم فى امتحان التطوييع اشهر عديدة فانتخبه النظار لخطلة التدريس من الطبقة الثانية سنة 1298 • و كان رحمه الله يصرح لنا بأن الفضل فى ذلك لقاضى الجماعة الشيخ محمد الطاهر النيفر الذى اتينا على ترجمته قريبا • فلم يدرس مترجمنا بالجامع بصفة متطوع بل ابتداء عمله فى التدريس من أول مرة بصفة التدريس الرسمية • و قد قال لنا ان منة المشائخ النظار فى تسميته مدرسا بعيد التطوييع قد حسبت عليه ، فلم

ينتقل الى الطبقة الاولى الا بعد ثلاثة عشر عاما اى سنة
• 1311

و كانت مباشرته للتدريس أربعة و خمسين عاماتناول
فيها كتباً معتبرة فى فنون مختلفة وخرج فيها طبقات
عديدة من أعلام التحقيق والتدريس • فكان من أهم
الكتب التى اعتنى بتدريسها و خدمتها تفسير البيضاوى
وشرح القسطلانى على البخارى وشرح الخفاجى على
الشفاء ، و شرح المحلى على جمع الجوامع و التوضيح
لصدر الشريعة وشرح الزيلعى على الكنز وشرح السعد
على التلخيص و شرح الاشمونى على الخلاصة • و كانت
طريقته التى يأخذ بها فى التدريس آية اعجاب لما تقوم
عليه من تحقيق مسائل العلم و بيان غاياتها و ربط
أواصرها ، مع الامام السريع و البسط الواضح و المقدرة
البيانىة الفائقة فى القاء المسائل و أبحاث الكاتبين
و الآراء الشخصية و الانتقادات و التتبعات و الابتكارات
الخاصة التى لم يكن يخلو منها درس من دروسه • و كان
فى كل درس ينتخب كاتباً من محققى الكاتبين على مادة
التدريس يجعل اعتماده عليه و تعصبه له و عنايته
بتدوين آرائه و الانتصار لها ، كاتخاذ المحقق الشربينى
عمدة فى درس الاصول بالمحلى ، و العلامة عبد الحكيم

السيلكوتى فى درس البلاغة و درس التفسير . و فى تقريراته المحكمة البيئة البديعة لاستظهاراته الشخصية أو ابحاث المختارين عنده من الكاتبين كان يسلك طريق الحماس فى الانتصار ، فكلما ورد عليه بحث من أحد الطلبة هب لرده فى ثورة اسد يحمى عرينه . و لكن ذلك لا يمنعه من اظهار الاعجاب بالابحاث الرشيقة والرجوع الى الثناء على الافكار النيرة والسرور بمظاهر الذكاء الذى يحبه و يهيم به ، حتى أنه كان يوجه الى المعروفين بمحبة البحث من تلاميذه نظرات الاستطلاع و التطلب لما عندهم . و يا ما أعز تلك النظرات عليهم وأمكنها من قلوبهم . و قد استمر على التدريس بعد ولايته مشيخة الاسلام التى ارتقى بولايتها عن مصف المدرسين، فلم ينقطع عن التدريس نهائيا الا سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة والف بعد أن ختم سورة البقرة بتفسير البيضاوى .

و كانت همته العلمية لا تعرف الكلل و شغفه بالمطالعة والتدريس والمذاكرة لا ينتهى الى مداه . فمجالسه مجالس علم واسع وأدب غرض و اختلاؤه فى منزله اختلاء مطالعة و تحرير . و لطالما أعجب عواده وهو على فراش مرض من الكتب التى كانت حوله ، و التى كان أيسرها فى المطالعة من أدق الكتب ، و أعقدها موضوعا و تحريرا .

و الى جانب هذه المنزلة العلمية التدريسية كانت له منزلة ادبية سامية اكتسبها بذوقه اللطيف و طبعه السليم و مطالعاته الادبية المتفننة . فقد كان ممن يهزه الشعر و يطربه البيان . يصغى للشعر مهتزا ، وينشده متمايلا ، و اكثر ميله الى الناحية الفنية ، فلذلك كان يتعصب للشعر الاندلسى و يعكف على مطالعة نفح الطيب ، و يذهب مذهب الاندلسيين فى تفضيل طريقة البحترى على طريقة أبى تمام ، و أبى الطيب . فكان يرى أن العمل الفنى الشعرى هو العمل الذى يعد ابتكار المعنى من اختيار الالفاظ و الذوق فى تركيبها و صبغ التركيب صبغة يحسن بها تلقى النفوس للمعانى التى يريد الشاعر أداءها . فذلك هو الفن الشعرى عنده و ذلك هو عمل الشعراء الذين تفاوتوا فى اجادته . و كان يرى أن للاذن حكما لا يرفض فى هذا الغرض . و له فى بيان هذا رسالة من الطراز الادبى العالى حررها جوابا لاحد اصدقائه برده مذهبه فى تفضيل المتنبى على البحترى . و يوضح أن مدار جودة الشعر فى نظره على الرقة و السلامة . وله فى مثل هذه المحاورات الادبية و المجاذبات النقدية مجالس عالية و محاضرات ممتعة يشهدها ببيته صفوة الادباء من تلاميذه . و قد بلغ من شغفه بالأدب و حرصه على بثه فى الاوساط العلمية أن

قام بتدريس مقامات الحريرى بجامع الزيتونة الاعظم فى حدود سنة 1315 ، و على أصوله النقدية هذب نثره وشعره ، حتى أتى فى النثر بالمتين المعجب و فى الشعر بالراقيق المغرب . و وراء هذا وذاك من المنزلتين العلمية و الادبية فقد كانت للاستاذ - قدس الله روحه - مظاهر من التفوق فى ميادين مختلفة خارج الجامع جلبت السمعة الطيبة من كل حذب . فقد اشتغل بالتوثيق حتى عد من أشهر المؤلفين و أفقهم بالاجراءات على المذهب الحنفى . وزاد اشتهارا بذلك عند ولاية صديقه الشيخ اسماعيل الصفايحي خطة القضاء الحنفى واعتماده عليه فى تهيئة النوازل للقضاء .

وخدم الاوقاف خدمة جليلة فترقى من عدل بجمعية الاوقاف الى ناظر العدول بها الى خطة كاتب أول . و هو الذى كان يتولى ادارة الخدمة الداخلية للجمعية ونظر الموظفين ، و يتولى الوساطة بين المأمورين وبين مجلس الاوقاف قبل تاسيس وظيف المدير . ثم سمى عضوا فى مجلس الجمعية على عهد الرئيس الشهير محمد البشير صفر . فكان القطب الذى يدور عليه ذلك المجلس و العضد الايمن لرئيسه الذى كان يجلس الشيخ اجلالا فائقا ، و يقدر قيمته حق قدرها . و لهذه الشهرة

الفائقة كانت الحكومة كثيرة الاستعانة بأراء الشيخ ،
وعلموه و خبرته • فقد دعى سنة 1316 للسفر الى
باريس لتمثيل المعهد الزيتونى فى مؤتمر المستشرقين •
و كان سفره لهذا الغرض برفقة صديقه المفتى الشيخ
محمود ابن محمود والمستشرقين الفرنسيين برنار روا
الكاتب العام للحكومة التونسية ، و لوزير ماشويل مدير
العلوم للدولة التونسية • و فى هذه الرحلة قلدوسام العلوم
من الدرجة الاولى • كما سمي عضوا فى مجلس اصلاح
التعليم بالجامع الاعظم مرتين الاولى سنة 1328 و الثانية
سنة 1342 ، و عضوا فى لجنة اصلاح نظام العدول التى
انعقدت برئاسة المقيم الوزير لوسيان سان و صدر عنها
الامر المؤرخ فى محرم سنة 48 المعمول به الآن فى نظام
الاشهاد العام •

و كانت للشيخ فى حدود سنة 1317 رحلة شرقية زار
فيها مصر والقسطنطينية العظمى و لقي مشاهير من
علماء الاسلام منهم الشيخ محمد بخيت مفتى الديار
المصرية الذى كان الشيخ يحبه و يعجب به •

أما عمله فى دار الشريعة فقد ولى خطة الفتيا سنة
1331 فإظهر ما هو متوقع منه من البراعة فى التطبيق
والضلاعة فى جلب النصوص الفقهية و النظر الدقيق

فى طرق الاجراءات و سير النوازل . و كانت له مواقف شهيرة فى العمل لمخالفة طرائق ألفها القضاء لا يقرها التحقيق و لا التطبيق . و لما أسندت اليه مشيخة الاسلام الحنفية سنة 1351 قام بأعبائها سبع سنين فى نشاط لائق و حكمة فى ادارة المجلس الحنفى و دقة فى اجراء النوازل لا تبقى وراءها مجالا للنظر . واستمر قائما باعباء هذا العمل الهام الى أن اختاره الله لجواره صباح الخميس الخامس و العشرين من شوال سنة 1358 عن اربعة و سبعين عاما حافلة بالفضل ثرية بالانتاج . ورفع جثمانه الطاهر من منزله صباح الجمعة بمحضر المولى المقدس احمد باشا الثانى ، فصلى عليه بساحة القصبه ثم دفن بمقبرة الزلاج و أمطار دموع المستفيدين من عمله حول نعشه ، و ما منهم الا منشد قول الزمخشري فى رثاء شيخه أبى مضر :

وقائلة ما هذه الدرر التى

تساقط من عينيك سمطين سمطين

فقلت لها الدر الذى كان قد حشا

أبو مضر أذننى تساقط من عينى *

(*) الثريا : السنة الثانية ، عدد 1 ، جانفى 1945 .

الصدر خليل بن حاجب



الصدر خليل بوحاجب

ان للحياة التونسية ، فى النصف الاول من هذا القرن ،
اعلاما ، يعتبرون فى طرائق الحياة الاجتماعية ، ومنازع
الذوق ، ومناهج التمدن ، قادة السلوك ، واساتذة
التوجيه ، مما لا يقل عما كان لقادة الفكر ، واساتذة
العلم ، من تاثير تأصل فى النصف الاول من هذا القرن ،
فأظل النصف الثانى منه • واننا حين نعتبره اليوم ، بما
فى حياتنا الحاضرة ، من مثل تولدت عن ازدواج مظاهر
المدنية العصرية بتقاليد حضارتنا الاسلامية المتينة ،
لنتوجه بانظار الاعتبار ، الى الذين دهمتهم الغمرة الاولى
من تيار هذا الانقلاب ، فغاضوها مزودين ببقايا الاحساب
وخوالد الآداب ، وخرجوا منها منتصبى القامات لم
ترهقهم أعباء رسالة المجد التى احتملوها عن الماضى
فأدوها الى مستقبلهم الذى هو حاضرا فى قبالب آداب
الانتهاج التى اخرجت الصورة الحاضرة لتقاليد حياتنا
اجتماعية لا تقدح فى شرف الماضى ولا تغض من نور
الامجاد الاصيل الساطع عليه •

ولقد كان مترجمنا مثالا نادرا من مثل الشبيبة المتمدنة في صدر هذا القرن الذين هياهم شبابهم لأعلى منازل الرجولة وحاطهم في مظاهر سلوكهم المستقيم ما رفع منزلتهم عند الشيوخ الذين تفصلهم عنهم فوارق السن والبيئة والمؤثرات حتى كان الاعجاب بطهر منابتهم واستقامة مسالكهم خيرا ما زكى مأخذهم من التمدن الحديث في نظر الجيل السابق، فقربت الحضارة الحديثة من تقديرهم وارتبطت الجيلان برباط الثقة والاطمئنان.

ثم كان في حياته العامة كما خدم من المشاريع القومية ونصح للحياة الاجتماعية ، وعف في الحياة القضائية وبرع في النظم الادارية ، وزان من المناصب الملكية تحقيقا لحسن الظن به ، وحجة لمقدرة التونسي على اظهار استعداداته متشكلة بمقتضيات الاطوار وبرهانا على انه الحقيق بشرف بنوته لذلك الوالد العظيم شيخ الاسلام سالم بو حاجب وناهيك بها .

ولد سنة 1280 بدار ابيه بسفح جبل المنار ، وهو ثاني اولاده الذكور ، فنشأ في حجر عنايته وتربيته . وقد كان مثالا فذا في رقى المدارك وحرية الفكر وسمو المرامي في توجيه أبنائه وانشائهم على تصريف المواهب وتربية الفرائز وتوسيع الملكات . وتلقى مترجمنا في طور تعلمه

الاول تعليما قرآنيا بالكتاب وعند انشاء المدرسة الصادقية - وكان والده احد منشئيه والمشرفين على مبدأ ظهورها - كان المترجم في طليعة من دخلها في اول يوم فتحت فيه ابوابها من المحرم سنة 1292، واتصل في تلك المدرسة بالمحيط الواسع ، وتعرف الى عصر النهضة في اشد الاوساط اهتزازا به ، واغترف من تيار العزم الاصلاحى فى اصفى منحنى رقرقت فيه روح الوزير خير الدين، وكان والده بما يمتاز به من نضج الفكر وسمو النظر المتوغل في حياة النهضة الاروبية خير مرجع له في صقل تلك التأثيرات واقرارها وحسن توجيهه بها . واتصل بالجامعة الزيتونية العظمى فتردد على دروسها ، وتأكدت صلاته بأبناء عصره من نخبة النجباء طلبة والده ، فكان مشتركا في اعمالهم ومناهجهم وبحوثهم ومحاوراتهم بما زاده اقترابا من روح الثقافة الاسلامية وانطبعا على مناهجها .

وفى سنة 1297 كان قد انهى تعلمه بالصادقية الى غاية مراحل اقسامها ، فسافر مع اخيه الاكبر الاستاذ عمر لاكتمال دراستهما الثنوية بفرنسا ، ولم يكونا ضمن البعثة التى سافرت على نفقة الدولة ولكن سفرهما كان بعناية والدهما الخصوصية . وكان فى اقامته بفرنسا كثير التردد على ايطاليا لمقام الصديق الحميم لوالده بها

وهو الوزير حسين الذى كان من صداقته مع الشيخ سالم بو حاجب ما عقد بينه وبين ابناء الشيخ صلات اشبهت علاقة التبني ، كما كان امتزاجه شديدا فى حياته الاروبية باخوة نشاته ابناء امير الامراء محمد البكوش الذى كان ايضا من خاصة اصدقاء والده ولاسيما كبيرهم الرئيس محمد الصالح والاستاذ محمد الشاذلى . فكان هؤلاء الاربعة اول المسافرين لاستكمال التعليم العالى فى اروبة على نفقة اوليائهم .

وفى سنة 1299 عاد مترجمنا الى تونس بعد ان عاد اليها ابناء البعثة الرسمية من خريجي الصادقية فانخرط فى سلك الهيئة التعليمية عند تاسيس ادارة العلوم والمعارف سنة 1301 ، ولم يطل مقامه فى الهيئة التعليمية حتى انفصل عنها سنة 1306 ، فانخرط فى السلك الادارى بقسم الترجمة الذى كان لذلك العهد خط الوصل بين الوزارة الكبرى والكتابة العامة ، وكان مؤلفا من موظفين هم لامعو طلبة المدرسة الصادقية فى عهدها الاول واكثرهم من افراد الارسالية العلمية الراجعة من فرنسا . فكان متين الصلات بزعيم نهضة الشباب يومئذ محمد البشير صفر ومن ابرز العاملين حوله فى المصالح الكبرى واعظمها تاسيس الخلدونية .

وفى حياته الادارية توثقت صلاته الشخصية بوزير القلم امير الامراء محمد الجلولى فكان بمنزله الملحق الخاص بديوانه متصلا بعمله الادارى وشؤونه الخصوصية مرافقا له فى رحلاته واهمها رحلة باريس سنة 1308 لافتتاح القسم الشرقى بمعرضها العام المقام فى تلك السنة سنة 1889 ميلادية . وفى تلك السنة انتقل الى مجلس الاحكام الجنائية بصفة مترجم خاص للقسم ، فأصبح مدار الناحية الادارية من حياة المحكمة الجنائية ، واستمر كذلك الى سنة 1314 فبرز منصبه ذلك بتسميته رئيسا لكتبة المجلس الجنائى ، ونال اختصاصات رئاسة كتابة المحكمة على الوجه الاكمل ، فكان بذلك مؤسسا لقواعد الهيكل الادارى للعدلية التونسية .

وفى تلك السنة ايضا اتفقت له اغرب مصادفات حياته ، وابعدها اثرا فى تكوين الصبغة التى امتاز بها ، وذلك ان اميرة من خلاصة الاسرة المالكة فى مصر ، هى الاميرة نازلى ابنة الصدر الاعظم مصطفى فاضل باشا ولى عهد المملكة المصرية سابقا وابن واليها العظيم ابراهيم باشا ، كانت قد عاشت فى مصر ، ونبتت لثقافتها وذكائها ، فالتأم حولها اعظم ناد كان بعيد الاثر فى هيئة النهضة المصرية يعمره الشيخ محمد عبده ، ومحمد

المويلحي ، وسعد زغلول ، وقاسم امين . ثم انتقلت الى الآستانة ، قبيل الاحتلال الانكليزي لمصر ، عند انتقال والدها على اثر الخلاف بينه وبين اخيه ، الخديو اسماعيل فاتصلت بالخليفة المقدس السلطان عبد الحميد الثاني ، وبحركة الاحرار الوطنيين ، وقامت بينهما بادوار هامة . وكانت كثيرة التردد على باريز وايطاليا ، فتعرفت بالوزير حسين ، والشيخ محمد بيرم . ولاحظت ما فى هؤلاء الشبان التونسيين الذين رأتهم فى اروبة من السلوك المعتدل البعيد عن تنطع غيرهم من الشباب المستهتر فى مجارى الحضارة الغربية ، فكان ذلك محرضا لها على زيارة تونس . فقصدتها بوصاية آل بيرم واستقرت اول امرها بقصر البكوش باريانة . وهناك اتصلت المترجم واخيه ووالده بما كان يربطهم من العلائق المتينة مع ارباب ذلك البيت . وبما لاحظت من مزايا المترجم الخلقية وكمالاته المعنوية رغبت فى الزواج به وكانت تتقدمه فى السن كثيرا ، فتزوجها سنة 1315 وسافر للبناء بها فى القاهرة على تقاليد البيت المالك المصرى ، فحظى بمنزلة فائقة عند الخديو عباس وقلده الكمندور من النيشان العثمانى على الطريقة المتبعة يومئذ من تصرف خديو مصر فى تقليد الرتب العثمانية بتفويض سلطاني . ورجع الى تونس تحيط بحياته هالة جديدة من البذخ الاميرى ، فسكن ببستانه

الانيق فى الشمال الغربى من ضاحية المرسى واصبح
منتدى الاخيار من اهل العلم والنبيل والادب والعفة ،
وملتقى الاجيال من طبقة والده الذى كان يومئذ فى
عشرة الثمانين الى الطبقة التى دون سن رب المنزل من
طلائع الشبيبة النيرة . فكانت المجالس الفائقة والمآدب
الرائقة شنشنة ذلك البيت ومجتمع الآراء والنكت
والمعارف والمعاورات بما جده فى تاريخ النهضة
التونسية عهد نادى الاميرة نازلى فى تاريخ النهضة
المصرية . وفى هذا الطور تأكدت صلاته الودادية مع
الامير المقدس المولى محمد الناصر قبل ولايته العرش .

وبذلك كان بيته مقصد الوافدين على البلاد التونسية
من اعلام الشرق ونقطة التقائهم بالمستفيدين من تلك
الصلات من رجال التفكير التونسى . فكان الاستاذ الامام
الشيخ محمد عبده رحمه الله عند زيارته الثانية لتونس
سنة 1323 نازلا ذلك البيت ونورا منتداه .

وتوالت رحلات المترجم الى اروبة والى الشرق مستصعبا
معه فى كل وجهة رجالا من اهل وده وانسه الذين هم
اساطين النهضة الفكرية ، وكان هو الذى تسبب فى زيارة
الرئيس الجليل محمد البشير صفر للبلاد المصرية وما
تاكد له فيها من الصلات فى الاوساط الثقافية والسياسية .

وسمى سنة 1320 رتيسا لقسم البحث بالعدلية التونسية .
وتقلد فى العام الموالى الصنف الاول من نيشان الافتخار .
وفى سنة 1331 توفيت زوجته الاميرة نازلى بمصر فى
احدى زياراتها لها منفردة عنه ، فسافر الى مصر ثم رجع
الى تونس ، فاسندت اليه وكالة الحق العام بمحكمة تونس
الابتدائية . فكان التونسي الواضع لمنهج مباشرة الادعاء
العمومى لدى محاكم العدلية التونسية .

وقام بأعباء مشيخة المدينة فى ظروف حرجة اثناء
التونسية مع بقاءه مكلفا بنيابة الحق العام ، وتقلد الشريط
الاكبر من نيشان الافتخار . وفى سنة 1335 تمحض
لمشيخة المدينة وسمى امير امراء .

وقام بأعباء مشيخة المدينة فى ظروف حرجة اثناء
الحرب العظمى فحمى الامن وقاوم الاحتكار وحفظ
شرف المدينة وتقلد بتلك الصفة شريط عهد الامان .

وفى رمضان سنة 1341 انتخب لوزارة القلم اثر
الحوادث التى افسدت ما بين الملك الناصر - طاب ثراه -
وبين وزرائه . وكان فى اثناء تلك الحوادث مرشحا
للووزارة الكبرى ، ولكنه قصر عند وزارة القلم ،
باستقالة الصدر محمد الطيب الجلولى ، وولاية الصدر

مصطفى دنقزلى ، وبقى جامعا لوزارة القلم ومشیخة
المدينة •

وقد اشترك فى تأسيس جمعية احباس الحرمين
الشريفين ، فتوثقت صلاته بسبب ذلك باساطين العلم
فى المغرب ، كما توثقت قبل باساطين العلم فى المشرق •
وعرفت وفود المغرب العربى رفعة بيته ، وشرف منزلته ،
وكرم ضيافته • وسافر مرات على راس الوفود السامية
الى الجزائر والمغرب الاقصى وباريز ، ورافق الملك المقدس
المولى محمد الحبيب فى سفرته الثانية الى فرنسا سنة
1345 •

وانتقل الى مسند الوزارة الكبرى فى ربيع الثانى
سنة 1345 • فكان فيها مثالا بارزا لحسن تمثيل الذاتية
التونسية وتقلد بتلك الصفة نيشان الدم الحسينى
الرفيع الشأن •

واقام مع المولى المقدس محمد الحبيب على الوزارة الكبرى
الى آخر ايام ملكه ، ثم كان وزير المولى المقدس احمد
الثانى • فتقلبت علائقه معه بين ضياء وظلمة وقامت
ضده واجهة من رجال القصر الملكى قوى منالها منه بالجو
المكفر الذى تكون حوله بمواقف المضادة بينه وبين

وزير العدلية طاهر باشا خير الدين، ثم بالارتباكات التي نشأت له عند رئاسة لجنة الاصلاح الزيتونى سنة 1349 ، واستهدافه لحملة صحفية كبرى كانت نهايتها استحكام العداء بينه وبين مخدومه الملك احمد الثانى . فاضطر الى الاستقالة فى شوال 1350 و اقام معتزلا الحياة العامة فى حالة صحية مترجمة الى ان توفى فى شوال سنة 1358 .
• تلقاه الله باحسانه وتغمده برحمته وغفرانه * .

(*) المجلة الزيتونية : المجلد 9 ، الجزء 6 ، 1955 .

الشيخ معاوية التميمي



الشيخ معاوية التميمي

ان فى مظاهر العظمة و معانى السيادة التى تملأ هذا
المجمع الرهيب لخير ما يخفف آلام الحزن و يدفع لواعج
الحسرة التى تملأ نفوسنا فى ساعة تجدد فيها ذكرى هذا
العظيم العزيز الذى رزئنا به واقمنا هذا المجمع للاشادة
بذكره .

و اذا كان ظلام الاحزان والذكريات الاليمة قد خيم
بهذه القاعة حتى ضاقت بها الصدور فان فوق هذا الظلام
محيطا نورانيا يغمره وانا محاول ان استنزل من ذلك
المحيط بروقا تلمع فى أطراف هذه الظلمة فتشرح
الصدور للسلوى و حسن العزاء .

أو ليس فى نهوض الاخوان الزيتونيين للاشادة بذكرى
فقيدها العزيز بعد أن انقضى على يوم رزئنا به حولا
كاملا دليل على ان الوسط الزيتونى قد احس من حياة
الاستاذ وسيرته بمعنى خالد ، أقام حيا فى النفوس، أوجب
تجديد الذكرى بعد عام . ذكرى لا يمجد فيها الجسد

الفانى من فقيدنا الراحل ، و لكن يمجّد المعنى الحى
 الخالد و المثل العالى الشريف الذى بدأ فى الحياة الروحية
 لاستاذنا العظيم . فما هو بمجمع تا بين ورثاء وندبة ،
 ولكنه مجمع تكريم و اشادة يتوجه فيه القائلون
 و المستمعون نحو مجد باق و عظمة حية كان ينوء بثقلها
 شخص واحد فتلقفتها عنه آلاف السواعد رفعت مكانها
 فى جو الوجود الخالد .

لو لم يكن الزيتونيون يقدرّون ناحية العظمة الخلقية
 النفسية من الشيخ معاوية لما أقاموا لتمجيد ذكره مثل
 هذا المجمع الكبير ، و لكنهم حين أقاموه قد أقاموا برهانا
 عمليا على أن معانى الكمال النفسى و السمو الخلقى
 تنزل من نفوسهم بالمنزلة الممتازة . وأنهم يدركون من
 شيخهم معنى يحبونه و يتفانون فيه . و جدير بجماعة
 تفانت فى معنى من المعانى أن يضلّ خالدا عندها وقفوا
 عليها . و ذلك ما يحدو بنفوسنا نحو التعزى و الصبر
 الجميل حين ندرك أن المعنى الذى بكيانه فى الاستاذ
 الفقيد لم يذهب معه ، و لكنه بقى حيا خالدا فى أبنائنا
 الزيتونيين يبشرنا بأن ذلك المعهد العظيم لم يفقد
 الاستاذ معاوية حين حفظ ميزاتهِ الذاتية بمنزلة الاجلال
 و التقدير ، و أقامها على سبيل الاسوة و الاهتداء حتى

يخرج لنا المعهد الزيتونى من أفلاذ كبده الف معاوية •
و ما كان العنصر الاصلى الذى زكت به تلك الحياة
السامية الا عنصر الذوق الدقيق و الشعور المرفه الذى
امتلك مشاعر الاستاذ ، فوجه بها نحو ناحية الفضل
والرفعة و الجمال الروحانى فى أطوار حياته كافة •
و ان من يعرف الاستاذ ليوقن أنه فى كل مظهر من مظاهر
حياته قد كان يبدو شيئاً ممتازاً فيه من القابليات الممتازة
مما يدفع به نحو الجهات الخفية من حياة الانسان ،
جهات الحسن الملاكى و الجمال الفلسفى ، حتى يعود منها
بما يقوى فيه الجاذبية و يسوق نحوه كل شعور انسانى
متجرداً عن حجب التكليف ، منغلماً عن قيود الاوضاع
الاصطلاحية • فقد بدأ الطلب بالكلية الزيتونية على
مناهج لم تكن تفتح للادب بين أجهزة التعليم منفذاً واسعاً
ولكنه سرعان ما لاحظ بشعوره الحساس جاذبية الادب ،
واستجلى جماله من وراء السجوف القائمة دونه من كتب
العلوم الآلية • فهام بذلك الجمال المحجب واقتاده العزم
الصادق فى حبه الى ان يتجاوز حدود تلك العلوم ،
و يخترق حواجزها ، فيتوغل فى مملكة الأدب السعيدة
التي كان رفاقه عنها ذاهلين ، حتى اصبح بين أقرانه
المشار اليه فى التعلق بالآداب والاذواق ، وأصبح بعد
حين اديب المعهد الزيتونى غير منازع •

و كما جذبته أثمار الأدب اللائحة من ثنايا العلوم اللغوية ، فقد كان له فى العلوم الشرعية أيضا لمحات من الانوار مر بها غيره ممن لم يرزق حسه المرهف ، فلم تأخذ بنفسه ولم يعرها التفاتا حتى ماست نفسه اليقظة الشاعرة فهزتها بكبريائها وجردتها نحو عالمها السامى .

تلك هى انوار النظر العميق فى أسرار الشريعة و التدبر فى مقاصدها و معانيها تدبرا يسمو بتطبيق الشرع عن المقامات التى وقف به عندها جمهور ضعاف النظر من المتعلقين بالنسبة الفقهية ، فأصبح شغف الاستاذ بالمدارك الفقهية و الانظار الاجتهادية و التعليمات الشرعية يدفع به نحو مادة من المطالعة واسلوب من البحث كان فيهما نسيج وحده . و بمجموع هذين التعلقين أصبحت للاستاذ وجهة خاصة فى التعلق بالشيوخ الذين عرفت مناهلهم بالقصد الى هاتين الرايتين . و كان له معهم من العلائق المتينة ما زادته رسوخا معرفتهم بكمالاته وانجذابهم الى معنى السمو الخلقى الذى امتازت به نفسه الكريمة ، و الذى كان يدفع به الى ان يتعلق باستاذيه تعلقا أمتن و أسمى من التعلق المعتاد ، اذ لم يكن يطلب عندهم مدارك عقلية فحسب ، بل فى حلقتهم شيئا وراء هذا العالم المادى هو المعانى النفسية التى كانت روحه مندفعة نحوها اندفاعا عشقيا ، و بذلك كان

الاستاذ عين كل درس وواسطة كل حلقة ، و هو فى عهد الطلب بما كان له من المنزلة السامية فى نفوس أساتذته وان لم يفق اقرانه فى الدرس جدا وتحصيلا .

و بهذه الجاذبية نفسها او أشد منها كانت تتكيف علائقه مع أقرانه فى الدروس ، فتراه متجها نحو كل واحد منهم الى الناحية المعنوية ، و تراهم جميعا منقادين الى التعلق به بداع يجدونه من أنفسهم و لا يعرفون ما هو . و بهذا التبادل العجيب فى التوجهات الروحية نشأ من علائق الاستاذ بقرنائه ما كان له أعظم الأثر فى انشاء معنى الاخوة الزيتونية و اعطاء جامع الزيتونة حق سيادته الثقافية المطلقة على شمال افريقيا . فقد كان من قرنائه عالم الجزائر و زعيم حركة الاصلاح الدينى بها من بعد الاستاذ عبد الحميد ابن باديس . و كان فى حضور هذا الطالب بالجامع دروس الاسلام و العربية من مملكة ظن العالم بأسره انها قد انسلخت عن جامعة الاسلام و التحقت بالاندلس البائدة معنى ناطق لخلود الجزائر المسلمة لم تتوجه نحو ادراكه نفس كما توجهت نفس أستاذنا العظيم . فأقبل على ابن باديس يحبه ومنحه وده و أصفاه إخاءه ، و انطلق معه يضع اساس البعثات العلمية الجزائرية لجامع الزيتونة ، فكان طلبة الجزائر

يدخلون تونس من اول يوم باحثين عن الاستاذ معاوية ، فيجدون فيه المتفاني فى خدمة مصالحهم و تسيير طرق طلبهم و توفير وسائل الايناس و المجاملة لهم حتى أصبح حظ الجزائر مساويا فى النسبة الزيتونية لحظ تونس ، و فضل الاستاذ معاوية عليها قسيما لفضل صديقه ابن باديس • تلك هى مظاهر الشعور الذى امتاز به الاستاذ الفقيد ، و تلك بعض آثارها الجليلة ، علاوة عن مظاهرها الفردية فى ما ملك نفوس عارفيه من عموم الطبقات من أدبه العالى و نكته البديعة و فكاهاته المعجبة التى عدلها بالعفة والحكمة و الحرمة حتى سما بنفوس محبيه الى التناول نحو التعلق بذاته الكريمة تعلقا لا كلفة فيه ، فمنحهم حسن التعلق السمع اللطيف و لم ينزل لهم عن مقام حرمة قيد شبر * .

(*) خلاصة المحاضرة الارتجالية التى القاها الفقيد الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور بمناسبة ذكرى الشيخ معاوية التميمي .
المجلة الزيتونية : المجلد 5 ، الجزء II - I2 ، ماي 1945 .

محمد ابن الخوجنه



محمد ابن الخوجة

رزئت البلاد التونسية رزءا لم تبق طبقة من الطبقات العليا الا أحست أثره، و كانت المجلة الزيتونية اكثر الهيئات حساسية بفداحة هذا الرزء لانه أصاب ركنا متينا من الاركان الفكرية التي قامت عليها من يوم بروزها ، ولانه نزل فى وقت كانت المجلة فيه لا تجد سبيلا لاطهار ما لقيت من ألم المصاب ، فكان لها مع الفقيد ما كان لأبى عطاء السندى مع صديقه ابن هبيرة ، وهما من انصار قضية واحدة اذ يقول فى رثائه معذرا عن عدم بكائه :

ألا إن عينا لم تجد يوم واسط

عليك بجارى دمعها لجمود

ذلك هو المصاب بفقد رجل الفضل و السياسة ومظهر الادب والكياسة الكاتب الكبير و المؤرخ الشهير مستشار الدولة أمير الامراء سيدى محمد ابن الخوجة تغمده الله برحمته . فكان حقا علينا للوفاء بما تقتضيه منزلة هذا

الرجل العالية و ما له فى عنق المجلة و قرائها من المن أن نخصص هذا الباب من ابواب المجلة باب التاريخ التونسي فى اول عدد يبدو من المجلة بعد احتجابها للوفاء بعهد و احياء ذكره فى مكان من المجلة كان طيلة حياتها ملتقى القراء بفوائده المهمة و بيانه العذب .

فى حى من اشهر احياء مدينة تونس خيم فيه الاحتشام وسكنته البذاخة و تجاوزت فيه عائلات الشرف و المجادة و بيوت الوجاهة و السيادة هو حى حوانيت عاشور ، و فى ركن بيت عتيق من ذلك الحى توالدت فيه ثلاثة اجيال من آل ابن الخوجة الذين تغنى سمعتهم فى العلم و الفضل عن التعريف بهم ، فى جوار ذلك الجامع الشامخ القباب الرحيب الرحاب جامع محمد باى المرادى الذى تسلسلت امامته فى آل هذا البيت المجاور له منذ عهد بعيد ، بيت تعمّر داخله التربية و الفضيلة و الذكريات الطيبة و الاعتزاز بالسمعة الحسنة و يحوط خارجه الحرمة و الاجلال و التكريم التى يدين بها اهل البلاد قاطبة لمن لم يزل ينسب اليه ذلك البيت لقرب عهد مفارقتة له ، وهو العلامة الشهير شيخ الاسلام محمد ابن الخوجة المتوفى سنة (1270) . فى هذا البيت ولد لأصغر ابناء شيخ الاسلام الشيخ محمد البشير ابن الخوجة

ولد هو رابع ابنائه اسمه محمد سنة 1286 ، فى العهد الذى تولى فيه من ظلمات الفتن والاضطرابات ما بشر بقرب انبلاج الفجر ، فجر الاصلاح و التجديد .

فلم يفتح عين ادراكه الا و قد تمخضت الحوادث عن ظهور منقذ الوطن الوزير خير الدين ببرنامجه الاصلاحى العظيم الذى لم يغادر ناحية من نواحي المجتمع التونسى الا عالجها .

فاهتزت الحضرة التونسية منتعشة بهذا النفس الحار الذى هب عليها وكان حى حوانيت عاشور الذى يسكنه الوزير وأغلب الرجال الذين عليهم مدار حركته احس نقطة من مدينة تونس بهذه الحرارة واكثرها انفعالا بها .

وكان الوسط العائلى الذى نشأ فيه المترجم يتصل بجميع النواحي الهامة فى الحياة التونسية الحاضرة والغابرة . فالعلوم قد حطت فيه رحالها ، والرئاسة الشرعية قد ألفت اليه زمامها اذ كان زعيم البيت الخوجى هو اظهر رجال الشريعة فى بعد الصيت ورسوخ القدم فى المنهج الاصلاحى العظيم الذى تهيأت البلاد لانتهاجه ، وهو كبير اخوته العلامة شيخ الاسلام احمد ابن الخوجة كاهية شيخ الاسلام اذ ذاك .

وكانت الرئاسة الادارية قد ضمت بين جدران ذلك البيت الى الرئاسة الدينية بمنزلة الشيخ محمد البشير ابن الخوجة والد المترجم الذى لم يكد يبتدىء المسلك المعهود فى آل بيته بولايته مدرسا من الطبقة الثانية حتى انتقل الى السلك الادارى فدخل ديوان الانشاء فى صدر الدولة الصادقية وزانه ، وأسرع به جواد التقدم فى ميدانه حتى بلغ رئاسة القسم الاول الذى هو القلب المحرك لسياسة المملكة الداخلية . و كان من الذوات التى شاركت فى ذلك العصر فى الاعمال التأسيسية المهمة الشاملة لهيكل الحكومة التونسية ، فشهد المشاهد العظيمة وحضر المجالس العالية التى لم تزل آثارها خالدة فى تاريخ البلاد .

وكان هذا السيد يجنح فى حياته الخاصة الى طريق البذخ و الترف مخالفا لتقاليد بيته وسائر العائلات العلمية والبلدية ، موليا وجهه شطر حياة أهل المخزن الذين قربه منهم وظيفه واتصاله بالبيت الحسينى بواسطة اخته التى كانت زوجة الامير محمد الامين ابن مصطفى باشا التى كان له من الاختصاص بها ما يقرب من التبنى، مع ما له من سابق الخؤولة فى بيت الوزير محمود خوجة كاهية حلق الوادى الذى كان من أوجه بيوت السيادة

المخزنية و أعرقها فى التمدن والبذاخة • والى جانب ذلك كله فقد اشتهر الشيخ محمد البشير ابن الخوجة بين كتاب عصره بما له من الضلاعة فى التاريخ التونسى والميل الى البحث عن دقائق تاريخ الدولة الحسينية و الحرص على تقييد كل حادث هام يمر على مطالعته أو سماعه أو مشاهدته ، فكان فى ذلك ثالث اثنين من الكتاب المؤرخين فى ذلك العصر هما الشيخ محمد الباجى المسعودى و الشيخ أحمد ابن أبى الضياف ، على تأخره عنهما موتا مما يجعل لتقييداته وتحريراته التاريخية قيمة مفردة يكمل بها ما تركه الشيخان قبله من الاثر العظيم فى تسجيل التاريخ التونسى القريب •

و مجموع هذا يوضح أن البيئة التى نشأ فيها مترجمنا كانت أصلح تربة لنمو بذرة الثقافة العربية و المقدرة الادارية و محبة البحث العلمى والولوع بالتاريخ التونسى والاقترءاء بسيرة أعيان الماضين والتعلق بمنهج المصلحين والتخلق بروح الترفع وذوق الحياة العالية و المحافظة على التقاليد ، تلك المعانى التى كانت تتمثل لكل من عرف من بعيد أو من قريب فقيدنا العزيز محمد ابن الخوجة •

فقد بدأت استعداداته تظهر منذ سنة 1293 لما بلغ

السابعة من عمره و بعد ان زاول تعليم القرآن فانخرط فى سلك تلامذة المدرسة الصادقية فى الرعيل الثانى من طلابها الذين قرت بهم عين مؤسسها العظيم • و سرعان ما ظهر منه النبوغ والجد فى الطلب ووفرة التحصيل وتميز من بين اقرانه بالميل الى العربية و التطلع الى منازل الرجال الذين تبعد به عنهم سنه و تقرب به منهم مداركه ، و لم يزل طالبا فى المدرسة الصادقية بأقسامها الانتهاية لما انتصبت الحماية الفرنسية ، فكان فى من نقل من المدرسة الصادقية الى المدرسة العلوية التى أنشئت عام 1300 لانشاء معلمين يقومون بتعليم مبادئ اللغة الفرنسية فى المدارس التى ستحدث لابناء المسلمين على البرنامج الذى وضعه مؤسس التعليم الفرنسى العربى المزدوح الاستاذ المستشرق لويز ماشويل أول مدير للمعارف فى عصر الحماية • و لكن الشغف بالادارة لم يزل يتحرك فى نفس الشاب محمد ابن الخوجة و قد رأى الحركة التى أدخلت كبار رفاقه من أبناء مدرسة الصادقية فى منطقة الادارة على شبابهم وأدرك ما علق على ثقافتهم الحديثة من الامل فى هذا الطور الحديث الذى تقطعه البلاد •

و قد ابتدأ حياته الادارية سنة 1304 بصفة مترجم

بالكتابة العامة ، و كلف من ابتداء أمره بخدمة المحاسبات الادارية تحت رئاسة زعيم الشباب الصادقي و صديق صاحب الترجمة الاستاذ المنعم البشير صفر ، فكانا نواة قسم المحاسبات الذى اصبح قسما عظيما بعد أن بقى مدة لا يتركب الا منهما مندمجا فى قسم الترجمة . و كان الاعتناء يحوطه من طرف رئيسه المباشر الذى هو صديقه من قديم و من طرف رئيسيه الاعليين الوزير الاكبر العلامة الشيخ محمد العزيز بوعتور لمكان صلته بالبيت الخوجى و صداقته للشيخ محمد البشير ابن الخوجة والكاتب العام للحكومة التونسية الوزير رينو لمكان صلته الادارية بوالده ايضا ، ولمنزلة عمه شيخ الاسلام فى نظر حكومة الحماية . و كانت سيرته الادارية مثلى واستعداداته الذاتية الفائقة تؤكد له استحقاق هذه العناية و تزايد فى لفت الانظار نحوه . فكان الوزير العزيز قدس الله روحه يبسط له من مجلسه و حديثه ما لا يبسط لغيره من أقرانه ، وذلك ما كان له أهم الآثار فى حياته الفكرية والادارية والعلمية ، فكان كثير الالهام بمحاسن هذا الوزير ، و التمثل بأعماله و كلامه ، شديد التمسك بأفكاره ، عظيم الاكبار لمعارفه و سياسته، و كانت نسبته العائلية تسمح له من الاتصال بعظماء الدولة بما لم يتأت لمن هم أكبر منه سنا وأعلى منزلة فقد عرف

السفير الشهير بولس كمبون و تحدث معه مرات في الزيارات التي كانت متبادلة بينه و بين عمه شيخ الاسلام والتي كان هو فيها واسطة الترجمة و بذلك عرف في صغره من غوامض احوال السياسة التونسية ما لم يعرفه الا القليلون .

و قد بدأ نجم تفوقه الادارى منذ سنة 1309 لما نقل رئيسه البشير صفر الى جمعية الاوقاف فخلفه هو في رئاسة قسم الحساب وصادف أن أصبح على رأس الكتابة العامة رجل من شأنه أن يقدر مواهب هذا الموظف أكثر من غيره وهو المستشرق المؤرخ البحاثة الوزير برنار روا الذى قربته من المترجم ثقافته التاريخية واشترآكه معه فى الخدمات و المباحث التى سنتعرض لها من بعد حتى أصبح له صديقا حميما و نال عنده من التقريب و المحظوة ما جعل منه طيلة خمسة عشر عاما عمدة الادارة التونسية والطريق الوحيد بين المصالح الاهلية والكتابة العامة . وعلاوة على ما كان يشغله بالاصالة من أعمال قسم الحساب الذى جعل منه مدرسة مقصودة لمبتدئ الموظفين للتخرج فى أعمال الحساب الادارى وفى اثناء هذاالطور أسندت الى عهدته نظارة المطبعة الرسمية ، فكانت له ميدانا فسيحا للانتاج الادبى الذى سنتفرغ للحديث عنه

فيما يأتى ، علاوة على ما اسدى للدولة من الخدمات
بالنشرات الرسمية التى كانت بعيدة الاثر فى الحياة
السياسية فى ذلك العصر .

وبمجموع هذه الصفات أصبح من النادر جدا أن
تدخل مسألة من المسائل معابر الادارة العامة و ليس
للمترجم عليها وقوف وليس له فى تسييرها أثر ، وعلى
هذا قضى الطور الاهم من حياته الادارية .

وعلى هذه المكانة وجده الوزير بلان لما أسندت اليه
الكتابة العامة للأمور الادارية عند خروج الوزير روا
منها الى الكتابة العامة للأمور العدلية فاعتمد عليه اعتماد
سابقه أو يزيد ورشحه لوسام الشرف الفرنسى عند
زيارة رئيس الجمهورية فليار سنة 1329 I .

وقد أمل الوزير بلان أن يكون تبدل الظروف سامحا
بنقل هذا الذكى من ميدان الادارة الى ميدان السياسة
وتوجيهه الى الاندماج فى المحافل العليا بتبوؤ منصب
يسمح له بربط الصلات بين القصر الملكى والسفارة
الفرنسوية العامة بتونس على اثر رغبة المقيم الجديد
الوزير ألابتيت فى تأكيد صلة القصر بالسفارة مباشرة
على خلاف النحو الذى كانت عليه فى عهد الكاتب العام

روا من جريان جميع العلائق على طريق الوزارة الكبرى والكتابة العامة . و كان أقرب المناصب الى تحقيق هذا الغرض هو منصب مدير التشريفات الذى يرجع اليه القيام على تهيئة المقابلات الملكية السفيرية و تقع عليه عهدة الترجمة فى تلك المقابلات الهامة ، ويتولى تنظيم جميع الاقتبالات من طرف الحضرة العلية لغير رعاياها و يترجم على لسانها الخطب المهيأة و التصريحات الشفهية و صادفت هذه الرغبة من الكاتب العام ارتياحا من الامير المقدس سيدنا محمد الناصر لما سبق له من مودة المترجم منذ شبابه بجبل المنار ، وما تكون له عنده من المنزلة بتأليف الرحلة الناصرية . وزاد فى تمهيد الطريق لدخوله للمقصر تقدم طائفة من كبار اقرانه فى الصادقية الى المناصب الكبرى فى المعية الملكية ، وكانوا أيضا من اصدقاء الكاتب العام وأعضاده مثل المولى الوزير الاكبر الشرفى سيدى محمد الطيب الجلولى ، و كان يؤمئذ وزير القلم والوزير الاكبر المنعم سيدى مصطفى دنقزلى ، وهو صهر مترجمنا و كان يؤمئذ شيخ المدينة . و قد تهيأ سبب انجاز هذه الولاية رسميا بقرب شاغل المنصب يؤمئذ أمير الامراء جبرائيل بلنسى من سن التقاعد ، فأحيل على التقاعد فعلا ، و سمي عوضه مترجمنا مديرا للتشريفات السنية فى شهر رمضان سنة 1332 ، و من

هنالك ابتداء الدور السياسى فى حياته و بلغ قمة وجاهته الرسمية • وازدادت منزلته ظهورا بتلقيبه أمير لواء سنة 1333 ، ثم أمير امراء • و قد اعتز بذلك اعتزازا عظيما واعتزم الطريقة الافرنجية فى تسمية نفسه بعنوان رتبته العسكرية بمرادفها الفرنسى مضموما للقبه بدون اسم (الجنرال ابن الخوجة) و كتبها فى أوراق زيارته واشتهر بها •

وقد باشر هذه المأمورية الدقيقة ، مأمورية مدير التشريعات ، فى حقبة تضاعفت فيها أهمية ذلك المركز باشتعال نار الحرب الكبرى و ما نشأ عنها من مشاكل فى السياسة الداخلية و الخارجية كان المترجم مندمجا فيها خائضا غمارها • و كانت كلمته فى القصر الملكى نافذة الى أقصى حد ومنزلته فى السفارة الفرنسوية مكيئة راسخة • و فى خلال هذه المدة تقلد الشريط الاكبر من نيشان الافتخار ، و تقلد أوسمة رفيعة من أوسمة المستعمرات الفرنسية والدول الاجنبية • و قد تم على يده فى هذه الفترة من حياته أمر عظيم الاهمية فى التاريخ الثقافى و السياسى للاسلام ، هو تجديد الصلات بين تونس والمغرب الاقصى •

فقد سافر فى صائفة سنة 1334 سفيرا عن حضرة المقدس

سيدنا محمد الناصر باى تونس الى جلالة المقدس
مولاي يوسف سلطان المغرب لعقد أوامر المودة بين
الملكين الجليلين وتمتين الصلات بين القطرين .

فكانت سفارة ناجحة ، و لقي في أثنائها من الاقبال
و تقدير قيمته بين عموم الطبقات العلمية و المخزنية ما
نفخ في بوق سمعته الى آخر حياته .

وانعقدت بتلك الرحلة علاقة محكمة العرى بينه وبين
المارشال ليوتى ، و كان مقيما عاما و قائدا ساميا
للجنود الفرنسية بالمغرب . و في هذه الرحلة قلد الصنف
الاول من الوسام العلوى الشريف ، و ترقى عند رجوعه
الى الصنف الثالث من وسام الشرف الفرنسى .

و كان محاطا في هذه الرحلة بضروب من الاحترام
و العناية الرسمية و الفخامة بتونس و بالجزائر
و بالمغرب كانت ذكرياتها من ألد ما حفظت أحاديثه عن
حياته الرسمية . و قد شهدت و أنا صغير موكب اقتباله
عند الرجوع من المغرب بقصر المرسى فكان موكبا بهيجا
رائعا قل أن شهد هذا العصر مثله

و في اثناء هذه الرحلة انعقدت صلات المودة بينه و بين
صديقه الوزير السيد الحاج عبد القادر بن غبريط ،

وهو يومئذ زميله فى ادارة التشريفات لدى السلطنة
المغربية ، و باتفاقهما نشأت فكرة تأسيس جمعية أحباس
الحرمين الشريفيين • وبقى المترجم من عمدتها ، فلم
يتخلف عن اجتماع من اجتماعاتها الى آخر اجتماع انعقد
لها الى اليوم ، و كان بعاصمة الجزائر سنة 1361 • و قد
زاد حضوره هذه الاجتماعات السنوية مع نخبة الاعيان
من ابناء الاقطار الافريقية الثلاثة فى انتشار سمعته
و ذىوع فضله •

وباثر انتهاء الحرب الكبرى اضطر الى التخلي عن
وظيفة مدير تشريفات ففارقها فى جمادى الاولى سنة
1338 ، وسمى عاملا على قابس - بانضمام جربة - فدخل
طورا جديدا فى حياته ثقل عليه فى أول الامر جدا حتى
هم بعدم قبول تسميته ، و لكن ذلك لم يمنع أنه وجد
متعة فى حياة الآفاق و اتسع فكره الدقيق وذوقه الرقيق
لاحتضان نظام خدمة العمال فشمّلها بأسلوبه الادارى
العالى ، ووسع جهاز ادارات الاعمال على منوال الادارات
المنظمة بالحاضرة ، و أظهر من ضخامة الرئاسة بين
الحاضر و البادى ما زاد فى رفع قدر الذاتية التونسية •
و من قابس انتقل الى الكاف سنة 1339 ثم الى بنزرت سنة
1343 • و قد زاد اعتباره وضوحا مدة اقامته فى بنزرت

بتكرر المناسبات التي لم تك تصلح الا له و لم يك يصلح
 الا لها من الاقتتبالات العظيمة وزيارات الاساطيل
 واقتبالات الملوك العظماء . ناهيك بزيارة المولى المقدس
 محمد الحبيب باشا مدينة بنزرت يبحر منها الى فرنسا في
 رحلته الثانية اليها سنة 45 ، و زيارة رئيس الجمهورية
 قسطنون دوميرق سنة 49 ، و زيارة ملك اسبانيا الفونس
 الثالث عشر سنة 47 التي انقلب منها معجبا بمترجمنا
 اعجابا زائدا ، ثم رحلة المولى المقدس أحمد باشا الثانى
 الى فرنسا سنة 49 الذى قلد فيها الصنف الثانى من وسام
 الشرف الفرنسى ، و قد كانت هذه المناسبات و غيرها
 مما يقرب منها مناسبات لمعرفة ما للمترجم من المكانة
 السامية بسعة معارفه و طرافة حديثه و ذوقه العالى فى
 نظام التشريعات و مقدرته فى اظهار بذخة المجد ووجهة
 الرئاسة .

و قد بقى كامل مدة مباشرته للأعمال على اتصال
 بالقصر الملكى بصفته عاملا لأعلى رتبة فى الحاشية ، فلم
 يزل دائبا على حضور المواكب الملكية كما بقى على تمام
 الاتصال بالادارة المركزية العليا ، فلم يزل يستشار فى
 المهمات و يدعى للمشاركة فى اللجان ، كما سعى مندوبا
 فى الوفد التونسى الذى سافر الى باريس للمشاركة فى

لجنة الاصلاحات التونسية التي عقدها الوزير ايدوار هيريو سنة 43 ، و عضوا في الوفد الرسمي الذي مثل الحكومة التونسية في حفلة افتتاح جامع باريس سنة 45 . فلذلك لما اقتضى قانون احالة العمال على التقاعد خروجه من سلك العمال سنة 1353 اعتبرته الدولة ما له من القيمة الفائقة التي لم تشارك فيها فصرحت بالحاجة اليه في الاستشارات الدولية كما ورد ذلك في البلاغ الرسمي الذي أعلن فيه باحالته على التقاعد . و سمي لذلك (مستشار الدولة التونسية) وبقي على ذلك عظيم المنزلة مشاركا في مختلف اللجان الدولية مرجوعا الى رأيه ومعرفته في العويصات * .

حياته الادبية

ارتقى الى ميدان العمل والانتاج صغيرا في باكورة شبابه واستمر نشاطه في ذلك الميدان الى آخر حياته . فكانت حياته الادبية طويلة مباركة خصبة موفورة

(*) المجلة الزيتونية : المجلد الخامس ، الجزء 5 ، نوفمبر 1943 .

النتاج ، وكان اقوى عنصر فى تكوين ذلك التراث الادبى الواسع الذى خلفه وراءه هو عنصر العمل، والعمل سجية راسخة فى المترجم كانت لا تنفك ظاهرة عليه متميزا بها فى مختلف نواحي حياته .

ولعل من اقوى مكونات هذه السجية فيه - بعد حرارته العصبية الطبيعية - ما كان يملأ الوسط الاجتماعى الذى نشأ فيه من حزم واندفاع الى العمل فى عهد النهضة الحازمة التى قاد المجتمع التونسى فيها خالد المفاخر الوزير خير الدين . وقد رأينا ان المترجم كان على اتصال قوى بذلك العافز الاجتماعى الذى يحرك شعوره فى البيت ، وفى الحومة ، وفى المدرسة . ثم ان انتقاله من الوسط المدرسى الى الوسط الاجتماعى العام قد كان مقارنا لصلة جديدة بعنصر قوى من عناصر النهضة والعمل ، وهو الرئيس محمد البشير صفر الذى تأكدت علاقة المترجم به منذ ابتداء عهده بخدمة الادارة ، فكان صديقا له ورئيسا وموجها ومخرجا .

فابتدأ عمله فى الميدان الادبى العام بالانضمام الى الهيئة المكونة لاول جريدة عربية حرة بتونس وهى جريدة الحاضرة التى ابتدأ صدورها فى ذى القعدة سنة

٢٣٥٥ بادارة الكاتب الشهير اللسن الرحالة المرحوم على
بوشوشة .

ومنذ صدور جريدة الحاضرة وتوزع نواحي العمل بين
منشئها بدأ مترجمنا يتوجه الى الاختصاص في الناحية
التي رأينا في طالعة المقال السابق ما توفر من العوامل
على توجهه الى الاختصاص فيها وهي ناحية التاريخ .

فكانت مشاركته في التحرير اولا قاصرة على ضبط
الحوادث المحلية وما يرجع الى الاخبار الدولية مما يستمد
فهمه وافهامه من الوضعية التاريخية للبلاد ويكسى صبغته
التحريرية من ممارسته النصوص الرسمية وذوق المحافظة
على ما يؤلف فيها من التقاليد .

وكان قراء الحاضرة في ذلك العصر يلاحظون على هذا
القلم الشاب المختص بضبط الاخبار المحلية نزعتة
السريعة الى احياء التاريخ التونسي وتراجم المشاهير من
التونسيين بأيسر مناسبة .

ولكن هذا الاختصاص لم يكن حائلا بين المترجم وبين
العمل في ناحية الاصلاح الحاضر على نحو ما كانت تشعر
به النخبة المثقفة من اقرانه من وجوب السعي للخروج
بالطبقات التونسية العامة من ظلمات الجهل والغفلة حتى

تقوم على استنارة الراى العام بالحقائق وانتباهه الى الدقائق نهضة سياسية متينة الاساس .

فاشترك اشترাকা جوهريا فى تكوين الجمعية الخلدونية سنة 1314 بقصد اىصال المعارف العامة بالطرق السهلة الى مدارك المستعدين للمعرفة المتطلعين لها ممن كان يحول دون وصول المعارف العامة اليهم ان وسائل النشر والتدريس فى تلك المواد كانت قاصرة يومئذ على اللغة الفرنسية . فكان بهذا العمل المجيد وهو تاسيس الخلدونية من المؤسسين للتعليم العصرى فى اللغة العربية بتونس والواضعين لاساس التعليم العربى الحر . وكان البشر صفر روح تلك الحركة وفكرها وكان المترجم من اعظم القوات العاملة فيها . فهو المحرز للقانون الداخلى لعمل الجمعية الخلدونية واستمر عاملا فى مجلسها بجد الى ان فارقها صديقه البشير صفر سنة 1326 .

والى جانب العاملين الجليين فى الصحافة وفى الجمعيات فتح المترجم لانتاجه بابا ثالثا كانت منزلته الادبية فيه أرسخ خلودا واعم ذيوعا وهو باب التأليف .

فقد فتح هذا الباب لنفسه فى مظهر بسيط حقير ، ثم مضى فيه بعزم ثابت حتى انتهى الى النتائج المعجبة والمنازل السامية .

وابتدأه بالحافز الذى وجهه الى العمل وهو الشعور الاصلاحى ثم ملك عليه الوجهة فيه دافع البيئة وظروف الحياة وملاءمة الذوق الفردى ، فاتجه شيئا فشيئا الى ناحية التاريخ حتى اشتهر بها .

كان اول تأليفه صدورا سنة 1315 وآخرها صدورا سنة 1358 . فكان موسم نتاجه الفكرى ثلاثة واربعين عاما يستطيع الناظر فى كتبه ان يتبين ما قطعه خلالها من اطوار الرقى فى التفكير والتحرير . فقد كانت له ميزة عجيبة فى هذا الباب تبرهن عما له من كمال العزم وسمو الادراك ، وهى انه دخل ميدان الانتاج ببضاعة من المعارف مزجاة ، فكان شغفه بالتحرير وحرصه على الاصلاح ونشر الثقافة يدفعان به الى النشر . ولكن ذلك لم يكن يلهيه ابدا عن وجوب تكميل نفسه وترقية قيمة نتاجه . فكان لذلك لا ينفك منكبا على المطالعة والبحث متوفرا على الناحية الثقافية العامة فى مطالعاته ، فلم يكن يجنح الى الدراسات المتعمقة ولا الى التحارير ذات المناهج الادبية

الصرفة بل كانت وجهته الى الخلاصات العلمية والموسوعات يسد بها عوزه فى التعليم الثنوى والعالى ويخرج منها مادة عذبة سائغة لافادة قرائه على نحو ما يكافىء حاجتهم ويلائم اذواقهم من تلك المعارف .

فلذلك كان عارفه يلاحظ عليه انه مع اجادته للغة الفرنسية فهو ضعيف الملكة الادبية فيها غير متعلق باطوار الادب وتفاصيل حياة الادباء ومؤثرات آدابهم

ولكنه الى جانب ذلك يدرك فيه وقوفا شاملا على معلومات دقيقة فى نواحي العلوم من تاريخية وجغرافية واقتصادية وحقوقية وفلكية قلما تتأتى لغير المتبحرين من اهل الاختصاص ، وما ذلك الا نتيجة المنهج الذى وضعه لنفسه فى المطالعة الثقيفية التى ملأت اطوار حياته فرفعته الى مستوى كبار العلماء على قلة ما تردد على المدرسة وتلقى من الدروس .

وان تعجب لسرعة هضم الغذاء الفكرى فاعجب للمترجم رحمه الله وعلى مكتبه مختصر فى فن من فنون التاريخ وامامه ورقة يسود فيها مقالا فى ذلك الفن نفسه يودع فيه من معلوماته ما امدته المطالعة الحديثة لا عن تلخيص ولا عن ترجمة ، ولكنه يملى على المستفيد ما حصله ذهنه

الحاد من المادة العلمية بعد ان صبغها ذوقه وطبعها طبعه
فهو كآلة العمل الفلاحي التى تتولى الحصاد والدرس فى
آن واحد .

ولاشك فى ان كل مرحلة من مراحل مطالعته لا يقف
مدى تاثيرها عند النتائج المقارن صدورها لتلك المرحلة
بل يبقى اثرها راسخا فى نفسه يؤثر فيما يصدر عنه
فى المستقبل من آثار .

وبذلك كانت آثاره خاضعة لترقى مطالعته ونسبتها
من تفكيره على نسبة معينة بها يستطيع الناقد ان يضع
كل اثر فى منزلة معينة من المنازل الفكرية التى تطور
فيها الكاتب .

ومن جهة اخرى فان اغراض الكتابة ومقامات النشر
قد كان لها تاثير قوى فى اختلاف مظاهر الآثار الكتابية
الصادرة عن قلم مترجمنا . فمن البديهي ان يكون الاسلوب
الذى وضع عليه اول كتبه نشرا وهو محاوره « الشيخ
عمر والحاج فتوح » حول آداب رمضان مغايرا للاسلوب
الذى وضعت عليه « الرحلة الناصرية » وان تكون
« الرحلة الناصرية » مغايرة اسلوبا بالكتابة « سلوك الابرز

الى مسالك باريز « مع ما بين الكتابين من اتحاد الموضوع
تقريباً .

واذا كانت سعة ثقافته كما اسلفنا من اهم المؤثرات
فى اختلاف آثاره فقد كانت الرحلات التى اتيح له القيام
بها فى حياته من جملة تلك المؤثرات لما للرحلة من الاثر
السامى فى توسيع الثقافة .

فقد طال ترده على البلاد الفرنسية من سنة 1318 ،
وعرف منها خصائص مناطقها المختلفة وتملاً من كنوزها
الاثرية ومعالمها ، وتعددت رحلاته الى القطرين الشقيقتين
الجزائر والمغرب الاقصى ، وعرف من ممالك اوروبا
سويسرا وبلجيكا وهولانده .

ثم كانت حياته الادارية والسياسية وما اكتسب فيهما
من الخبرة وما شهد من المحاضر مادة قوية ايضا لهذه
الثقافة ظهر اثرها فى تحاريره متدرجا بتدرج تلك
الاختبارات كما كانت المناسبات التى حملته على اعمال
علمية وادبية معينة على تمام نضج ثقافته واطراد رقى
كتابته ، وفاتحة لأبواب واسعة من الاعمال الالية من
اتصاله برئيسه وصديقه الكاتب العام للحكومة التونسية
الوزير برنار روا الذى كان ذا شغف عظيم بالمباحث

الاثرية والتاريخية ووجد في المترجم عضدا متينا لانجاز
مراحل مهمة من بحوثه وتنقيباته .

واشتراكه فى لجنة تاليف الفهرس العلمى لمكتبتى
الجامع الاعظم من سنة 1322، واشتراكه فى المؤتمرات
والجامع العلمية كمؤتمر شمالى افريقيا المنعقد بباريز
سنة 1326 ، واشتراكه فى مجمع قرطاجنة منذ تاسيسه ،
وما اسند له من منصب تدريس الترجمة والتاريخ بالمدرسة
العليا للغة والآداب العربية 1329 حيث تخرج عليه كثير
من نبغاء رجال الادب والادارة ، لم نزل نسمع منهم
الثناء على دروسه والاشادة بحسن اثره فى تكوين ثقافتهم
العربية ، وتوليه نظارة المطبعة الرسمية للدولة التونسية
من سنة 1319 الى سنة 1332 ، وذلك ما كان له مسهلاترويج
محرراته ومعينا على احياء كثير من الكتب المهمة بعنايته
مثل معالم الايمان ، وذيل تاريخ حسين خوجه ، وتاريخ
الوزير السراج .

نعم ان هذا النشاط العلمى العظيم الذى كان عليه
المترجم قد بدأ يعتريه الفتور منذ اسندت اليه ادارة
التشريفات ، فكثرت بها شواغله فترك التدريس واقل
التحرير حتى انقطع عنه ولكنه لم ينقطع عن المطالعة
والمراجعة والتقييد حتى كان اعتزاله حياة الوظيفة

العملى سنة 1353 ، فرجع اليه نشاطه العلمى كأكمل ما هو واتخذ من مكتبته الانيقة فى منزله مصرفا لمعظم اوقاته بين المطالعة والتقيد، وتوفر على سبك ما اجتمع لديه من التقايد فى قالب المقالات والتأليف . فكان الكامل عندى هذا الطور من حياته بفضل ما انتجت الاطوار الماضية من حياته كلها . واهم ذلك مقالاته المتتابة سنين فى المجلة الزيتونية ثم كتابه الغزير الفائدة الذى ختم به حياته الادبية و هو كتاب « معالم التوحيد » . جعله الله له فالأ بالختم السعيد ولقاء الجزاء الطيب من فضله الذى ما عليه مزيد ** .

(**) المجلة الزيتونية : المجلد 5 ، الجزء 7 ، جوان 1944 .

المفتي محمد ابن الخوارج



المفتى محمد ابن الخوجة

بكت أوساط العلم ونعت ربوع الفضل فى العشر
الأوائل من رمضان علما من اعلام الشريعة وركنا راسخا
من أركان الأدب والمجد والمدارك والتقوى ، هو العلامة
الاستاذ المفتى سليل العلماء الأكارم سيدى محمد ابن
الخوجة •

وهو الشيخ محمد ابن الشيخ المفتى محمد ابن شيخ
الاسلام محمد ابن الشيخ القاضى أحمد بن الخوجة ،
ينحدر كما رأيت من عرق ثابت فى خدمة الشرع ممتد
فى شرف العلم والرئاسة الدينية •

فقد كان النجل الوحيد لوالده العلامة الشهير الاديب
الكبير الشيخ محمد ابن الخوجة المتوفى سنة 1325 • وهو
من مشاهير العلماء وفحول الشعراء الذين قامت على
كوأهلهم حياة الأدب فى انتقالها بين القرنين ، كما كان
فى ذلك صديقه ورفيقه ، الشيخ محمد السنوسى
والشيخ محمد جعيط •

وبشر هذا العالم الاديب بابنه مترجمنا سنة 1288 من
 زوجه الشريفة الكريمة ابنة الشيخ محمد الطاهر ابن
 الشيخ محمود محسن من بيت الأشراف الهنديين . فكانت
 نسبة أمه في آل البيت داعى تمييز وإيثار وتفضيل له
 عند جميع عائلته لما هو معروف من صدق تعلق الخوجيين
 - ولا سيما والده - بمحبة آل .

وكان جد المترجم شيخ الاسلام احمد ابن الخوجه عماد
 البيت الخوجى بل قطب الحياة العلمية الدينية فى البلاد
 التونسية قد أقبل على هذا المولود السعيد إقبالا خاصا
 لكونه ابن نجله الأكبر وكونه ابن السيدة المحسنية
 الشريفة التى كان يوليها اجلاله وايثاره . فاستدنى
 هذا الحفيد واختصه به وقربه حتى ألحقه بابنائيه وكان
 يلقبه بالشريف . وهو اللقب الذى دام معروفًا به فى أوساطه
 العائلية . واستمر جده شيخ الاسلام أقرب اليه من أبيه،
 يراعى نشأته ويهذب طلمعته ويشرف على تعليمه ويلقنه
 ما يستطيع ان يلقنه بنفسه من قواعد العلم ويجاذبه
 دقائق من مشكلات الفهم .

فابتدأ تعلمه الاولى عن منهج خاص فى دار جده . وكان
 معلمه الاول المؤدب الشهير الشيخ بكار بلحسين . وكان
 قرينا فى هذا الطور من التعلم لصبيان من آل البيت

الخوجى ، منهم ابن عمه وسميه فقيد العلم والسياسة
المرحوم امير الامراء محمد ابن الخوجة مستشار الدولة .

ثم كان ازدهار المدرسة الصادقية وما لشيخ الاسلام بها
من اعتناء داعيا الى ايثارها بمن انتخبه الشيخ لتاديب
أبنائه وهو الشيخ بكار بلحسين . فانتقل الشيخ بكار
بتلاميذه من دار شيخ الاسلام الى المدرسة الصادقية ،
وانقلب البيت الخاص قسما عاما والمؤدب معلما رسميا
وتلاميذه طلبة نظاميين فى سلك طلبة الصادقية .

وظهرت على المترجم بوادى نجابة فائقة : فاتم المرحلة
الابتدائية من تعلمه العربى وحذق اللغة الفرنسية التى
كان يجيدها فهما وانشاء ولا ينقطع عن مطالعة كتبها .
ثم انتقل الى مفرس مجده الخوجى فى حلق العلم بجامع
الزيتونة الاعظم ، فأقبل للأخذ عن اعلام ذلك الطور مثل
الطودين الجليلين شيخ الاسلام سالم بوحاجب والمفتى
سيدى عمر ابن الشيخ وكبار العلماء وسيدى محمد
النجار وسيدى مصطفى رضوان وشيخ الاسلام محمد
بيرم وعمى المترجم المفتين الشيخ مصطفى والشيخ
حسين .

وبهذا التحصيل الفائق صح لمترجمنا اجتياز امتحان

التطويع مجليا سنة 1310 ثم شارك فى مناظرة التدريس من الطبقة الثانية ففاز بها من اول مرة سنة 1315 وأكسبه نجاحه فى تلك المناظرة منزلة اعتبار سامية فى الأوساط الزيتونية * فأصبح منظورا اليه بعين امل كبير ، صدقها ما ظهر بين دروسه من الضبط و التحرير و التحقيق، حتى صار من المشار اليهم بين شبيبة العلم فى ذلك العصر . وفى سنة 1322 شارك فى مناظرة التدريس من الطبقة الاولى ففاز بها عن تفوق لانزاع فيه .

واستمر على ما هو معهود فيه من خدمة العلم خدمة تحقيق و اتقان الى ان كانت سنة 1326 ، فدعى المترجم الى تقلد خطة نائب ثان عن الدولة لدى النظارة العلمية قرينا فى ذلك للنائب الاول وهو فضيلة الاستاذ الاكبر سيدى محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الجامع الاعظم وفروعه حالا - أطال الله مجده وحياته - فاشتركا فى أداء الخدمات المهمة للمعهد فى تلك الظروف العرجة وكانا محل ثقة الطلبة والرأى العام * ودارت على مجهودهما نتائج لجنة إصلاح التعليم التى صدرت عنها القوانين الناصرية فى تنظيم التعليم وضبط اعمال النائبين لدى النظارة العلمية فى شوال سنة 1330 *

وفى تلك السنة انتقل المترجم مع رفيقه فى نيابة

الدولة الى المجلس المختلط العقارى بصفة حاكم . فكان
العمدة فى المشكلات واحتفظ به المجلس المختلط طويلا .
فاكتسب ثقة واعتبارا ، وجلب لثقافته الزيتونية تقديرا
وإكبارا ، الى ان انتقل من عضوية المجلس المختلط الى
عضوية جمعية الاوقاف سنة 1345 فأرجع الى ذلك المجلس
ما طال عهده به من النظر الفقهى الصحيح والذب عن
الشعائر ومعالجة المشاكل بما لا يمس بهيكل الوقفية
الاسلامية ونظامها الشرعى .

وفى صفر سنة 1351 انتخب الفقيه لمسند الافتاء على
المذهب الحنفى الزكى . فكان انتخا باصادف المحز ، وانتصب
لخدمة النوازل الشرعية بما عهد فيه من النزاهة والدقة .
وصدرت عنه الفتاوى بما يقتضى علمه الواسع وفهمه
المتين . فى تلك السنة ارتقى اسمى رتبة فى التدريس
الزيتونى رتبة استاذ متخصص فى التعليم العالى .

وزاد دار الشريعة انتفاعا بواسع علمه وجليل فضله
لما اسندت الى نظره مصلحة الاحتساب على التقادير
بالدائرة الحنفية ، فأدارها بحزم وضبط وبراعة ونزاهة ،
كانت ماثار الاكبار لدى عموم الاوساط القضائية
والادارية .

وقد كان طيلة هذا العهد من ولايته التدريس سنة 1315 مع ما قام به من المصالح واشترك فيه من جلائل الأعمال معرضا الى تعب وتعطيل بما ينتاب جسمه باطراد من العوامل الصحية حتى قوى عليه تيار الانحراف ، فمنع المصالح الهامة الموكولة الى فضله من الاستمرار على الانتفاع بمواهبه ، فاعتزل مباشرة الوظيفة الشرعية ، وسمى مفتيا شرفيا مع بقاءه على منصب الاستاذية الرفيع اذ كان حقا لا يقبل الانتزاع ، الى ان رجعت روحه الزكية الى ربها راضية مرضية * .

(*) الثريا : السنة الثانية ، عدد 8 ، اوت 1945 .

البشیران الخفیان
محمد المصطفیٰ دارالوزن ثانی
والحاج محمد کبیر الفکھری



محمد المقداد الورتشاني

الشهيران الغفيان :

محمد المقداد الورتتاني
والحاج محمد بك الفكينى

للمشهرة فى ما لها من الأعاجيب اتصال بدائرة الخفاء . فكم من شهير فى جوهر حياته سار اسمه فى الآفاق ، و علت مكانته بين الرفاق ، فأحسن من مواقف العمل أو جود من آثار العلم ما وصل بين اسمه وبين الذين لا تربطهم به صلات المعرفة أو القربى فكان بذلك شهيرا ، ثم اتصل به فى ذاته من بساطة المنزلة الاجتماعية أو اقترن بذكره عارض من عوارض الخمول لما تقلب عليه زمن أو نبا به وطن ، فأصبح وهو الشهير ذكره فى أحد الظرفين يخفى و يجهل فى الظرف الآخر ، فكانت ذاته فى انتقالها ملتقى للمشهرة و الخفاء ، و كان اسمه فى صعوده و نزوله مقياسا لاختلاف حالين من الذكر و الخمول لا تستطيع لاحقتهم أن تطفئ على السابقة و لا أن تحول بينها و بين أقلام التاريخ ، وهى المدافع التى ينصب منها سيل المشهرة على بطحاء الخفاء .

ولقد كان من مشاهير التونسيين فى القرن الرابع عشر من تركزت شهرته على مشيخة علمية أو زعامة سياسية

أو مكانة في النفوذ علمية ، فاطردت شهرته غير متخلفة ولا
مختلة و لامتصلة بعارض الخمول أو الخفاء .

ثم كان من مشاهير هذا القرن آخرون لم يتمكن
لشهرتهم من التركيز و الاطراد ما تمكن لغيرهم ، فعرفت
سمعتهم الخمول والأفول حتى كان التاريخ الذي سجل
ازدهارها واشتهارها هو الحامل لها إلى الأوساط التي
يعيشون فيها أو يموتون ، كأنما يستحضر من ذلك غريبا
أو يستقرب بعيدا .

ولقد مضى شهر رجب المنصرم باثنين من المشاهير جلي
أحدهما في ميدان الأدب والعلم ، وساد الآخر في مواقف
الجهاد والعزم ، ثم كان كل منهما غير واضح الشهرة يوم
طلويت صحيفتهما ما بين رادس و قابس .

كان رجل العلم من هذين الشيخ محمد المقداد
الورتتاني ، ورجل الجهاد منهما محمد بك فكيني .

أما أولهما فهو الشيخ محمد المقداد بن الناصر بن عمار
الورتتاني . ولد سنة 1292 في منازل ورتتان من قبائل
الوسط الغربي للمملكة التونسية جنوبى مدينة الكاف .
وكان والده شيخ القبيل ومن صميم نسبها وشهير بيوتها .

ونشأ على تربية دينية قرآنية بدوية ، مارس الخيل والرماية ، وانقطع إلى معلم صالح يعرف بالشيخ أحمد الشعننى ، حفظ بين يديه القرآن العظيم وجوده ، وحفظ متون العلم ، وقرأ مبادئ الفقه والعربية ، ثم التحق بجامعة الزيتونة الأعظم سنة 1310 وسكن مدرسة بئر الحجار الباشية بنهج الباشا ، وأقبل على الاخذ عن أساتذة من أعلام العلماء : الشيخ محمد ابن محمود ، والشيخ الصادق ابن القاضى ، والشيخ مصعافى رضوان والشيخ محمد النخلى ، والشيخ صالح الشريف ، والشيخ المكى بن عزوز ، ثم شيخ الاسلام سالم بو حاجب ، فكان بارزا بذكائه وجده واستقامته . وفى سنة 1316 تقدم للامتحان فأحرز على شهادة التطويع وانتخب للتدريس مستمرا على مزاولة دروس الرتبة العليا ، وكان من الرعيل الاول من تلاميذ الخلدونية بعد ثمان انشائها سنة 1314 . وتأكد اهتمامه فيها بعلم التاريخ ، فكان المجلى فيه من بين تلامذة الأستاذ الرئيس محمد البشير صفر والفائز بمزيد عنايته .

و كان من السنة التى جرى عليها ذلك الرجل العظيم أن يخص خريجى الخلدونية بالانتخاب لوظائف جمعية الأوقاف ، فكان المترجم أحق الناس منه بهذه الخطوة .

فدخل فى خدمة جمعية الاوقاف وانقطع بذلك عن الوسط الجامعى وإن لم ينقطع عن خدمة العلم . فبدأ يعمل فى ظل أستاذه البشير صفر الذى كان أكثر الناس قياما ببره ، وأشدهم وفاء لذكروه .

و كان الرئيس يدرك أن من أهم الواجبات الملقة على عاتق ادارة الاوقاف القيام بحفظ ما يتصل بالاوقاف من الآثار الاسلامية وإبرازها . وكانت مدينة القيروان تجلب منه اهتماما خاصا بهذه الجهة ، فكان يتطلع الى ذى ثقافة متينة واستعداد تاريخى أثرى من أبناء الخلدونية يضطلع بالعمل الهام الذى كان يحرص على إبرازه ، فلم يكن عنده أولى من المترجم بذلك فسماه نائبا للأوقاف بمدينة القيروان سنة 1319 . وهناك برزت فى المترجم أعظم خصائصه حين شمر عن ساعد الجد فى تنظيم الآثار والاوراق التى اشتملت عليها بقايا المعاهد الدينية بالقيروان ، و لاسيما بالجامع الاعظم ، جامع عقبة . وانكب على خدمة تلك الآثار خدمة علمية ولدت من معلوماته النظرية ملكات علمية تطبيقية عجيبة فى قراءة الخطوط و كتابتها ، وادراك أسرار الفنون و ارجاعها الى عصورها ، ودقة التصوير الفتغرافى للخطوط

والنقوش ، حتى أصبح المشار اليه بالبنان فى آثار
القيروان ، وأجدر تونسى بوصف الاثرى على الحقيقة •

و إن كل ما وقع إبرازه و عرضه و ترتيبه من آثار
القيروان ما عرف الناس و مالم يعرفوا ، و كل ما تم
تسجيله و تصويره لما كان مادة للباحثين طيلة أربعين
عاما من مسلمين ومستشرقين لم يكن يحصل شىء منه
لولا البحوث العلمية و الاعمال الحازمة التى قام بها
هذا المترجم المغموط الفضل •

و لقد كان الى جنب عمله الاثرى يشترك فى كل ناحية
من نواحي الانتاج الادبى علما و عملا بنشر التعارير
الراقية الرائقة بالصحف التونسية ، واشترك فى أعمال
الجمعيات ذات الأغراض العلمية والاجتماعية ، و عمل
فى إنشاء مستشفى ابن الجزار بالقيروان ، كما صاغ
القصائد العصماء فى الأغراض المبتكرة المتصلة بالمعاني
العلمية الرفيعة ، بحيث كان له الأثر الواضح فى بعث
معالم الحضارة الاسلامية وتخليدها ، والاشادة بمفاخرها
بما كان الناس عنه يومئذ بمعزل •

و لقد أضاف الى هذه الميزات العجيبة خصوصية أخرى
أكمل بها سلسلة المجيدين لها محررى الرحلات الذين

اعتز بهم تاريخ الأدب العربى فى المغرب • ففى سنة 1330 قام برحلة إلى فرنسا وسويسرا سجلها فى مجلد نفيس سماه «البرنس فى باريس»، كان فيه أظهر الكاتبين على الحضارة الاروبية مقدره فى وصفها ، والتمعن فى ادراك حقائقها والاحاطة بأسرارها الفكرية والفنية والاجتماعية مع حسن المقارنة بينها وبين الحضارة الاسلامية وبخاصة حضارة القيروان ، بحيث انها تعتبر رحلة تجدر بمطالعات المثقفين و ملاحظاتهم فى مادتها وروحها • ولولا ما عاب حسنها من كثرة الاستطراد لكانت مثالا كاملا لما يكتب ذو ثقافة عربية عن حضارة الغرب •

وتكررت بعد ذلك رحلاته الى اوروبا وقيامه بأعمال فى الناحية العامة منها سعيه سنة 1347 فى تأسيس ناد اسلامى فى فيشى •

و لقد تمكن فى ما عهد به اليه بعد من مأمورية تحرير الرحلات الملكية من افراغ كثير من آثار مداركه السامية ومعلوماته الراقية فى نواحي التاريخ التونسى ومقارنة الحضارة الغربية والعربية • وبهذه الخدمات توطدت صلاته مع الأوساط الثقافية فى العالم ، فاشتهرت كتبه وانعقدت معرفته برجال البحث من الشرق والغرب

واشترك فى المؤتمرات العلمية التى آخرها مؤتمر الثقافة الاسلامية الذى انعقد فى سنة 1368/1949 بتونس .

وفارق نيابة الاوقاف بالقىروان سنة 1333 فانتصب رئيس دائرة بالادارة المركزية لجمعية الاوقاف ، ثم انتخبه الصدر مصطفى دنقزلى ملحقا بالوزارة الكبرى ، واشتد اختصاصه . ولقد كان له من قبل أستاذًا بالخلدونية فاستمر على ذلك مع الصدرين خليل بوحاجب والهادى الاخوة ، و كان له فيهما المدائح الرنانة . وبتلك الصفة كان كاتب مجلس اصلاح التعليم الزيتونى ومحرر نص الامر العلى الصادر فى ذى الحجة سنة 1350 الجارى به العمل الى الآن فى نظام الجامعة الزيتونية .

ولما أحيل على التقاعد سنة 1359 تفرغ للبحث والتنقيب بين كتبه القيمة الكثيرة التى كونها بجهوده وتضحياته ، ولخدمة المكتبة الصادقية التى كان عضوا بـ لجنة تنظيمها و كاتبا لها الى أن عاد سنة 1366 الى عشه الذى منه درج ، الجامعة الزيتونية ، فجدد حياته التعليمية بنشاط فى الروح يغالبه هرم البدن حتى استأثرت به رحمة الله فى رجب 1369 – أبريل 1950 .

أما ثانى الشخصيتين المترجم لهما من أهل الشهرة

والخفاء ، فهي شخصية المجاهد الحاج محمد بك الفكينى
الطرابلسى القابسى مهجرا وقرارا ومدفنا .

فقد كان من أعيان مدينة طرابلس الغرب وكبار
موظفيها فى العهد العثمانى ووجوه مجاهديها فى عهد
المنحة ، قضى عمرا حافلا بالعمل الصالح ينيف على
المائة سنة .

فقد ولد سنة 1268 وتقلب فى المراكز الادارية الى رتبة
القائمقام ، ونال الرتب العالية والوسمة الرفيعة .

ولما نزلت الغارة الايطالية على ليبيا سنة 1329
وانبعثت الحمية الاسلامية للجهاد التطوعى تحت راية
الخلافة العثمانية ، كان من بارزى قادة المناطق الغربية
فى الجمع و التجهيز وحسن البلاء فى المعارك التى دارت
رحاها بمنطقة طرابلس .

ولما وقفت المقاومة العثمانية واضطرت دولة الخلافة
الى السلم بسبب حرب البلقان ، وانقلبت حركة المقاومة
بليبيا حركة حرة جهادية اسلامية بقيادة زعيم المجاهدين
الصالحين المقدس سيدى أحمد الشريف السنوسى كان
المرجم من أول ذوى المناصب الرسمية انضماما الى

الطاعة السنوسية بسبب ما كان له من صلة المريدية مع شيخ السنوسية السابق المرشد العظيم سيدى محمد المهدي ابن محمد بن على السنوسى . فكان عمدة حركة المهاجمة التى تجرى فى حصر القوات الايطالية بالسواحل الغربية سنة 1333 . و كان مشتركا فى ذلك العمل مع نخبة المسيرين للجهاد فى المناطق الغربية ، وهم نورى باشا ، والشيخ سليمان البارونى ، والقائد سوف ابن القائد غومة المحمودى ، وعبد الرحمان عزام باشا أمين جامعة الدول العربية اليوم .

و عند انعقاد مؤتمر غريان سنة 1339 كان أحد العاملين على تمتين وحدة ليبيا تحت السيادة السنوسية . و لما فشلت المذاكرات التى قرر اجراءها المؤتمر وتجددت حالة الحرب بين الايطاليين والوطنيين ، تقلد القيادة العامة بالمنطقة الغربية و نشبت بينه وبين العدو معارك هائلة كان قائد الطرف الايطالى فيها الجنرال غرازيانى . واستشهد فى تلك المعارك اثنان من أبناء المترجم كانا من مفاخر الشباب الليبى . واضطر الى التوغل فى الجنوب الغربى ، فكانت مناطق مقاومته بين غدامس وسيناون ، ثم وصل واحات فزان سنة 1343 واتصل بممثلى المركزية السنوسية الشهيد عمر المختار والأمير

البطل أحمد بن سيف النصر و غيرهم، فاستمر على القتال وزحف على المراكز الايطالية حتى قوى ضغطه عليها . فدخلت معه فى مذاكرات لم تنجح سنة 1346 ، استأنف بعدها القتال على تناقص فى العدد والعدة الى سنة 1347 ، حيث اضطر الى الانجلاء الى واحة غات ، ثم الدخول فى كرامة الى البلاد التونسية التى احتضنته و احتضنت بنيه الأمجاد حتى مات كريما راضيا مرضيا قرير العين بأبنائه وقيام العرش السنوسى و جلاء الاعداء عن وطنه حتى سما الى جوار ربه ودفن بالتربة الصحابية من مدينة قابس . لقاء الله جزاء جهاده ، و بارك فى آله و أولاده .

محمد الشَّابَّانِی غزنِدار

محمد الشاذلى خزندار

كان ذا شخصية غريبة سامية ، ربطتنى به صلات وثيقة من العلاقة الموروثة ، وتناسب الادب ، واطراد المقابلة ، وعظيم اعجابى به ، وكريم تواضعه لى * وعلى ما يفصل بينى وبينه : من فواصل السن ، وتباعد الوجهة ، فقد اصبح لى صديقا حميما ، تمكنت ، بما بينى وبينه من صفاء المودة ، ان أستجلى روحه ، وأنفذ الى منبع الاحساس من نفسه ، وفيض العبقرية من خاطره * وان أسايره فى تفكيره ، وتقديره ، وحكمه ، فأتعرف الى العوامل والمؤثرات ، التى طبعت ادبه بالطابع الذى برز به *

كان محمد الشاذلى خزندار ، ابنا لامير الامراء محمد المنجى ، الولد الثانى للوزير مصطفى خزندار ، الذى بقيت حظوظ البلاد التونسية فى تصرفه المطلق مدة خمسة وثلاثين عاما ، انتهت بسقوطه ونكبته ومصادرة ثروته سنة 1290 - 1872 * وكان محمد المنجى بعيدا عن

مظان التهم ، ومواقف الشبه ، التى حفت بعهد حكم والده الوزير خزندار ، بخلاف اخيه الاكبر ، امير الامراء محمد ، الذى كان يحمل ، فى نظر الناس ، القسط الاوفر من المسؤوليات التى اخذ بها والدهما الوزير .

وبتلك الصفة التى امتاز بها دون اخيه الاكبر ، استطاع محمد المنجى ان يحتمل الاعباء الثقيلة ، فى الكارثة التى نزلت بوالده فى اخريات حياته ، فكان النائب عنه فى مفاوضة الدولة لامضاء صلح ، ابقى على شىء من الثروة الهائلة التى كان ينعم بها . ثم استطاع ان يبقى هو محل الاتصال بامراء العائلة المالكة ، التى كان ابناء خزندار موالىها ، واقاربها ، واصهارها من جهات عدة .

وبعد وفاة والده سنة 1207 - 1879 بقى عضدا متينا لوالدته ، الاميرة كلثوم ، ابنة مصطفى باشا ، فى تسيير القصر على ما تقتضيه عوائده لا على ما تسمح به موارده .

فى ذلك القصر العظيم ، الذى تقوم اليوم بقية من سقيفته الخارجية فى مقابلة المعهد الداخلى للمدرسة الصادقية عند موقف الترام بين باردو ومنوبة فى المحطة المعروفة باسم « خزندار » ، ولد امير الشعراء ، محمد

الشاذلى ، سنة 1297 هـ وحمل بتسميته شعارا على ما كان يسود البيت من عقيدة ، وتعلق بالاولياء ، وانتساب الى الطرق الصوفية ، وخاصة الى الطريقة الشاذلية . وفتح عينيه فى تلك البيئة ، المكونة بالمهابة والحرمة والسائرة على التقاليد الموروثة ، المستندة الى الدين ، والمروءة ، والادب ، والاحتشام .

فكان كل ما فى بيئته الخاصة « معنويا مجردا » ليس له مظهر ماثل فى الوجود الحسى ، الثروة .. والوزارة .. والمكانة .. والنفوذ .. كلها اشياء تروج اسمائها وتتردد ذكرياتها ، وتقوم معالمها ، ولكن ذواتها الحقيقية لا توجد فى المحيط الخارجى وان كانت التقاليد والآداب تقضى بان نعتبرها موجودة ، كأننا نراها ونلمسها .

— والمملك وآل بيته ... ؟

— هو منا ونحن منه .

— ولكن ما بالناس لا نراه ولا يرانا ؟

— نحن مع ذلك اقرب الناس اليه !

وكذلك اصبحت الحقائق كلها توجد باعتبار المعنى والتخيل ، وان فقدت فى الحس والواقع ، فهناك احتياج يقال له « استغناء » ، وخمول يسمى « وجاهة » ، ودهر ينزل باسرة ولكنها تأبى ان تعترف له بالنزول .

ومن كل ذلك تطبع أبناء القصر بطبع خيالي ؛ فاصبح الواحد منهم يعتبر الاشياء على نحو ما يريد هو ان يتصور لا على نحو ما هي عليه في نفس الامر ، فيعتبر نفسه هي مظهر الحقائق ، وهي مقياس المظاهر الوجودية .

وعلى هذا المذهب « العندى » تكونت نفسية شاعرنا . فاصبح منذ صباه يشعر بان الوجود هو ما انطوت عليه نفسه ، وبان عامل ابراز الاشياء كلها هو « خياله » وبدأ التوجيه التربوى البيئى ، يكون فيه ذوق « السلوك الرقيق » وملكة التعبير المنقح فالجلسة لها كيفيات باختلاف اعتبارات المجالسين ، ولفظ التحية والمجاملة قد يحسن وقد يقبح ، والكلام قد يكون صحيحا صوابا ، ولكن اسلوب التعبير عنه يفسده . والذي يقول لجدته « الاميرة » انه « حفيدها » يكون قد اساء اساءة كبرى لانه قد كان ينبغى له ان يقول انه « ولدها » والمعنى الكريه ، والفعل القبيح ، لا ينبغى ان يذكر ولو فى معرض النفسى ، او الاضافة الى « الا بعد » .

وبهذا التوجيه ، تكونت لمرجعنا شخصية ثانية ، من نفسه ، تراقب اعماله واقواله ، بمقتضى قانون « الرقة » و « اللياقة » حتى نمت فى نفسه الملكة البلاغية ، التى كيف صيغ الكلام بحسب « الاعتبارات المناسبة »

وباجتماع هذه العوامل التكوينية ، نشأ صاحبنا ، قوى الخيال مشحون الملكة البلاغية • فكان شاعرا بالسليقة ، وبدأ استعداده ينمو ، واخذت مواهبه تتفتق ، لما بدأت مظاهر الحياة الادبية المحيطة بطفولته تستهويه وهو فى دور الحضانة ، قبل ان يهيه له دور التعلم مسالك البروز على النحو الذى هو ميسر له ، فلقد كان كثيرا ما يحدثنا عن غرفة كبيرة ، مشرقة الضياء ، تشرف نوافذها الواسعة على أشجار السرو والبرتقال ؛ وقد جلس هو ووالدته ، وامامهما زنجية عجوز ، من قدامى الخادmates وقد اخذت والدته تقرأ قصصا من سيرة « راس الغول » والعجوز تقوم امامها بحركات عصبية ، تبرز فيها الصور التى تنفعل بها مما يمر فى جمل القصة التى تتلى عليها • فكان يجد من ذلك تاثرا عظيما بالمعانى والصور ، حتى يشعر بان القصة حقيقة واقعية ، تجرى احداثها داخل البيت الذى كانت تقرأ فيه •

وكان لوالدته تأثير على نفسه ، بعيد المدى ؛ فقد كانت تتلو القرآن العظيم • وتقرأ وتطالع وتحفظ الاشعار : وذلك من اغرب النوادر ، فى النساء ، يومئذ • فكان لامتزاج الصور الادبية بطلعة والدته ، فى ريعان شبابها وعذوبة صوتها ، تأثير قوى على توجيهه نحو الشعور بروعة الادب •

وفقد والدته ، وهى فى سن الصبا ، فكان حينه اليها زائدا فى اىغال صورتها فى قرارة نفسه ، يستلهم منها محركات شاعريته ، وابتدأ التعلم الاولى بعزم ثابت على ان يبلغ من العلم المبلغ الذى لم يكن امثاله من اهل بيته يعتزمون بلوغه وذلك بما كان يستهويه من جمال اللغة الفصحى ومتعة آدابها ، وما كان يدفع به فى طريق الكمال النفسى من ارشاد والده وحسن اقناعه بان كل شرف غير شرف العلم عرض زائل وان كل ما يعيش هو فى آثاره من المكانة والثروة قد كفت لحظة غضب لان ياتى الزمان عليه كله ولكن الشرف الذى يتصل بذات الشخص ولا ينزع هو شرف العلم . وكان يضرب له الامثال بكثير من الرجال البارزين يومئذ الذين بقوا على ما كانوا عليه من حظوة فى الدور الماضى او زادوا بسبب ان لهم قيما ذاتية لاتزول .

وابتدأ حسن الاصفاء الى نصائح والده يرفع منزلته عنده ، ويعقد بينهما صلة زائدة وصحبة كريمة ، ثم ابتدأ يلتفت بنباهته الفطرية الى المحيط السياسى فادرك ان نظام الحكم الاستعمارى هو الذى كان له الأثر الاقوى فى النزول بكل ذى منزلة عن منزلته وتحويل كل حالة الى الاسوأ وربط ذلك بالوضع الأليم الذى كان يجد عليه

محيطه العائلي ، فأصبح ناقما على الاستعمار الفرنسي
نقمة حقد ، واثارا عليه ثورة نفسية جامحة ، كما كان
اكثر اهل البصيرة من المتصلين ببيئته العائلية •

وبذلك تكونت له فكرة سياسية منفصلة انفعالا قويا جدا
بعاطفته الذاتية واحساسه ، وتلاقت فكرته مع الفكرة
الشعبية التي كانت تملأ نفوس عامة التونسيين حقدًا
وغيظًا ونقمة على الحكم الفرنسي ، واستحكمت من ذلك
صلة قوية بين نفسيته المتكونة في العزلة وبين النفسية
الشعبية المتكونة من الاختلاط وممارسة الحوادث، فكان
ذلك اول عامل في مزج روحه الشعرية بالاحساس الشعبي
والفكر العام •

وفي تلك الحقبة من حياته كانت ادوار سياسية ذات
أهمية تجرى في سرية داخل القصر الملكي بسعى الأمير
مصطفى باي الابن الاكبر للملك ذلك العصر على باشا
الحسيني الثالث ، ثم بسعى الابن الثاني الامير محمد
الهادي الذي آل أمره فيما بعد الى ولاية الملك ، وكانت
تلك الادوار مصطبغة بصبغة العداء لنظام الاحتلال
والسعى في استعادة نفوذ العرش التونسي ، وكان لوالد
مترجمنا ضلع قوى في تلك الحركات •

و بموقع مترجمنا بين هذا الشعور الكمين الذى كان يملأ الوسط المترفع ، والشعور الطاغى الذى كان يشيع فى الوسط الشعبى ، صارت روح النقمة على وضع الحكم القائم يومئذ مهيمنة على نفسه سيطرة مطلقة . فاخذ يشعر بأن ذاته قد صارت محور تلك الروح الناقمة حيث اختصت فى كل من الوسطين المتباعدين بعنصر من السخط مستمد من حياة الوسط الآخر . ومن ولوعه بحفظ القرآن العظيم والقطاع الادبية بدأ يسبح بخياله فى تصور المعانى ، ويهيم بروعة التصوير والتعبير على نسبة ما تبلغ اليه مداركه ، وعلى حسب ما يريد هو أن يفهم من ذلك حتى تكون لادراكه الباطنى مجال من الصور الجميلة والاساليب البديعة اصبح له عالما خاصا يحيا فيه بخياله ويسقيه بمطالعاته ، ويقتطف من أزهاره ما يأتى به فى محاولاته الاولى لانشاء قطع من الشعر كان يصوغها فى قالب « الشعر الملحون » ، ويتناول بها الاغراض البسيطة التى تعن له فى حياته اليومية .

ولوحظ نجاحه فى التعلم فكان ثناء معلمه واهله عليه ، وتفضيلهم اياه على أقرانه من اخوته وبنى عمومته مشجعا له على التوغل فى حفظ الشعر والمطالعة ، ومنغريا

له بالاسترسال على محاولة قرص الشعر لاحساسه من ذلك بان وصفه بين اهله بـ « الشاعر » او « الاديب » او « الطالب » يمكنه من منزلة الكرامة الفائقة التى كان يطمح اليها ويسليه عن منازل أخرى ربما كان بعده عنها من دواعى آله واسباب كآبته .

كما انه كان يجد فى ذلك العالم الذى فتح له بموهبته الادبية ما يلهمه ويسليه عن مطالب المتعة والرفعة فى العالم المادى فبدأ ينصرف عنها ويعرض عن طرائقها حتى اكتسب شباها بصيغة من الرشد والجدية قربت من النزعة الصوفية .

وأكمل استعداداه بالدراسة والمطالعة ، وشحن موهبته الادبية بالرواية وقرص الشعر ، وتعلم العروض فاتجه الى الدراسة العلمية ورغب فى دخول جامع الزيتونة الأعظم ولم يكن من المعهود يومئذ لأبناء طبقتهم أن ينخرطوا فى سلك « الطلبة » . وسمح له بالدخول الى الجامع سنة 1310 فكان له من آثار التوجيه الحاصل من بيئته العائلية ما حمله على سلوك مسلك فى الدراسة لا يتجه الى الطرائق المعهودة فى الجمع بين الفنون ، والتدرج فيها على ما تقتضيه نظم الامتحانات التى تختم بها الدراسة ، لأن من المقرر فى نفسه ان الامتحانات والشهادات ليست

غايته، وأن ما وراء الامتحانات من المناصب أمر «لا يناسبه»
فاتخذ، ميله الأدبي قائدا لخطته في الدراسة ، وتنقل بين
حلق الجامع يتبع ما يحلو له من مادة الدرس ، وطريقة
الأستاذ ، وشاقته الدروس التي تشيع فيها المحاورات الأدبية
وتعمرها النكت الرقيقة ، والاذواق السليمة العالية ،
وأن لم تكن بحسب مادتها ودرجتها في متناوله ، مثل
دروس الاستاذ الاكبر الشيخ سالم بوحاجب، فكان يتهاك
عليها بشغف عجيب . وبذلك اتسع افق الحياة الادبية
لديه وتمكن من وسائل إنشاء الشعر الجيد على النحو
الذي كان يطمح اليه ، بما استهواه من مثل الجمال الادبي
التي اصبحت قوام حياته من طفولته الى أن اكتمل شبابه .
واقترن هذا الطور من حياته بدخول والده في طور
جديد أخرجه من زاوية العزلة ، ووصل بينه - و مترجمنا
من ورائه - وبين الحياة العملية في أوجهها السياسي
العالي -

ففي سنة 1320 تولى الملك محمد الهادي باي الحسيني
عرش تونس ، واتصل السيد محمد المنجي خزندار به
أوثق اتصال ، وبدأ يعمل معه على تحقيق ما كان يعتزمه
من المحاولات للحد من سياسة الاستعمار الفرنسي، وتجديد
عظمة العرش التونسي وسخطوته . فكان ابنه - مترجمنا -
باعتبار ما له من نباهة واطلاع ، ومقدرة ادبية ، واتصال

بالمحيط الشعبي عمدة لوالده فى التفكير والسلوك والتدبير ، والوصل بين تلك المساعى الفردية ، وبين الروح التى كانت تشيع خافتة فى الاوساط الشعبية ، وخاصة فى الوسط الزيتونى ، وهى روح النقمة على الاستعمار ومحاولة انشاء عمل وطنى موجه الى مناهضة نفوذ الاحتلال ، وبهذا أصبح لترجمنا « موقف سياسى » .

الا ان الطبع الادبى الذى كان اساس تكوينه الشخصى جعل وجهته السياسية مؤلّية شطر الناحية العاطفية ، وسائرة بخطى الانفعال النفسى ، والثورة الباطنية ، فتمكن بذلك من أن يتخذ لروح الثورة السياسية أدبا مبتكرا ولده من احساسه الذاتى واختصره من انفعالاته النفسية . وقدر للمساعى التى كان يقوم بها والده مع الملك محمد الهادى الفشل ، فتمخضت مواقف مترجمنا السياسية الى الحس الباطنى ، وتجردت عن كل عمل فى الحس الخارجى فزادت تعمقا فى الحياة المثالية الشعرية ، وربطت حياته بالعزلة والانكماش عهدا طويلا انتهى به الى تحرك داعية من دواعى المحاسبة النفسية تؤنبه على إخلاده الى العزلة، وترده الى طريق الحياة العملية وكان ذلك الحديث النفسى الذى كان يجول فى خاطره هو الذى ضمنه أول مقالة نشرت له فى مجلة « السعادة العظمى » سنة 1322 بعنوان « الاجتماع خير او العزلة »

وبدا يتصل بالحياة العامة فى الصحف والنوادى السياسية ويجعل من شعره مجلى لعاطفته المتاجبة ثورة عن طغيان الحكم الأجنبى ، حتى اصبح شاعر الحماسة ، ولسان الثورة السياسية الجامعة ، وسار مقاطيع شعره رنانة قوية الصدى فى ضجيج الحركة القومية سنة 1328 حتى اصبح يفخر فى شعره ببليغ منال قصائده من العدو الفاشم ، فيقول بمناسبة نفى الزعماء فى حركة مقاطعة الترام سنة 1330 :

ما كان فى كفى الحسام وانما
من تحت فكى حية رقطاء
ارسلتها حصبا على مغتالهم
فتريه ماذا يفعل الشعراء
سأهز • من قومى الذين بلوتهم
ما ترتضيه الهمة القعساء
عربية الاحساس فى نخوتها
لله تلك النخوة العرباء

ولما انشئ الحزب الحر الدستورى سنة 1337 كان مترجمنا من عمد تأسيسه وكان من صلاته الشخصية الوثيقة بزعيم الحركة الشيخ عبد العزيز الثعالبى، وشدة تأثره بمحبته ، والاعجاب بفكره وبيانه ما وقف شعره على

حياة الحزب ، وعظمة زعيمه ، فارتبطت محركات شعره بالأحداث الوطنية ذات الصدى البعيد ، ورتلت السنة الوطنيين قصائده وأناشيده ، رتھافتت الصحف الدستورية على نشر شعره والتنويه به وإشاعة سمعته ، فعظم مقامه الشعري عند الخاصة والعامة * وكانت صلاته بالملك محمد الناصر ومنزلته الرسمية فى معيته ، حيث اتخذه ضابطا عسكريا من «معينيه» أقوى ما اعتمد عليه الحزب فى ربط حركته بالملك والقصر وأعضاء الاسرة المالكة ربطا نشأت عنه حادثة - 5 أفريل 1340 - 1922 وترتب على ذلك أن عزل المترجم عن وظيفه فى الحاشية الملكية، وسجن بقصر باردو فأحس بان اضافته الى قائمة « الجناة » قد أبرزت للحس حقيقته العاطفية ، بعد ان كانت الفوارق الاجتماعية تغطى عليها ، وزاد هذا الاضطهاد فى رفعه مقامه ، فسمته الصحف «امير الشعراء» تشبيها لموقفه بين الملك والحزب بموقف شوقي بين الخديوى عباس والحزب الوطنى *

وبذلك اكتملت شخصيته الشعرية الخالدة واستقرت منزلته فى الالوج من تاريخ الحياة الادبية بتونس * وفى هذا الطور بين سنة 1340 وسنة 1345 كانت وفرة نتاجه الشعري ومبلغ فنه البيانى اسمى ما بلغه فصدرت قصائده الخالدة تقوم على وحدة الغرض ، وتسلسل

العناصر ، وطول النفس ، وتلاقى الفقر ، وحسن الزينة البديعية *

فكانت كالخطب ، لها من الاثر فى السامعين وقت انشائها ما لا يستطيع الناقد ان يكشف عنه الا ان يجدد الظروف التى مكنت لها حسن القبول ، وافاضت عليها من الحرارة ما اذاب أسقام التراكيب ، وزحافات الاوزان ، وابتذال المعانى ، وحشو الالفاظ التى كانت تقع احيانا فى شعره فلا يشعر بها السامعون *

ولما قوى الضغط على الحركة السياسية وانتقلت القيادة عن المنظمة السياسية التى كان ينتسب اليها ضعف مقدار نتاجه الشعرى ، وانفصلت عنه الروح الخطابية التى كانت تمهد له مسالك القبول الشعبى *

فانصرفت اغراض شعره الى الناحية المجردة وتعمقت فى صميم الحكمة الدينية ، واتخذت مادتها من روااسب المكونات الاولى لشخصية امير الشعراء ، وهى مكونات ادخل فى باب الحياة الصوفية ، ولعل الربط بين ترانيم قصيدة البردة النبوية على لسان والدته فى صباه ، ثم انبعاثها فى نفسه ترانيم شعرية ملهمة لذلك التشطير البديع الذى شطر به البردة فى آخر حياته برهان قوى على ما اوضحنا من طفو تلك الرواسب التى كان خوض الشاعر لغمار الحياة الاجتماعية يبعد بها عن ملاحظته *

الفهرست

5	المقدمة
	مع الراحل الكريم فضيلة الشيخ محمد الفاضل
7	ابن عاشور
21	الجنرال محمد حسين
33	الوزير خزندار
45	خير الدين باشا
59	الشيخ احمد الورتاني
69	شيخ الاسلام محمد الشاذلي ابن صالح
79	قاضي الجماعة محمد الطاهر النيفر
91	شيخ الاسلام احمد ابن الخوجة
103	شيخ الاسلام احمد كريم
115	الشيخ محمد السنوسي
129	العلامة الرئيس الشيخ مصطفى رضوان
139	الوزير الشيخ محمد العزيز بوعتور
153	الوزير محمد الجلولى

161	عمر ابن الشيخ
173	الوزير الاكبر الشيخ يوسف جعيط
185	الشيخ محمد المكى ابن عزوز
195	محمد البشير هنر
207	الشيخ صالح الشريف
219	الشيخ سالم بوحاجب
235	الرئيس محمد الاصم
247	الوزير طاهر باشا خير الدين
259	شيخ الاسلام محمد بن يوسف
271	الصدر خليل بوحاجب
283	الشيخ معاوية التميمي
291	محمد ابن الخوجة
317	المفتي محمد ابن الخوجه
	الشهيران الخفيان : محمد المتداد الورتاني
325	والحاج محمد بك الفكينى
337	محمد الشاذلى خز ندار

انتهى طبع هذا الكتاب
بالشركة التونسية للفنون الرسم
في شهر ماي 1970
